وكان يتعين على المسافرين في السابق

ان يصرحوا بالعملات التي يحملونها عند بخولهم البلاد وان يبرزوا ألوثائق الرسمية

التى تثبت نفقاتهم عند مغادرتهم اياها

والأواجموا احكاما بالسجن بتممة تمريب

ويمكن الزوار الان ان يحولوا الدولار على

اساس ما يسمي سعر صرف الدول المجاورة

البالغ ٤٢ ليرة سورية للنولار وهو السعر

الذي حديته بمشق قبل بضعة أشهر بعدماً

كان المعر السياحي يعادل ٢٠ ليرة سورية.

ولا يزال السعر الرسمي للنولار وهو ١١٠٢٠

لُيرة مطبقا على المعاملات الرسمية مع

الدول والشركات الاجنبية. واوضح القولي ان سوريا الغت قاعبة - التنعة في الصفحة 1 _

مواطن جورجي اهام مبنى قرب البرلمان دمرة

بوريس يلتسين الغي جولة له كانت عقررة

على عند من المدن الروسية لتقويم تأثير

تحرير الاسعار الذي بنأ الاسبوع الماضي

وقرَرَ ۗ البقاء في موَّسكو لمواجَّهُ مواضيَّه - التنمة في الصفحة 1 _

خلافات على التركذ العسكرير السوفياتية

تهدد تماسك الكومنولث الجديد

اطار حملة لنشجيع السياحة خففت بموجبها القيود المشددة العفروضة على

دولار أو ما يعائلها بالعملات الاخرى لدى

بخولهم سوريا أو خروجهم منها من غير ان

ببلغوا نُلك ألَّى الجمارك. أما من يعَمَل أكثر

من هُذَا المبلغ فعليه التصريح به الدق

الدخول وابراز أيصالات الممرف بالميالغ

المحمولة لدى خروجه. وبات في امكانّ

الزوار أيضا أن يحضّروا أي مبلع من العملة

السورية ولكن من غير أن يخرجوا به من البلاد.

مبالغ من العملات الصعبة.

وقال وزير السياحة السوري



لنظمة مع مبارك والملك حسين وادانة من مجلس الامن لاسرائيل قد تطلق المفاوضات

على ادخال العملة الصعبة ولخراجا السيد نبيل شعث ليتمكن من السفر الى العاصمة الاميركية وتولي دور المستشار نقل العرب والإجانب غير المقيمين فيما للوفد الفلسطيني، علَّما أنَّ طلَّبُه كان رفضُ لحضور الجولة السابقة.

في اي حال، كان شعث الإكثر وضوحا في عبنان القُولِيُ امس انه بات في امكان الزوار ان يحملوا ما يصل الى خمسة الاف ابداءٌ ۚ مُرص الفُلْسطينيين عَلَى عَـدَمُ مقاطعة عملية السلام. وقال في حديث الى صحيفة "هارتس" الاسرائيلية اجري معه هاتفيا من القاهرة: "لن نقاطع محانثات السلام وسنحضر، لكن اتخننا قرآرا بتأجيل سفر الوقد فقط (...) لنعبر عن غضينا واحتجاجنا على القرار الاسرائيلي بطرد ١٢ فلسطينيا من الارافي المحتلة ، واوضح ان قرار التأجيل "هو بمثابة اخطار للعالم باننا نعترض على ما تفعله اسرائيل ضد سكان الاراغي المحتلة (...) ولا يمكن ان يمر القرار الأسرائيلي من دون تعبيرنا عن غَصَّبنا ". وأشار ألى أنَّ عرفات سيزور مصر. وبعدما اخفقت على ما يبنو اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية في

> بنا عرفات جولته التي شَمِلت مصر والاردن وقد تنتهي في سورياً. في المقابل، على رغم الاعتقاد الذي يسود بين المسؤولين في وأشنطن أن تأخير مفاوضات السلام لن يؤدي الى احباط العملية كلها، فهم يشعرون بالتشاؤم لتأييد رئيس الوزراء اسدق شامير قرار الطرد منركا على ما يبدو الحاجة الى استرضاء اليمين المتطرف في اسرائيل. ويودي تأييد شامير هذا بأنه يولي المخاوف المحلية الضيقة اهمية اكبر من عملية السلام ويدعم مركزه من اجل حملة أنتخابية من المؤكد ان تصيب عملية السلام بالشلل

> اجتماع لها السبت في تُونس في تحديدً موقف من معاودة المفاوضات ينتظره الوفد

الفلسطيني المفاوض في الاراضي المحتلة،

عرفات في القاهرة ... • في القاهرة، طالبت ممر ومنظمة ـ التبهة في المفعة 1 ـ

في الاراضي المحتلة، رجع معظم التحركات التيبلوماسية وتصريحات مسؤولين تعاود معانثات السلام للشرق الاوسط، وان متأخرة يوما او بومين، وسط حرص عربي على استجرارها ونصوصا بين الفلسطينيين الذين يسعون بازاء اصرار النولة العبرية على تنفيذ اجرائها، الى جعل احتجاجهم يكتسب صدى نيبلوماسيا دوليا تعتبره منظمة التحرير الفلسطينية "انتصارا" لا بد بنه يحمله مفاوضو الراضي المحتلة الى وأشنطن. فبعنماً ارجأت سوريا والاردن ولبنان السبت ارسأل وقودها الى واشنطن للمشاركة في الجولة الثالثة من المفاوضات الثنائية التي كانت مقررة غداء أحتجاجا على القرار الاسرائيلي، نشط مسؤولو المنظمة بزعامة السيد يأسّر عرفات في البحث مع زعماء الدول العربية المعنية في صوغ بوقف عودد قد يتبلور اليوم في مجلس الأمن الذي يتوقع أن ينظر في قرار الابعاد الاسرائيلي في ظل ادانة دولية سابقة.

وافابت مصادر نيبلوماسية ان الولايات المتحدة ستؤيد على الارجح اصدار قرار بادانة طرد الفلسطينيين ما دام يقتصر على هذه المسألة فقط ولا يتضمن ادانة عامة لاسرائيل.

وقد يؤدي مثل هنّا القرار الى تخفيف حدة الغضب الفلسطيني ويقول مسؤولون انه قد يساعد في تقَّصير مدة تأجيلُ مفاوضات السلام الى يومين أو ثلاثة ايام ولاحظ احد العيبلوماسيين بن الشرق الاوسط "أن الولايات المتحدة تتخذ رد فعر شديدا من الطرد لتمدئة الفلسطينيين وتحير الدلائل الى أن هذا الاسلوب يؤتي ثمارا ولن تخرج هذه المسألة عملية السّلام عن مسارها. وسيعلن الفلسطينيون وجها تظرهم ثم يعونون الى الدائدة"



الركيس حسني عبارك والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في القاهرة أمس.

وسطانقسام معارضي مشروع الجهة الاسلامية ودعوا الجيش لاحماية خيارا لشعبا

اتفرد بالحكم نحو ثلاثة عقود وفأز بـ٥٠ مقعدا فقط أو "جبعة القوى الاشتراكية" التي يتزعهها الميد حسين آيت احمد وفارت بـ70 مقعنا. و"جبهة التحرير الوطني" هي المنافس الرئيسي لـ"الجبهة السلامية" على معظم المقاعد التي ستحسم في الجولة الثانية العقرر اجراؤها في ١٦ كانون الثاني وعددها ١٩٩ مقعنا. وقدمت الأحزاب ألفاسرة ٢٤١ طعنا عَي نتائج النورة الأولى الى المجلس الدستوري وهو الميئة المشرفة على التنذأبات، وسُغُ

٢٦ كانون الاول، أنى الحصول على أنن بعقد عشرات من الاجتماعات الشعبية في مناطق مختلفة من البلاد. وقال مسؤولون أنَّ الجبهة كانت اول دزب يقدم برنامج حملة انتظابه: الى السلطات. وتتولت أحزاب اسلابية اضرى نافست "البهمة الاسلامية للانقاذ" الى تأيينها بعدما فازت بسفدا مقعدا من اصل ٢٣١

المؤلفة من ٤٣٠ مقعنا. ودعا عبدالله جباله L-'الجبهة الاسلامية" والتفاع

...ي . في المقابل لم تصدر دعوة منسقة عن الاحزاب العلمانية أو الديموقراطية التي خسرت في الدورة الاولى للانتخابات الى

نشط المسلمون الاصوليون في الجزائر في حملتهم استعدادا للدورة الثانية من الانتخابات النيابية، في وقت يبحث الديموقراطيون والعلمانيون المنقسمون على انفسهم عن سبل لوقف التحرك نحو يولة اسلامية وعدت باقامتها "الجبهة

الاسلامية للانقاذ". وسعت هذه الجبهة، التي فازت بغالبية سأحقة في الدورة الاولى الَّتِي أَجْرَرْت في

حسمت نتائجها في الدورة الاولى ولم يبق أهامها سوى الحصول على ٢٨ مقعداً

النمضة" مؤيديه الى الادلاء بأصواتهم انتصارها. واختارت "حماس" الجزائرية النمج ذاته فطلبت من انصارها الثباد على تاييدهم لحل اسلامي، ودعت "حركة الامة" ايضا انصارها الى تأييد الخيار الاسلامي، وهنأ رئيس "رابطة الدعوة الاسلامية الشيخ احمد صحنون الجزائريين بـ نجاح المشروع الاسلامي واعتبر أن مؤلاء النين انهلهم فوز الاسلام يجهدون في التفتيش عن سبل لاعادة الحكم

نريد البوم، والسنة في اولها، ان نتجاوز "القضّايا الكبرى" لنتحدث عن شؤون

الحياة. إي عن المستقبل القريب الذي لا وَحول الا عبره، الى معالجة "ازمة الشرق الاوسط"، بثلاً، أو المفاوضة في مصير السلام... المستقبل القريب؟ أي مستقبل؟

مستقبل الاقتصاد اللبناني الذي كان هو "الدزين الكبير" هذه الاعياد! ولمه الدزن لم تكن الجبال التي اكتست بياضا جعلنا نفتقد اكثر فأكثر، البياض ايات في حمالر المسؤولين عنا وفي قلوبهم. أسما في بيروت. العاصمة الشاحبة، كان الحزن الأثقل وطاة، وسماء المستقبل الاكثر تلبدا بغيوم التساؤل الى حد السام بل اليأس.

مانا في بيروت العاصمة، ولمأنَّا بيروت؟ لان في بيروت برز ، ليلة العيد ، ذلك السباق الذي لا يزال مستمرا بين آية الليل وأية النمار، بين أبة الارماب وآية التعمير... وكُانت آية الليل، لا النمار، مي المحلَّية بوأكبها . الى الحزن الكبير ، خوف كان مقيما يثينا من الرجوع الى الحرب تم أن سروت كانت في العيد نقيض تاريخها والمُوزِ: فبدل أن يؤمُّها أهل الفرح، أذا بما اسيرة مفارقتين: هجرة الفردانين منها إلى أي مكان أخر بدعا عن الفرح، أذا بما اسيرة مفارقتين: هجرة الفردانين منها إلى الما يدر يتسع لها حتى فسحة مور، ويحرة المسلمة الما يدر يتسع لها حتى المسلم الما المسلم الما المسلمة مور، ويحرق المسلمة المسل "الدرام" خيستحل اهلها معالم الخراب والنمار بنيلا مما فقنوا ومنه تهجّروا. كن ملك، معسول بمزيد من نماء الإبرياء، شهداء اللاشيء لاتهم ضحايا

كيف نكسر الحلقة الجهنمية المفرغة؟ باطلاق ببنامبكية تعمير في العاصمة اقوى من ديناميكية الارهاب والتدمير-ماطلاق بيناميكية ثقة، اقوى من ديناميكية _ نعم: ديناميكية الياس ا وانا ذان المعدير اسمه رغيق الحريري، لغياب النولة وتسريلها بالعجز وهجرتها حي أبضاً ' ـ من مواقع الثقة بالنَّفس وثقة الناس... اناً كان التعمير اسمة رفيق العريري، فباطلاق العريري، اذاً، او انطلاقه

أم بريدونما . ويريدنا الحريري، أن نظل أسرى الوعود التي لا تأتي، من "صندوق نولي وغرب" غرق في رمال الصّحاري، الى قرارات "مليونية" باريسية غُرقت في بحار النسبان او هي تبخرت مع عواصف سوء الفهم والتغاهم... فضلا عن الاسر الأخر المستمر. دريري نعم؟ ام دريري لا؟... دريري او لا دريري، وتستمر

كأمما المسألة المسألة ليست هي بهروت، ومانًا نصنع هما ولها، بل الحريري

انت أيدنه اتهموك، واذا عارضته اتهموك كذلك... فكيف بالمواقف الاوثق ارتباطا من الكتابة؟... وماناً تفعل اذا؟ ثم مانا يفعل الحريري؟

يطل هو ايضا يبتظر، فيتريد، حتى تنتهى النولة والناس من التريد والانتظار؟ واصح أن التولة، من أول ركاساتها ألى أخرها، لا تسكن الوسط التجاري ولا أية "صاحية" من مواحي حزام البؤس الذي يطبق على بيروت... والا كانت أستعجلت نفسما ورهيق الدريري وكل المعاملات البيروقراطية غير البريئة التى تؤذر التعمير، وكانها احد مظاهر التواطؤ مع الارهاب والتدمير!

ملك أن عنم تعمير "الوسطِّ" أي عاصمة العاصمة، لا يعزز "بيناميكية" الارهاب منسب، بل يزيد الياس من التعبير حتى خارج "الوسط"... ويا حبثًا لو تتجول النونة ورجالها من دون مواكب وسيارات مصفحة نات زجاج عَاْمِق (كسواد اللوب روابها) لترى ان ليس من لبناني يعمر او حتى يرمم منزلاً لا في "رأس النبع" مثلاء ولا سي "رأس سروت"، ولا في الانترقية و"على النمر" شيعاً... وكاتهم كلمم ستطرون رهبق العريري، وهو ينتظر !!!

> مانا عطلب بن النولة اذاً؟ من النولة؟ . لا شيء اليوم!

أمما نطلب من رفيق الحريري _ ولا خوف من زعل أو اتهام أو غضب _ الا ينتظر يطلب هنه أن يعود بكون ما كان يوم نظف البلد في عز الحرب، وأعاد تعمور البلدية وشارع المعرض مرةٌ عُمرتين فثلاثًا ، وانار الكورنيش مرة فُمرتين فثلاثا ولم

عر منه، علَّه اذ داك يشجع سواه من المنتظرين، فعل أيمان بلبنان وعودته في الماصمة بيروت، فيبنا يعمر، هو وسواه، في وسط البلد وخارجه ـ ولم لا؟ ـ ولي من منطورا تعميره لملة في النرس أو القانون. ويس معظورا تعميره لملة في النرس أو القانون. في داك، تبطلق، ربما، ميناميكية اقتصادية غلبها كسل الحكم وشلتها كثرة

على أن ذَلك يعرف المهندسون، مثلاً، أن ثهة حاجة اليهم وستتزايد، فلا يهاجرون... ويدرك العمال أن الشغل بدأ يبدأ فلا يهاجرون... ويدرك الملاكون أن ليس عليهم ببع ارضهم وكأن في الامر اتجارا بالوطن، بل يتمسكون بهنَّه الارض ويبنأون تعميرها ـ ولم لا، حتى في الوسط النجاري، فلا تظل الشركة العقارية الواحدة هي

_ التتمة في المفحة 1 _

غسان تويني

وتحدثت تقارير لم تؤكد عن اصدار

و"هُتَحَّياه" من الحكومة، سيصير مؤينوها فَي الكنيست أقلية عندهم ٥٩ نائباً مَن أصَّل ١٦٠ نائبا"، الامر ألذي يعرضها

وبثت الاناعة الاسرائيلية أن وزراء حاولوا من دون جدوى اثناء جلسة مجلس الوزراء اقناع زئيفي ووزير العلوم والطاقة زعيم "متحياه" بوفال نيلمان بسحب تمتينهما. واضافت ان رئيس الوزراء الاسرائيلي أسحق شامير لم يتخذ موقفا

واكتفى وزير الصحة ايهود اوامرت بالقول ان "للحكومة الاسرائيلية برنامجا - التتمة في الصفحة ٢ -

LALIQUE

السلام علادية بدء البحث في حكم ناتي

زئيفي زعيم حزب "مولينيت" الذي يدعو ألى طُرد الْفلسطينبين أنه "أنا منحت الحكومة المصغرة في اجتماعها المقبل الربعاء الوفد السرائيلي مثل هذا التقويض فسينقص عدد وزراء الائتلاف اثنين ونوابه نمسة". وأكد بعد الجلسة الأسبوعية لمجلس الوزراء امس انه بمجرد أن تسمح الحكومة للوَقَد الاسرائيلي بالتَّفاوض على حكم ناتي للفلسطينيين فان حزبه الذي له عقعنان في الكنيست سينسحب من الحكومة وكذلك سيفعل حزب "هتحياه" الذي له ثلاثة مقاعدً في الكنيست. واعتبر ان "ثبعة سقوط الحكومة سيتحملها أولكك

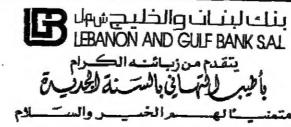
BERNARDAUD

دعوات من ساسة واحراب الى الغاء تلك

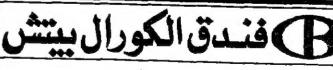
- العنة في المفتة ٦ -

الامين العام لـ"جبهة القوى الاشتراكية" السيد حسين آيت احمد.

البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. يتقدم من زبائنه الكرام باطيب التمنيات للعام الجديد ويطلب منهم ان يحضروا لسحب كشوفاتهم الموقوفة بتاريخ ١٩٩١/١٢/٣١



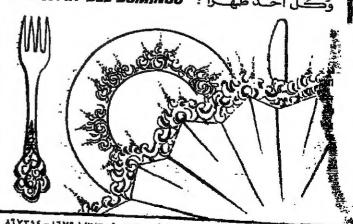
ويهذه للناسبة يعلمهمرأن كشوفات حس الوقوفة في ١٩٩١/١٢/٣١ جساهزة لدك المركز السرئيسي والفروع



السيوم وككلّ سيوم أسهن المأكولات الأسبانية

في فندُق الكورَاك بليتش

يمتدمها لكم الستيف PEDRO PALAZON وَكُلُ أَحْدُ ظُهُنُوا : "EL BUFFET DEL DOMINGO"



للحسّعِيز : فندق الكورَاك بيسش سينون: ١٦٧٧٠١/٢٢ - ١٦٧٢٤٨

تعلن مؤسسة وليدر للتجارة

بدا امس أن النزاعات بين أوكرانيا

وروسيا في شأن المسائل العسكرية تمدد بزعزعة كومنواث الدول المستقلة الذي قام

وبثت الاناعة الروسية أنّ الرئيس

عَلَى القاض الاتحاد السوفياتي.

Fermés pour inventaire du 2 au 6 Janvier inclu 215 152-200435

Christofle

Baccarat

Ets. E. L. Manasseh & Cie

الموقوفة بساريخ ٣١ /١٢ / ١٩٩١ في كافة ضروعه

ORIGINAL LOOK AND THE ITALIAN

HAMRA - ESTRAL CENTRE - FACING HOTEL CAVALIER -TEL.: 01-866449 - 01-862254

SPECIAL DISCOUNT

SPECIAL DISCOUNT

تغييد مقلومات

ديبلوماسية ان

منزعجة من تاحير مفساوضات واشنطن

بسبب تضامن الوفود

الفلسطيني وارجائها

النتائج التي

اسفرت عنها الجولة

الاولى من الانتخابات

العامة في الجزائر لم

تكن مفاجئة لكثير من

الجهات الدولية وفى

تخييرا على رأسر

يتنزقع بعض

مقدمها الاميركية.

المصادر

ھۇسسة بارزة.

النظام ألذى جلب اسرائيل والذي

بالقرى السبع، وبمياه الداصاني وألَّو

وَالْذِي يَحْشَى أَنْ يَنْهِب بِقَسِمٌ مَنْ الليطاني، هذا النظام اللبناني هو

قسم اللبنانيين واوحد حركة أمل وا

التقيمي الاشتراكي والقوات اللر

وجعلنا تحمل السلاح، ويحاول أن بتب

واضاف: "اذا كان هناك شخص

- 44

ان التعامل جع اسراكما حمام

في الحركة لم يجيز لايفسيا ابدا القول

انص تعرف عادا يدور عن الكوالوجُّ

دديث أخر في هذا الموصوع، ولكن

حجاولة المس بالمبش وكبانته، أَ

الان ينفع مكل فواه نحو العبوس المنكرة التي عبرت عن قبانة الدية

استمع الى مثلها حيث يفول ساداها

شعبي. يقول لهم اقطعوا من المعف

وقاوموا اسرائيل عبديا ندخل اليكم

بدأ الجيش الإن يأذذ موقع النعاغ

الحنوب واهله، فلبانا الألنفاف ع

() وشهداء الدركة وكل لسان وكل الله

الوطنية والإسلامية والمسيحنة، تهاؤهم

تذهب ليعود عهد السمسرات والمطأا

وعهد الاباء والاسباء والاهمرة وعما

المحامين، انما لنقوم عدالة ويحربو

والعنوان الآن هو تحرير الارص والاسأليُّ

ونتصاءل اين اصبصا بالإنهاء العصا

الصاحية من بيروت أ: حبل لسان٬ العهامًا ننغل الى البنوت وهبئه أنماء الفادية

ليست لها موارية في الوقت الذي تنفع مواريات بالمليارات لمينات فانية يعتر

تصفها ولولا الثمن الدي فنعته الفادية

لكان أل الجميل ما رالوا هي المكم الان

الضاهبة ربع سكان لبنار، أهلها بن توب

کهرماء ولا میاد ولا هانف مقولون ایس مناك اموال لكن الدهم آن سند نصل الی

وذك اث "بعد سقدة العابعا

الإمبركيه فامت الغيامة ولم مقعد، وعرف

مالمصانفة ان اسرائيل وراء العداج

واعتقل القاعل فجل سععتم نصر

الحكومة أن تصدر بيانا رسبها تعلن

منبحه النحقيق وأن اسرائمل وراء الج

هنثت منعدرة شاء البأمون، عدر

أميركي أعطر من فية المأمون وفر

لبنان لا يرال مكايا غير أبي وي

للارهاب فنلذ اطعال رمقين واعل ياء

وصولا ألى قبنيل جبشيت ومنارة الداء

الاميركية والهامون البصمات واهلة و

ليس هناك من يئتبشق لا يدوران على

مقولوا لاسرائيل لعاية عجرت عهم

الطعأت الغصية تنابعا رواح غفير

ميركيا أو كلاماً مسرعي ليمان

أدور برى أن جماك مؤامرة مقبقية

العربية مع

العودة اليها.

هِلَدُا مِنْ الأَصِل

استقبل اعلاميين مناؤه بالسنة الحديث نهراهي: زيادة روات الموظ

تساءل رليس الجممورية الياس المراوي: "مل تطبيق النستور معناه الاغتلاف" وقال امام وفد من الصدافيين والمصورين المعتمدين في المقر الرئاسي الموقت في الرملة البيضاء استقبله صباح أول امس: قدم اليّ قانونان، درستهما في العمق فوجنتهما لا يتلاعمان في الوقت الحاضر مع وسع البلد لنلك يجب الا يؤخذ الامر على صعيد شقصي ويشور بهذا الشكل في الصحف والإناقات. اذ اننا اليوم في اشد الحاجة الى التضامن

اضاف: "هل نستطيع أن منسى في هذا الظرف قضية مؤتمر السلام وأن الذين دعوا أليه ما زالو! جديين ومندعمين الانتفاع الكلي في سبيل السلام في الشرق الاوسط؟ هذا ما سنياه. فنحن نهينا إلى مؤتمر السلام لاننا مريد فعلا السلام ولا نريد الحرتقة. ونتمنى الهوم المناه. ان تكون نية اسرائيل هي أنسلام وليس المراوغة".

ورأى انه يحب "ان يكون لننان كله دؤينا لوفده (...) فلا يقمه فريق او يقم أناءه" وأوضح إن الطائفية "والت سرعة" لدى الميل الصاعد. وتمنى لو تزول كذلك من "قلوب السياسيين حتى يذكروا بعا. وأن اينينا ممنونة اليهم لبناء وطُن وليس كانتونات أ ايارات او مناطق بستقلة بعضها عن عض".

ودما الى العمل لـ"تمرير الجموب (..) لانه من دون خلاص الجنوب أن نرتاح، سواء يبموعراهما أه مناطقيا . ولا نستطيع أن متخلص بالتالي من كثير من الرواسب التي لا تزأل مودونة في الجنوب الى اليوم تنت ستار شعارات متعددة لا داعي الى نكرها". وتماول با عاماه لبنان عُوال 11 سنة. وديرُ بين من بقي في لبنان "عن أيمان وطني" ومن عائل في الفارج "بعدج سعومه حتى يعطينا امتولة اما في الوطنية واما في الصمود".

وعرص لقصية الاعلام معلما انه "من المؤمنين بانه اذا لم يكن لدى لبنان حرية وبيدوة اطبة على بكين لننان () لكن لمنه الحرية حدوداً. ومع تقنيري المحرية والديمولو اطية النديل أزِّس بحما فابنا نجر بظرف بقيق. والاعلام يبقى حرا أو يقيد بعض الشيء هلا بمكنى الدزم بالابر لانه بعود الى الحكومة التي ما زالت تدرس مشاريع عدة فم منا الشان ولم بعرض الامر متى هذه الساعة على مجلس الوزراء حتى استطيع أن اعطي

وحيل على النين "كَانوا السبب بما ورثناه من ملفات مأسوية" والذين "يستعملون اعلادهم دنى بمتقدوا كل ما حصل . بدأ بؤثر على "سمعة لبنان في القارج". ودعا الى الانتنات الى موارنة النولة و"الكف عن المدم طوال النمار"

ونطرق إلى الوصع الاداري فلكر إن "الموطفين يشكون من قلة اليسر بين أيديهم. وصار النعص بعلق بوتاته. "طبت يا أخي عندي عائلة كيف تريد ان أوفر لها العيص بالحد الانس ودو ٢٥ الف ليرة؟ سروما". فأنت النولة واستنتهم (الموظفون). ولكن على رغم الإنجاف الشكاوي ما زالت مستمرة. والخدمة التي يطلبها المواطن المسكين لا تنجز الأ عندما يدفع عليها، كَان كل الذي حرفناه هارِهِق بتوازنتنا ونعدها، رميناه رميا". وطالب بعدي الاكتفاء بالانتقادات والمدادرة الى تقديم شكاوى ضد المرتشين.

وتبسى أن تكون ١٩٩٢ "سنة خير وبحبوحة على لبنان على رغم كل ما يقال ويشاع وهو بن مُمِنَ النَّيْمِولْرَاطِيةَ والدرية". كما تمني أن يكون "مِشروع الحكومة للاعلام مقنعاً للكلُّ وفي سبيل لبنان موحد لا أكثر ولا اقل"

وكان وفد الصحافيين والمصورين في المقر الموقت قدم الى الرئيس العراوي، لمناسبة عبد رأس السنة، هدية روزية. وتحدث باسمه الزميل أحمد عز ألدين.

أؤكوبورسافرالسبت الىالاردر

, سجل رئيس اساقفة نيويورك الكاردينال جون اوكونور "تقدما في الوضع في لبنان بعد ١٦ عاما من الحرب". ووعد بالسعي في الولايات المتحدة الاميركية لدى اللبنانيين ولدى الحكومة كذك. الى مساعدة لبنان.

وهو كان سافر السبت الى الاردن في اطار جولة في عدد من دول المنطقة عقب زيارة للبنان استمرت ثلاثة ايام. وودعه في المطار وزير الدولة لمؤون النقل البري والبحري والجوي المحامي شوقي فأخوري ممثلا رئيس الجمهورية والمعاون البطريركي ألمأرونى المطرآن رولان أبو جودة ممثلاً البطريرك مار نصرائله بطرس صَعْير والسَّفير البابويُّ المونسنيور بابلو بوانتي ورئيس اساقفة بيروت للموارنة المطران خليل أبى نأثر وركيمر اساقفة الولايات المتحدة للموارنة المطران فرنسيس الزايك الذي بقي في لبنان.

وفي صالون الشرف في المطار عقد الكاربينال اوكونور مؤتمرا صعافيا، صرح فيه: "أول عمل سأقوم به عند عودتي الى الولايات المتحدة هو أنني سأجتمع بعدد من اللبنانيين الذين يعيشون هناك في حضور المطران الزايك لعرض بعض المواضيع المتعلقة بمساعدا لبنان ولنرى باذا يمكن للبنانيين الموجونين في الولايات المتحدة القيام به من اجل بساعدة اللبنانيين الموجودين منا في لبنان، ومافى امكان الصكومة الاميركية تقديمه من

بساعدات ودعم للبنان". وردا على سؤال رأى ان "اكبر دليل على ان نبنان لا يشكل خطرا هو انني عائد الى بندي حيا وسأحاوِّل أن التَّقيُّ عنها من المسوُّولين في الولَّايات المتَّحدة واطلَّعهم على تجربتي فيُّ لبنانُ، ديثُ انني لمست فرقاً كبيراً في الوضع بين زيارتي الاولى منذُ سنتينَ وزيارتي الحالبة فهناك حركة مستبرة في الشوارع. والشوارع نظيفة. وسأخبرهم انني شاهنت دماراً رهيباً في الابنية والممتلكات كُما سأطلُّعهم على التعايش الذي لمسته بين المسيحيين

واوضح "أن الحكومة الأميركية موافقة على اتفاق الطائف وعلى تنفيذ القرار ٤٢٥". واضاف: "لمسنا تقدما في الوضع في لبنان بعد ١٦ عاما من الحرب، والشعب اللبناني اثبت انه حبور يستطيع تحمل المصاعب. وفي رأيي، أن اللبنانيين، على رغم ذلك، يحتاجون الى بعض الوقت لتنشيط بلدهم. وسادعم كل تحرك من شانه ان يصاعد على اعادة اعمار لبنان الذي هو مفتاح السلام في الشرق الاوسط".

وعزا عدم زيارته سورياً . في نطاق جولته الحالية ، الى سوء الاحوال الجوية ، مبديا رغبته في القيام بهذه الزيارة في المستقبل.

وسئل كيف ستتم مساعدة اللبنانيين على استعادة سيادتهم، فاجاب: "أن لبنان هو كأيّ وطن آخر، له الحق في السيادة. وأن أي شعب من الشعوب يطمع الى أن تكون له سيَّانةٌ علَى اراضيه بمناَّى عَن اي وجود لُقُواتٌ خارجية. وانا اتمنَى أن يستطيع لَبنان بُسط سيادته على كل اراضيه في أقرب وقت ممكن".

دعوة إلى اجتماع جمعية المالكان العامة

ان دَضْرة المالكين في مجمع "أمواج" مدعوون الى حضور امتماع الجمعية العامة في تجام الساعة الثالثة من بعد ظهر السبت ١٩٩٢/١/١٨ في المجمع للبت في الامور الآتية. ١ - الاستماع الى تقرير الرئيس.

٢ - الاطلاع على البيانات الحسابية والمصادقة على ميزانية ١٩٩١ وابراء نمة رئيس مجلس الجمعية وأعضائه واقرار موازنة ١٩٩٢. ٣ - متفرق. رئيس جمعية المألكين موران داغر الحايك





عبارتا "عاشت القوات اللبنانية" و"عاشت الكتائب" اللتان فتم بهما قائد "القوات" النكتور سمير جعمع كلمته التأبينية لرفيقه النقيب سليمان عقيقي في مزرعة كغُرنبيان قبل منة قصيرة اظهرتا للاوساط السياسية ولبمبع المهتمين أن معركة رئاسة حزب الكتائب قد فتحت علتية وأن جعجع مرشح جدي للوصول اليمًا عندماً يحين الموعد في شهر دزيران المقبل. وهذه المعركة، اذا جازت تصميتها كذلك، مفتوحة من زمان ولكن بعيدا عن الاضواء الاعلامية. فهل لفتحها علانية الآن بالألات

معينة ومعان؟ العارفون بالتركيبة في الهنطقة الشرقية يقولون أن النقيب عقيقر عضو في "القوات" وفي الكتائب في آن. وهو قتل لصفتيه هاتين. ولذلك فان تأبينه لا يمكن ان يتجاهلهما . فضلا عن أن النكتور جمجع بدوره عضو في هاتين المؤسستين. وهم يقولون ايضا أن العلاقة بيلهما من نصيع خاًمن. فــ"القوات" ولنت من رحم الكتائب. ومؤسسوها كانوا كتائبيدن. ومعظم اعضائها ولاسيما في الفترة الاولى كانوا كتائبيين بدورهم. طبعا أثر انضُمام مقاتلين من الأحزاب المسيحية الأخرى الى "القوات" وكذلك مستقلين على كتائبيتها المرفة. لكن كتائبيتُما العامة بقيت موجونة وبقي معها الاتصال والتحاور والتنسيق. وقيل الكثير عن هذه العلاقة. فالبعض اعتبر الاثنين واحدا وراى في الخلافات الظاهرة بينهما نوعا من توزيع الإدوار. والبعض الاخر اعتبرهما واحدا، لكنه رأى ايضا أن أمكان تحولهما اثنين قائم. وننك يرتبط بمدى تقبل الكتالب تعولها "قوات" من النادية السياسية وبمدى تقبل "القوات" بقاعها نراعا عسكرية للكتائب مهمتها التنفيذ من دون مناقشة. أما البعض الثالث فاعتبر أن بقاعهما واحد او تحولهما آثنين مرتبط في الدرجة الاولى بطمودات القيمين عليهما.

بيد أن كل ذلك، يضيف العارفون، لا ينفي حقيقة ثابتة هي أن 'القوات' تسعى دانيا الى الامساك بزمام هزب الكتائب من داخل ومن خلال مؤسساته والعملية الانتخابية. ويبنو أن موقعها هذا حسم جبلًا باخلها استمر سنوات طويلة بين تيارين يدعو الاول الى انشاء حزب سياسي مستقل عن الكتائب عمايه "القوات". ويدعو الثاني الى العودة الى الجنور أي عُودة الفرع الى الاصل. والعوامل التي جعلتُ حسم الجُنل في الاتجاه المشار اليه كثيرة. منها ان القيانات التأريخية، انا جاز التعبير، في الدزب لم تعد موجودة. فيعضها غيبه الموت مثل مؤسس الحزب الشيخ بيار الجميل وقتل نجله مؤسس "القوات" الشيخ بشير. وبعضها الاخر غيبته الظروف السياسية غير الملاتمة وكذلك الجو الشعبي العارم في عدائه نها فضلًا عن الحزبي مثل الشيخ أمين الجميل. ومن شأن تلك

ألتقى مساء أمس ركيس مجلس التواب

السيد حسين الدسيني ناتب الرئيس السوري السيد عبدالطيم خدام في دهدق. وهو كان توجه الى العاصمة السورية قبل

وبئت الإذاعة السورية لبلا أن الحنيث

في اللقاء "دار على التطورات الجارية في

العملية السلمية، كما نوقشت أخر

التطورات على الساحة اللبنائية وكانت

وجهات النظر متفقة على أهمية تعزيز

الجبهة الناخلية في لبنان من اجل منابعة مسيرة الوفاق الوطني وتحقيق تحرير الجنوب اللبناني من الاحتلال الاسرائيلي".

وقالت مصادر مطلعة ان رئيس مجلّس

النواب استوضع المسؤولين السوربين معلومات مؤداها ان لبنان قد يكون مقبلا

وعلم أن الرئيسُ المسيني أمضَى ثيلبة أمس في بعلبك على أن يعود ألى بيروّت

شرح عدد من النواب نوزير الموارد المائية والكهربائية السيد محمد يوسف

بيفون، يوم السبت، حاجات مناطقهم الى

مثاريع المائية خصوصا مشاريع المياه والري، مطالبين بتعميل الاعتمادات

وحضر اللقاء مع الوزير بيضون في ساحة

النجَّمة، النواب مَثَايِلُ صَاهِر ومنيف

الخطيب وعبد المولى امهر وطلال المرعبي

وصالح الذير ورفيق شاهين وشفيق بتر

والنوأب المعينون نايلة معوض وعلي حمد

جعفر والياس سابا واكرم ههيب وعمر

سيكة، الى السادة المدير العام لوزارة

الموارد على شعيتو ورئيس المصلحة

الوطنية لنهر الليطاني ناصر تصرالله ومدير الوصاية في الوزارة رامز الخطيب ورئيس

بيوان المنيرية العامة للاستثمار في

الوزارة عبنان بمياطي. وقال النواب الخطيب والمرعبي وشاهين

أنهم عرضوا للوزير حأجات مناطقهم،

مشندين على نحظ الاعتمادات المطلوبة

وعلى "العدالة في توزيعها بديث تشمّل

كل المناطق من دون تغرقة" وقال شهيب

انه سيقنم لائحة بمطالب منطقة عاليه

والجبل قبل ٢٠ كانون الثاني، موعد جلسة لجنة المال والموازنة النيابية لاقرار موازنة

وزارة الموارد. وافاد الذير انه تمكن من

الدصول على مليار ليرة لمشاريع المياه في

وألشمال على أساس توزيع عادل يأخذ

أيضًا في الاعتبار الصاّجات الفعلية للعاصمة الثانية التي يتجاوز عدد سكاتها

مع الميناء نصف مليون نسمة (...)".

معالي الوزير مشروعا بتعلق بمدينة زشرتا

- اهدن ونأمل في ان انجاز دراسة كاملة

لاهنن يجري على اساسها تلزيم شبكة

جنينة للبياه تؤمن مصلصة جميع

المواطنين. وقد لفتنا معالى الوزير الى ان

عددا من محولات الكهرباء في الحريط

الحدودي أيضاً معطلة ويجب تصلحيها مع

تقنيم بعض القساطل لتأمين مياه الشفة

أما الوزير بيضون فقال للمحافيين لدى

للمواطنين (...)".

وقالت السينة معوض: "لقد قنمنا الى

الوارية في مشروع قانون الموازنة.

بالماهند ال

على "جملة تغييرات غير هانئة".

وكان رئيس المجلس أستقبل عبأح

السبت في منزله في عين التينة وزير

الصحة الدكّتور جُميل كّبي والنائب اوقست باخوس وعرضا معهما جملّة قضايا سياسية

كما استقبل المعاون البطريركي للروم

الكاثوليك المطران يوحنا منصور، ثمّ مديرةً

كلية الاعلام في الجامعة اللبنانية ـ القرع الاول المكتورة حسانة رشيد، فمحافظ جبل

وتلقى اتصالات من رئيس لجنة المال

والموازنة النيابية مظيل ضاهر، والمفتي

الجعفري الممتاز الشيخ عبد الأمير قبلان، وقنصل لبنان في باريس تجلا رياشي

من جهة اخرى، دعا رئيس المجلس اللجان-المشتركة الى جلسة في العاشرة والنصف قبل ظهر غد الثلثاء الدرس مشاريع القوانين المدرجة في جدول الاعمال.

انصرافه: "في هذا الاجتماع طلب عدد من الزملاء ايضاحات اعطيناهم اياها، كما

طألبوا بزيادة اعتمانات بعض المشاريع

فسجلناها على امل ان نعود بها الى مجلس

الوزراء بعد اقرار مشروع الموازنة في

اللَّجِنَّةَ الْمَالِيةَ الْمُحْدِدِ تَأْرِيْحُهُ فِي ١٠ مِنْ

الدالي. بطبيعة الدال، وفي اجتماع كهذا،

يصبح من السهل جدا مراجعة الوزير

واستيضاهه الهبالغ المرصدة لمختلف هذه

لمشاريع. وكان الاجتماع في هذا الاطار

مفيداً وَنَأْمِلُ فَي أَن يَسَهَلُ ذَلِكُ أَمْرِ مِنَاقَشَةُ موازنة وزارة الموارد المائية والكهربائية

واقرارها في الجلسة المقبلة في ٢٠ من

وزير الاقتصاد

عرض شؤونا

للفلسطينيين والمهجرين

استقبل امس وزير الاقتصاد والتجارة

لسيد مروان حمادة عضوى اللجنة المركزية

والجبهة الشعبية لتدرير فلسطين

السينين "ابو فاني" راجي و"ابو احمد"

ومرح السيد راجي أن الوقد نقل الى الوزير "ما يجري نأخل الاراشي العربية المحتلة واستمرار العدو المهبوني في قمع الإنتفاضة وسياسة ابعاد اصحاب الارض.

واكد الموقف الراقض السياسة العنوانية

الاسرائيليَّة في هذا المجال. وطَّالَب بتضامن النولة اللبنانية وكل القوى العربية

واهار الى أن البحث تناول أيضاً أوضاع

المحيمات الفلسطينية في لبنان و"غرورةً

التعاون من اجل تحصيل الحقوق العننية

والاجتماعية للفلسطينيين والحمول على

أكبر دعم للقضية الفلسطينية. ولاسيما في منه المرحلة تحديدا". كذلك تناول مسار

وسلل كيف يفسر قرار الابعاد عبيل

معاودة المفاوضات العربية _ الإسرائيلية،

فاجاِّب: "تأكيد جديد للموقف الصميوني

الرافض للسلام العادل، والرافض أيضاً

للتعايش والمصر على ابعاد اصحاب الأرض ونزع الهوية القومية العربية عن الاراشي

العربية الفلسطينية، وتأكيد النَّزعة

العنوانية المستمرة من جانب العدو.

وتتمنى أن ينستنتج الاخوان العرب من قرآر

العنو الصهيوني ابعاد القلسطينيين برسأ

وان يتفهم وأ الطبيعة العنوانية

الصهيونية، فهي رسالة سياسية عدية على

ثم أستقبل وفدا من "الميلة الوطنية

لمهجري المنطقة الشرقية" اشار احد

اعضائه الى انه تم الاتفاق على ففوات

لحل قفية المهجرين هي. اعاية اعبار

المناطق التي نمرتها الدرب وتعليق المصالحة الوطنية كأساس لعودة جميع

المهجرين ورفض اي حل جزئي لقفية المهجرين واعتماد سياسة اسكانية تساعد

الجميع ان يقرأ عضونها".

على عل قضية المهدرين".

المفاوضات في مدريد وواشنطن.

والصديقة بوقف السياسة العنوانية".

الدالي".

لبنان القاضي امين حمود.

وعل عملية الامساك بالزمام فيه ايسر من السابق. ومنها ثانيا أن حزب الكتائب عريق في لبنان وعزيز عند الطوالف المسيدية اللبنانية. وهو له الحتاليب عربى في ابنان وعزير عند المواسف المحدد في لبنان على رغم كوادره وماكينته واداراته ومحازبوه وانتشاره واسع في لبنان على رغم النكسات التي تعرض لها أو الكوارث لا قرق في السنوات الأخيرة. ومن شأن نلك تمكين "القوات" التي كانت ناجحة في أعانة أنجاح نفسها في الوسط المسيحي على الاقل بالإمكانات التي تملك على الصعيد البشري وعلى الصعيد المادي وعلى صعيد العلاقات المتينة بالمراجع النولية ومنها ثالثها ان تأسيس حزب مستقل ولاسيما بعد "حرب الالفاء" التي فرزت المسيحيين و"شلحت" "القوات" قسما كبدرا من جممورها والدليدين وبعد ما يشهده حزب الكتائب من محاولات لاستعادة وضعه وهويته بعيدا عن سيطرة البندقية وان منبثقة منه، ان تأسيس حزب كُمِنًا لَنْ يَحْقَقُ لـ القوات أو لقائدها النكتور جمجع الطموح الذي يسعيان الى تحقيقه. ففي الطَّروف الراهنة، ومعظمها غير مؤات، لن يكون في وسع النكتور جعجع الا تأسيس حزب شمالي في معظمه يطفى عليه البشرايون وشماليون اخرون. وحزب مناطقي كعناً لا يمكن ان يستمر او على الاقل أن تكون ظروف استمراره ونموه وكبره سهلة، خصوصا أنه سيتعرض لحرب شروس من حزب الكتائب ومن الاحزاب المسيحية ألاخرى ميتموين تدرب هروس عن عرب المسلم المس معينة والتي لم تستطع أن تأخذ معها الحجم الذي تريد من الاعضاء

والتصار، مما جعل وجودها واستمرارها مرتبطا بدعم جهات بعضها طبعا، يقول العارفون بالاوضاع في المنطقة الشرقية، الدكتور جعجع نكي ولا يلعب ورقة واحدة. فمو يريد أنخال "القوات" الى حزب الكتائب وجعَلُها غاعلة فيه ومؤثرة وربما صاحبة القرار الاول. لكنه يعرف العقبات والعراقيل التي لا بد أن تواجهه على هذا المعيد ويعرف حجمها. أذلك فاته احتاط للامر واستحصل من الجهات المعنية على علم وقبر بتأسيس حرّب، اي على رخّصة رسمية. وبذلك مار في أمكانه البقّاء على السلّمة السياسية أنا لم تتكلل جموده الكتائبية بالنجاح.

ما هي العوائق امام الطمومات الكتائبية لجعجع؟ هي كثيرة، يجيب العارفون انقسم. بعضها داخلي اي كتائبي وبعضها الاخر خارجي. "الحرس القليم"، اذا جاز التعبير، هو من العواكل. ومن مؤلاء رفاق لرئيس الدزب الراحل يهار الجميل وتلاميذ مخلصون في مدرسته يعتبرون ان "تصليم" الحزب الى "القوات" يعني ربط مصيرة بالمفامرين. ومنها ايضا ما اعتبر عند بدء الحرب في لبنان في العام

١٩٧٥ وفي اثنائها جيلا مِنينا في الحزب. فمعظم هذا الجيل الطامح الى اجراء تغييرات على مستوى الحزب وعلى مستوى البلد لم يتمكن من تحقيق طموداته بسبب استقطاب ابني مؤسس الحزب الحزبيين. الشيخ يشير ركز على الجيل الجديد للحمول على زعامة الحزب، لكنه لم يعط معظم أبناء هذا الجيل الغرصة للمشاركة في أي شيء. والشيخ أمين ركز على الجيل القنيم للحصول على الزعامة نفسها. وكلاهما حاولا الايحاء الى الجميع بانهما يمثلان الجيل الجديد. ومنها ثالثا الشيخ امين الجميل الذي يسعى من "منفاه" في باريس، انا جازت هذه التسمية، الى استعادة الحزب من "الطارئين" عليه باعتبار انه ابن مؤسسة لذلك لا بد أن يكون ضمن الرث الذي أخذه عنه. والشيخ أمين يملك ألمال الكثير وفي امكانه الازعاج وربما أكثر من الازعاج. ومنها رابعا وأخيرا الشعور المناطقي الحاد الذِّي قد يستفله اخصام جعجع لابعاده عن رئاسة الحزب. وهذا الشعور موجود في كسروان وجبيل وبيروت ويمكن تغذيته بوسائل

اها العقبات الخارجية، فموجودة وتجاهلها لا يجوز. وابرزها سوريا المهجودة في لبنان. وفي هذا المجال يقول العارفون، استنادا الى ما يملكون من معلومات أن سوريا لا تنظر بارتياح إلى "القوات" ولا الى قائدها. عُهو لم يسلم بكل شيء كما فعل الجميع. لكنه حريص على عدم اعطائها النريعة لكي تحوره عنوا لمسيرة السلام وتاليا لكي توجه اليه ضربة تقضي عليه او تجلبه الى بيت الطاعة. طبعاً ليس لسورياً تأثير مِياْشِر على الدرب من داخل، يضيف هؤلاء، وقد يكون لموقفها المعارض لترؤس جميع الحزب او لامصاك "القوات" بزمامه اثر عليه اذ ينفع الكثيرين من المترسين الى حسم ترسم. لكن لا يمكن أن ينكر ان

الموقف السوري يمكن أن يكون له تأثير ما. اليس أمام جمجع و"القواح" الا العقبات والعوائق؟ طبعاً لا، يجيب العارفون. فجعجع تمكن من نسج علالة جيدة مع اساسيين في المؤسسات الحزبية الكتاكبية. ويبدو، استنادا الى المعلومات المتوافرة، أن وصوله ألى رئاسة الحزب مضمون أو حبه مضمون في حزيران المقبل. وهو لنيه الإمكانات المانية وغير المانية والعصب الى ذلك نمح جعمع في نسج علاقات خارجية جينة ولاسيما مع واشنطن التي تتكل كثيرا على "القوات" في الناخل من حيث وقوفها عند "المصرة" في وجه أمور كثيرة تمس بلبنان وتؤذي وأشنطن في آن. لكن المسافة التي تفصل عن حزيران طويلة. وقد تحفل بتطورات عنَّة داخلية وخارجية، لنك لا يمكن الجزم منذ الان بأي هيه.

ەپەپ قىدمىت

لبنان الى الولايات المتحدة أبلغ لبنان ألى الولايات المتحدة الاميركية، أول من أمس، أن وقده ألى الجولة الثالثة من مفاوضات مؤتمر السلام للشرق الاوسط والمقررة يوم الاربعاء الهقبل في واهنطن، لن يفانر بيروت اليوم، وذلك تضامنا مع الوفود العربية الاخرى التي قررت تأجيل سفرها، هي الاخرى، احتجاجا على قرار اسرائيل طرد ١٢ فُلسطينيا مَنَ الأراضي العربية المحتلة.

"سأنا" تصريحاً للوزير اللبناني أوضح فيه انة جاء "للتشاور مع الاخوة في سوريا، في التطورات المتعلقة بمؤتمر السلام وفي المواقف الاسرائيلية المتعنتة والاعمال العدائية التي اتخنتها اخيرا". واكد "الترام لبنان التضامن العربي في شكل تام، بل أنه من دعاة هنا التضامن خصوصا مع الشقيقة سوريا. ولنلك ارجانا سغر وفَّينا لحضور الجولة المقبلة من المحايثات فِّي واشتطَّن تَضَامِنا مِع الاخوة في فلسطين، واستنكارا للممارسات الاسرائيلية". وقال انه سيناقش هنه

عودة بويز

وعاد الوزير بويز ليلا ألى بيروت وتوجه فورا الى المقر الموقت في الرملة البيضاء حيَّث استقبله رئيس الجمهورية الياس الهراوى لمدة سأعتين ونصف ساعة واطلع

وقد أتخثت موقفا وأضحا وصريحا بادانة

وقد نقل وزير الذارجية والمغتربين المحامي فارس يويز هَنَّا الموقف الى السفير الاميركي السيد ريان كروكر.

وتوجه الوزير بويز عباح امس الى نمشق حيث أستقبله نظيره السوري السيد فاروق الشرع ومعاونه المقير يوسف شكور في حضور رئيس الوقد السورى المفاوض السفير موقق العلاف ورئيس مكتب التنمال اللبناني والسوري السيد البُّر عاَّمي اضافة الى عند منَّ الموطَّفُينُّ الكبار في الخارجية السورية.

منقلت المكالة العربية السوريا المسائل مع الوزير الشرع "للتنسيق بين مواقف البلدين ازاء عملية السلام في الشرق الاوسط".

أما بالنسبة الى الهوقفين اللبناء والسوري، فنكرت المعادر أنهما أتخذاً "تضامنا مع الشعب الفلسطيني واعتراضا على التنبير الاسرائيلي وليس تأيينا لمنظمة التحرير الفلسطينية، اذ ان بمحق

صور - "النهار":

أعتسر وزير الاسكان والتعاونيات الدكتور

مدهد بيضون "إن المعركة السياسية مع

الدكم لبست معركة كسر عظم" . وقال "ان

عدل الدكونة بدب أن يتمول عملا

ُ وادلى الوزير بيشون اس بتصريح في بكتب في سرر جاء فيه "ان المعركة

السياسية مع ألتكم ليست معركة كُمر عظم، فانعشكاة الاساسية هي في ان

نتدول عاسسة يهنا ما تدبلة المعوص

النستورية ومنود أتفاق الطائف نحن في

فترة أنتقالية تخهد تفسيرأت منتلفة

وتجانبا حول النصوص النستورية، وعمل

الحكومة يجب ان يتحول عملا مؤسسانيا

ذارج عزاجية الإشعاص، والتكومة يجب أن

تعمل محن خطة عبل طويلة تمعالجة

البشكلات الناتجة من الحرب ألتي استعرت

وقال: "أن الإناء التكوني غير سليم ويجب معاتجته بالمدى سرعة، وأجواء التشنع التي كانت ترافق العبل العكومي

٠٠٠ ١٦ منة".

مؤسساتيا خارج مزاجية الاشخاص".

منه علَى نتائج مدايثاته في ببشق.

وقالت مصادر وزير الخارجية والمفتربين ان الجولة الثالثة من مؤتمر السلام للشرق الأوسطُ ارجئت لأيام وان ُ موقفُ الوفودُ العربية لا يمكن اعتباره توقيفا للمفاوضات وانبًا هو احتجاج عربي شأمل على تصرفات اسرائيل وان هذه العفاوضات ستعاود قريبا بعد صدور بيان عن نجلس الابن ينبن ابعاد اثني عشر فلسطينيا من الاراشي المحتلة وأن واخنطن ملتزمة هذا البيان

كانت تغضل لو أن المنظمة شاورت الوقود العربية قبل ان تتخذ قرارها بعنم حضور الجولة الثالثة من مؤتمر السلام ووضع الوفود المام الامر الواقع". علما أنه كان هناك تفاهم على وجوب آلتنبه الدائم لعدم اعطاء اسرائيل ذريعة تدخل منها لتعطيل المفاوضات. وثمة شكوى سورية من عدم زخم الدور الإميركي وبمشق تنتظر من واشنطن رخما اكبر ينسجم مع رسائل التعهدات والتطمينات التي دخلت سوريا وابنان وسواهما من الدول العربية المؤتمر على اساسها. وان الرهان على المؤتمر لا يزال قائما على رغم الشكوى من عدم فاعلية

الزخم الاميركي. واشارت المصادر نفسها الى أن ألوزير اللبنائي استوضح الوزير الشرع أسباب عنم زيارة وزير الفارجية الفرنسي السيد رولان دوما دمشق وهل لذلك علاقة بنتائج زيارته الأخيرة للبنان، فنفى الوزير السوري وجود اي رابط بين الامرين، وشرح الاسباب التي ابَّت الى الغاء نوما زيارته والتي "تعود الى قضايا بروتوكولية وتأجيلات سأبقة "أضافة الى تمريحُ أنلى به نهما حول مسألة الإلماني الذي تدعي فرنسا انه موجود في

اما محادثات الوزير بويز مع ناكب الرئيس السوري السيد عبد الدليم خدام والتي حضرها رئيس مكتب الاتصال اللبناني - السوري السيد البر عاصي، فقد تركزت على الوضع الداخلي اللبناني وان الجانب السوري اكد انه لن يتأخر في المساعدة لحل المشكلات اللبنانية العالقة وان الرئيس حسين الحسيني موجود في تمشق للبحث في هذا الحل، وأن خدام سيزور بيروت. وأذ رفضت مصادر الوزير بويز الافصاح عن موعد هذه الزيارة الا انها اكدت أنها قريبة وان المسؤولين السوريين مستاؤون من الوفع القائم بين اهل الحكم، ويتوقع ان يتدخلوا أيجابا من يون إن يعرف شكل منا التنخل. وقالت ان البُحث يتركر

الاميـركي السيـد ريــان كـروكـر يتعلَقُ بمفاوفات واشنطن.

وكأن الوزير بويز التقى اول من امس

رئيس الوقد اللبناني المفاوض الامين

العام للوزارة السفير سهيل شماس وعددا

من أعضاله، وعرض معهم التطورات

السياسية العربية التي تحوط مسألة سفر

الوفد الى وأشنطن، واجرى اتصالات عدة مع

يجب آن نتخاوزها في المرحلة المقبلة، ونك من داخل مجلس الوزراء، حتى تتحول

دؤسسة فاعلة تستطيع مواجمة المشاكل

وحلما". وأضاف "أن حمّر الزاوية في لبنان

والجوهر هو تخرير المنوب وتنقيذ القرار

103، أما وحدة السوقف وتساسك

المؤسسات الدكومية وتطبيق مبادىء

الاتفاق الوطني والوفاق الوطني في الطائد في الطائد في تعزز من مقاومة لبنان، لكن الرمان الاساسي يبقى على تنعيذ القرار 201. وهذا الرمان هو رمان في الاساس

على هنود اللبنانيين، ونصوصاً البنوبيين منهم من هنا يجب وضع حطة وأضحة

للحكومة لتعزيز صمود الجنوب وس صميها

مناربع اسأسية أنمائية وخنماتية عامة

وربط المنطقة المحتلة من الجنوب بالنورة

الاقتصادية لكل لبنان لعنع التطبيع

الاسرائيلي، واملنا في أن تنصدى الحكوماً

لعنه المعمات التي لأ تعني الجنوب فقط

بل كل لينان ودورة في المنطقة والعالم

العربي، أذ أن لبنان مو مُط الدفاع الأول عن

العالم العربي".

جهات عربية معنية بالمؤتمر،

بمعالجته.

حالباً على مخرج للازمة القائمة بين رئيس الجمهورية ورئيس مجلس التواب. واوضحت المصادر ان زيارة السيد خداه المنتظرة لبيروت تنخل في هذا الاطَّار ، وانَّ المسؤولين السوريين يرون أن الخلاف بين الرجلين يحدث ثغرة يدخل منها المتضررون هن مسيرة السلام، ويعتبرون ان هذا الخلاف

بلغ حنونا غير مرضية وهم مهتمون الرسمي والخاص بان يساعدوا على معالمة الوُّمْعِ ۗ الاجتماعي والمعيشيُّ . وليلا تلقى الوزير بويز اتصالا من السفير

يريد أن يعمر عليه أن بساعتنا أولا على أنسحاب أسرأئيل لان دثل هذا الانسحاب يؤمن عودة كريمة لجميع الناس الى قراهم وممتلكاتهم، نحن مع العيش المشترك، بل نحن مع الوحدة الوطنية المقبقية الني تجمع جميع اللنفانيين من دون استثماء وان يتساوى الجميع في الدقوق

أهل ملة واربعين شهينا سقطوا مي المنطقة القامسة. وبعد، ندن عن عرين منداء نحن على خط النواس الآن سي الوطن الباقي من الوطن لبنان، واسرائيل نَتِنْ فِي عَاضُرِ الْقَرِي الْسِيعِ، نَعَبُعُلُ بِهُذَا النكرى لشهدالنا في حسينية حلحاً الني انتزعت عام ١٩٤٨ ولم بعد بنكرها احد سبع قرى لم تتبع التأمعية اللساسة. لكر النظام، كالعادة، لا يتعرف الى التحروبين فلو كنتم نجارا لاعطوكم الجسية بالأكتتاب. لكنكم كنتم ألمنافعس عن ألوطن غمن الان على مقرمة من حي مردات الذي بنا تاريخ الفاء ١٧ لبار ، عنها هايم ديش رئيس الجدهورية الساس النبح "الجديل" السطقة وأتوا يفاوسوسي على اخلاء الحركيين فقط وكان حواب ألحركة

أخلاء الجميع، ومكنا بدأت رحلة الإلف بيل هقا النظام يتعمد دائما سرمامسج النصيان، ويعتقد أن داكرد السعوب عنسي يسرعة فكما دهيت، في أسفادهم، ألفري السمع، وكما نعبت عبداه ألوراس

حذر ركيس حركة "امل" وزير الدولة المحامي نبية بري "من محاولة المس بالجيش ومقيانته" مؤكدا "ان الجيش الان

حسينية علما _ بكر حسن حضره المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان وعلماء وقيادات من المركة.

لَهِنَا السببُ تأمرُوا عليه وقالوا: بالتأمر عليه يلغى دوره ودور مؤسساته ويضرب

الدسيان ما حمل . وتطرق الى مهارسات أسرائيل: "لا يجوز أن ننأم على حرير. صحيح اننا مع الدولة والجيش وانتشاره، ولكن يجب أن نراقب ونسهر ونتعاون مع الجيش لحفظ أهلنا تنظيم سياسي سلم سلامه الى الميش وهذا عليل على ان الحركة لبست بديلا من

المؤسسة العسكرية.. وأشأر ألى أن عنده "معلوبات وأشارا صابقة أن النولة غير يستعنة لصرب مسجار في الضاحية، أنا هناك مريطة جديدةً في الضاحية وعليها بداعرة. يعض الخيرين والاغنياء وضعوا خرائط للضاحية نخافُ الا نصبح لا مع شعبناً ولا مع الدولة بخير. وممنوع أن يكون صوتنا في التلفزيون

يدفع بكل قواه نحو الجنوب". واتهم النظام اللبناني بانه "قسم اللبنانيين" و"جعلنا نحمل ألسلاح وهو يحاول أن يتبرأ من كل شيء مع انه مبت كل شيء". أحيت ايس حركة "امل" نكري "شهناء المنطقة الخابسة" في بيروت باحتفال في

كُلْ شيء مع أنه سبب كُلْ شيء، وأذا مناك بارقة أمل في لبنان، فمر الميليشيات، وأن اخطأت، لكنما أ وتحدث المفتى قبلان ومما قال: "قاتلنا يسٌ حبا بالتقالُّ بل حباً ببكاء لبنان والخط فلمأنا يؤتى بازلام (العماد ميشال) إلى اعلى المراكز أنا أعلن المؤامرة الرسالي الذي سأر عليه الامام الصدر (...) ولفا لا أقبل أن تسقط الحركة أو ان يتحداها الجيش. والمؤامرة على الجيش مؤامراً أحد، ارنِدها مستقيمة كحد السيف عادلة كعدالة الصالحين في خدمة الناس، لا الناس في خدمتها. لاننا هكذا تعودنا. واذا الجنوب. والجيش وجد للجنوب والحدو وحد هناك من البداية لما حصل ما د القبرار 250 طبار. والان نبعث اردنا أن تكون أوفياء للشهداء، علينا أن الاسرائیلیین لیری ما سینیج وهدا و نحافظ عليهم وعلى التنظيم. ولو كان أراد أن يخرجنا من كموف الطائفية الى بموضوع الله المعهد لن تترك بندقييها، ودار المرية بموضوع ا رحاب ألاسلام والايمأن والعروبة والوطنية من العملة الإسرائيلية كلما ابنعد عنا. :

> خطه وتهزم مسيرته. ولكن لم يكن في واستمرار مسيرتناً. وهذا الجيش لنا مساهمة كبيرة في تأسيسه ودعمه هذا الجيش هو انتم. وحركة امل كانت اول

اللبناني. اننا نطالب النولة بان تهتم باير مالاعلام الفقراء كما نطالب المسؤولين والاعلام

وأوضح انه مع عودة المهجرين "شرط العودة الى سبنيه والنبعة والشريط ومن

وبعد السيد حسين عجمي الدي حطب باسم "أخوة الشمداء" القي الورد مري الكلمة الآتية "أهلي ووطني أهل الشمداء،

والداهباني والدردارة، منى أنه يميع على لبنان والعالم العربي تركيب مصدة واعدة على نبع الوزاني أو الدائساني، يعتقبون

وقال. "انتصرت أرابة الشعوب بنماء الشهداء. معم ليس كل الشهداه سقطوا

الاميركية؛ هؤلاء كيف يعنعهي امناً!" وگان الوزير بري خلقي المالات عام السبت من وزير البريد والاتمالات السائلة واللاسلكية النكتور جورح سعادة والدائدوا الجعدى المبتار الشيح عبد الإبهر الثالق وقالد ينطقة الصوب المسكرية العنيد للسم سيليني. واستغيل الوزير السابق السيد ميخال انه ونائب العدير العلم كعن اللوقة

الهمامي أنطوان طراملسيء ورليس معاقم

اليقاع اللاضي حسن العاج ومعمر معامة مهاد عين الدامة اليجسس احمد للألم

المص استقبل ابس الرئيس التكاثير بي المص السيد عاري المريشي التانج السياسي لنزير النولة السيد وليدوي تبون تتفاقية ن على

السفارة اللبنانية في الكويت.

مرافقونا من وزارة الاعلام النين واكبونا

خَلَال وجودنا في الكويت لتغطية وقائع

مؤتمر قمة مجلس التعاون الفليجى الثاني

عشر، نكروا امامنا ان الوقد الاعلامي

اللبناني هو من بين اكبر الوقود التي دعيث

الى الأمارة، بعد الوفد المصري، وفي ثلك

اشارة الى اجواء ود لا يكتمها الكويتيون،

مسؤولين ومواطنين، حيال اللبنانيين،

انطلاقا من موقفهم من غزو العراق

ويصادف المرء الكثير من اللبنانيين في

مختلف المرافق، ومعظم هؤلاء بنا العمل

حديثا في موقعه الذي خلا نتيجة نزوح

مِكَاتِ الأَلُوفِ بِفَعِلِ الْحَرِبِ وَمَا خُلَفْتِ مِن

ولكن، في غُمرة التدايير الامنية المشننة التي اتخلّت خلال فترة انعقاد

المؤتمر، نال اللبنانيون، وربما اقل من

بعض الجنسيات العربية الاخرى، نصيبهم

من تتاكجها. أذ تحدث بعضهم عن توقيف

مِئَاتِ عِلَى الحواجرَ بسبب نقصُ في الاوراق

الثبوتية أو لان احتَّهم يحمل جواز سُفر عليه تأشيرة عراقية ومعاملة نقل اثاث الى خارج

الكويت. ولولا التنخل السريع للسفارة

اللبنانية لكان بعضهم أبعد الى وطنه في

نجأحات وأخفاقات

وقصص اللبنانيين في الامارة متنوعة

ومتناقضة احيانا. فمنهم من يتحدث عن

نجاحات اقتصابية يحققها في المرحلة

الجديدة التي تمر بها الكويت، في حين

يتحدث آخرون عن اخفاقات وخصوصا

التجار. كما أنّ هناك موظفين يشعرون بأن

موجة "تكويت" الوظائف بدأت تطأولهم

بعدما طاولت حنسيات اخرى. هذا فضلا عن

غلاء في المعيشة تجري معالمته

للكويتيين فقط من دون سواهم من

حديّث مع السفير

بالمراَّجعينُ، اوضحُ السفيرِ الميدُ محمد عيسى ان عدد اللبنائيين في الامارة حاليا

يراوح بين ١٦ و١٧ الفا في مقابل ٢ الاف خلال فترة غزو الكويت. وهذا العدد يزداد

ونَّفَى ان تكون هناك تعقيدات تواهه

ووصف ما تعرض له المقيمون خلال فترة

التدابير التي رافقت انعقاد القمة بانها "اجراعات آنية فقط".

ولَّفْت الى "ان اللبنانيين يعيشون في

الكويت في شكل آمن ومستقر. واذا كان

هناك من سؤال يوجه الى لبناني من

المباحث أو أمن النولة فهذا أمر يتعلق

بالشخص تفسه واذا كان له تشاط أو

مُوقف. ثكن اللبنائيين عموما مرحب بهم

وتمنى لو كانت المشاركة اللبنانية في

عودة اللبنانيين باستثناء "من عليه مأخذ

في دار السفارة اللبنانية التي تغص

الطائرة التي قنم بها.

المقيمين في الامارةً.

الما هنا".

سلبيات في علاقة النولة بعدد

الجنسيات وخصوصا الفلسطينيين.

صفير لتطوير الإيمان وتعميقه مؤتر وزراء الداخلية العرب يقر ميشال اده ورئيس مجس الجنوب ادة الذي نعيش في انشاء مصم في لنان لمدمني للخدرات

دعا البطريرك الماروني مار تصرالله. بطرس صفير الى تعميق الايمان وتطويره بعرس على أمن المائة الذي تعيش فيه"، معتبرا أن الإيمان هو "الإساس الذي ينهض عليه البناء".

وهو اللي عظة أمس في قناس الاحد في كنيسة سينة بكركي شرح فيما الآية القائلة "لا بر من الشريعة بل من الإيمان بالمسيع". ومعا قال: "الايمان بالله هو ولا شك كنز الكنوز، انه اثمن ما يملك انسان في الننيا، لانه به يقوى على تثليل كلّ الصَّعوبات. أنه ينقل الجبال، على ما يقول السيد المسيح ويعيد اليه حال البرارة اى مداقته مع الله فيعرف معه انه ابن له بالتبني، معد بالتأني ليرث ملكوته. في زمن البائة الذي تعيش فيه، يجب تعميق هذآ الايعان بأستمرار وتطويره وتنميته والحرص عليه ليبقى نقيا صافيا. فهو

والبَّرِي وَالْجُوي الْمِحَامِي شُوقِي فَاخْورِي أَنَّ الحكومة انجزت الكثير "ويبقى احاجها الكثير كي تنجزه الا أن الامور يلزمها الوقت و والمال والمثابرة لان الاشياء لا تصلح

وقال فَي حديث اناعي امس "ان مشروع قانون أنشأه وزارة للنقل وافق عليه مجلس الوزراء واحيل على مجلس النواب". وأشار الى ان الثلاف بين رئيس الجمهورية الياس الهراوي وركيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني "ليس خلافاً سيأسيا أو شفعياً بل يتحصر في أطار

مذكرة "اتحاد المهجين" إلى اوكونون لس اعمار الحجارة هوالاهم

والمرافق الجيوية الواحنة، يهجر نصف وجهت "الجبهة الموصدة للمهجرين اللبنانيين نمغهم الآخر، من الجبل والساحل اللثين صنعا يوما بعد يوم، خلال أربعة عشر جيلا تاريخ لبنان وحبكا وحنته ٢ ـ وعليه، ليست اعانة اعمار الحجارة هي الاولى والاسبق والاهم... انما أعانة

أباسم النصف المهجر من اللبتانيين، والظَّلُم والقَهْرِ، بل كَتَلَكُ الى انقاذ وطن كبير من براثن التعطيم والتقسيم والاعدام، بعدما انعقدت عليه اشرف الأمال واسماها، في قلوب مئات الملايين، من اهل الحضارة والايمان والديموقراطية ووضع لبنان كله على مشرحة وعلى موالد من دُعَاهُمُ اللهُ ليشارِكُوهُ في صنع تأريخ عبادهُ

ر _ ان الخطر الناهم الأكبر على لبنان، 1 _ ان الخطر الناهم الأكبر على لبنان، وعلى المهجرين منه وفيه، ليس في صحامة عند المشردين المنكوبين ولا في الجسامة المريعة للنمار والخراب المتكنس بين بقاياً عمرانه، وانما هو في الانهيار المفجع الذي اسقط البوتقة والقلعة التي فيها نشأت، وعلى قواعدها قامت روح الوحدة ومضامين الوطنية الحقة، التي حولها تمدور كل وجود سليم وثابت للمجتمع وللدولة في لبنان، جيلا بعد جيل. انها المرة الاولى، بعد أربعة عشر جيلا من التساكن في البيوت الواحدة والقرى الـواحدة

> قيلان اطلع المسيني وبري على لقائه واوكونور

اطلع المغتى الجعفري الممتاز الشيخ عبد الأمير قبلان هاتفيا رئيس مجلس النواب الصيد حسين التسيني ورئيس حركة النواب الصيد حسين التسييي ورئيس عرب "أمل" وزير النولة المحامي نبيه بري على اجواء اللقاء الذي عقد في دار الفتوى بين رؤساء الطوالف الإسلامية ورئيس اساقفة

واليمودية في أميركا. وقد طلبنا منه أن يعمل ندى الميلة اليمودية الأميركية لكي تضغط على أسرائيل لاقناعها بتنفيذ القرار ٢٢٥ في ألبنوب. واكننا له أن المساعدة الاساسية التي يجب أن تقدم ألى لبنان هي تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب، لان نتيجة هذا الاسحاب ستكون سلاما دائما ومستمرا، وانهاء للتفجيرات التي تحصل

وتعيجة وجود اسرائيل في لبنان. فعنفها تنسعب اسرائيل تعوقف هذه التفجيرات كذلك أوضعنا للكاربينال أوكونور أن قضية

وأضاف: "لقد خبر آباؤنا واجدابنا قوة هذا الايمان فاعتصموا به أيام المحن

والهدائد فتغلبوا عليها. لقد عملوا بوحية وهو ما أوقع في قلوبهم خشية الله ومُحية بعضهم البعض فتوددت صفوفهم وتصافت قلوبهم وتساننوا على الثير فلم يكتفوا بالممارسات الذَّارجية من مظاهر التقوي من مثل قرع الصنور وايقاد الشموع، بل مأرسوا أعمال محبة فكانوا قلبا واحدآ ويدآ وأحدة. وهذا ما يرمي اليه المجمع الراعوي الذي لا نزال في فترة الاستعداد له، لعلناً في فوله نكتهف كنز الايمان الذي به وحده نتبرر ، على ما يقول بولس الرسول "لا بر من الشريعة، بل بن الايمان بيسوع

الحقوق النستورية لكل منهماء والرئيس الهراوي رد مشروع تعويضات التقاعد والصرف من الخدمة لاته يحمل الخزينة أعباء كبيرة، بينما رد قانون التعيينات فر المجالس البلنية يعود الى اسبأب انارية

ونكر "ان عدد الاوتوبيسات التي تعمل في بيروت لا يتجاوز الخمسين، بينما العاصمة في حاجة الى خَمسمكة أوتوبيس واعلن "انَّ فريقًا مِن الفنيين الاجاند سيمل الى بيروت قريبا لاصلاح ما يقارب تسعين اوتوبيسا، عندئذ يمكن رفع العدد الى مِكَةُ وستينَ وهذا المشروع يكلفُ نحو ٤ مليارات وخمسملة مليون ليرة".

الطائف وروحه، ومن وعود الجمهوري

المنمرة أو قبورهم المبعثرة. فأين تريدهم

ان يعمروا الْقَرِقُة التي بدأ اللبنانيون

زالوا يقدمون النذور لنوام العمر والنصر والسؤند لصاحب القداسة البابا يوحنا

بولس الثاني، ليس فقط لانه ينتمب في

عصرنا بقامة مسيح ثان بل كنلك لان مفهومه الاساسي للبنان الرسالة الابعد من

مجهومة المساهي عبدان الرسانة التآخي والتضامن بين اهل الايمانات السماوية في اعانة تعمير العالم، هو مفهوم تلك النخبات اللبتانية الطالعة، وقد اقسمت ان تعمر لبنان الجديد

بغير الاواني العتيقة التي نمرته. ومن هذا الايمان المنطلق الجنيد لا نستطيع الا ان

نتصور أن كل من يمت ألى الفاتيكان بصلة،

الاخوة من أفرقاء شعبنا الواحد، على أي

خطوة اخرى، مهما بدا أن الخطوات الآخري

ضرورية ولازمة ومحتومة. 0 ـ أن الهوة العهيقة التي باتت تفصل الشعب عن الاكليروس الموقر، في جميع كنائس لبنان والشرق، وتعدد عند أول

انفراج لكوابيس الحرب، بعواقب وحيمة لا

العراج لحواليس الحرب، بمواعد وسيد و يعلمها ألا الله العلي القدير تلك الهوة في امس الحاجة واشدها ألى من يتقدم لردمها قبل فوات الأوان في هذا المجال أيضاً.

وليس ثمة امر اخطر من كارثة التهمير

أولى بأن تتنانى له كل الضمائر الحية

الْبِاقِية، لعله يكون المضمار الذي اعده الله

لعودة التلاقي بين شعب الكسائس

والمسؤولين الإكليريكيين عنها، في سَبيل

انقاذ ما يمكن انقانه من وحدة المؤمنين ووحدة الكنائس، على طريق العودة الى الله

وَالْتُوبِةُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ الضَّلَالَاتِ، كُمَا يَدْعُونَا

السينوس المرتجى، وكما ينانينا قداسة

البابا العظيم لأن نعملٌ ونحقق، بائن الله

وبعولة.

أنتصرت .

٦ - وابعد من تلاقي الكنائس، واهل الإديان كلها، حول قضية حقوق الانسان

اللبناني؛ بكل مقدماتها الممتهنة حالياً،

في شخص كل مهجر من مهجري لبنان، نناهدكم يا نيافة الكارىينال الصنيق

للبنان، أن تستصرفوا ضمائر سادة النظام

العالمي الجديد من عواهم الغرب والخرق

سمبي سبيد من عواهم العرب والشرق معا، ليقدموا مرة آخرى على اعلان قرارهم الواضح الصريح، السياسي والامني والعمراني، باعادة كل مواطن لبناني الى

يائرة مسكنه وكرامته الانسانية وحرمة

ارضه، اولا وقبل أي اعتبار آخر، وعلى الزام كل في ملطان في لبنان باحترام هذا

القرار وانفائه، حتى انا ما تساوي في

حقوقهم الاساسية جميع البشر المواطنين

في الوطن الواهد، عندلد تدق الاجراس

وتنادي المآذن، أن ورهة انقاد لبنان قد

ووقع المنكرة: "الاتحاد العام لمهجري الجبل"، حرب الوطنيين الادرار، الحزب

السوري القومي الاجتماعي، "التجمع الداموري" "تجمع المخبرين اللبنانيين" دزب الحركة اللبنانية" حزب الكتلة

ضرورية ولازمة ومحتومة.

وانما اعادة اللحمة والقربى سأالاخوة

اللبنانيين" الى رئيس أساقفة نيويورك الكاربينال لوكونور منكرة تضمنت دعوة ألى المساعدة على معالجة قضية مليون ونصف مليون لبناني "شريتهم الفتئة والحرب". وهنا نص المنكرة:

اللَّحمة والقربي والتوامل بين الاذوة والمائلات من الشعب الواحد ابدا، قبل المقتلعين قسرا وغميا من بيوت آباكهم واجدادهم ومن أرزاقهم الحلال، جنى أجيال الغتنة واثناعها وبعنهاء وألاولي والاهم هو مؤلاء المليون ونصف مليون، ممن شرنتهم رفع الحواجز المصطنعة والموانع المختلفة الفتنة والحرب، لتوزعهم بين الخراكب أثتي رفعوها بين الناس للتفليل والفتنة ودطوط الموت اليومي واقبية الاغنياء والفُرقة. وعندما تعود الايدي والقلوب الى التحايك والتوادد من فوق كل الخراب وكل وقبورهم حبث يقاسون منذ خمسة عشر عاماً أو عشرة أعوام، ما لا يطاق ولا يوصف النماعب عنطاء حبناه ويثنة اعليةه الاعمار مِنْ مِهَانَةُ الْعَيِشِ، وَمِنْ عَبِثْيَةً الْمُؤْتِ، طَيَّ السَواء... لِنَا الشَرِفُ _ ولِنَا مَا قَدْ يَكُونَ التي ينعظرها اللبنانيون والعالد كله على السواء والتي ستفنينا عن كثير من اغضال المِطَّ الاخير _ في أن نتوجه الى حكمتك، من شردونا، من الداخل والخارج معا. ٢ _ ولهذا السبب ايها الكاردينال بعدما كثرت توجهاتنا الى اعلى السلطات المسؤولة في الكنالس المسكونية كأنه المِزيل الاحترام، مع عميق شكرنا النداء الاخير من جميع شعب لبنان، الى الضمائر القليلة الباقية المرتجاة لصدق البحرين المسرام، مع حمين المشروعك القاضي بتعمير غرفة في كل بيت منمر في كل لبنان، لا نمتطيع الا تنكيرك بأن مثات الألوف من اللبنانيين لا العزم والعزيمة، والرؤية السليمة البصر والبمبير. لعلما تسارع قبل فوات الاوان، ليس فقط الى انقاذ مثات الالوف من الكفر يزالون حتى اليوم، وعلى رغم تصوص ميثاق الثانية، ممنوعين غصبا وعدوانا من أن تطأ اقدامهم ارض ارزاقهم المنهوبة أو بيوتهم يسمونها "غرفة اوكوتور"؟ ٤ ـ ان الوطنيين حقا، من كل لبنان، ما والسلام في أرض البشر وفي عقولهم كنلك. وانها لتنكير بالوقائع والحقائق، حتى لا يكون لاحد من صانعي قرارت مصالرنا مبرر او عنر بعدما بقت ساعة الحسم والفصل،

> روساء انطوانت الاستجهد ورسيس المستخدورك الكاردينال جون اوكونور. واوضح في تصريح له "ان الكاردينال الوكونور بمثل قوة كبيرة في الولايات المتحدة الاميركية خصوصا أنه يقدم بحوارات مع الجهات الاسلامية والمسيحية

في الداخل اللبناني. واوضحنا ان التفجير الذي تعرضت نه الجامعة الاميركيـة والتفجار الخير في البسطا، هما نتيبة ووسجور الاحتلال الاسرائيلي للجنوب

المهجرين لا يمكن أن تعالج افرانيا، وأن هذه القضية مرتبطة أيضًا بالإنسداب الاسرائيلي من الجنوب. فهناك مهجرون من جزين ومن الحريط العدودي ومن مناطق جنوبية أخرى، ومن شأن الإنسساب الإسرائيلي أن يؤدي، أنا تم، ألى معالجة شاملة لقفية المهجرين

اعداله امس في تونس. وافادت "الوكالة الوطنية للاعلام" الرسمية انه اقر المشروع الذَّى قدمه الوقد اللبناني برئاسة وزير النافلية اللهاء الركن سامى الفطيب لتشاء مصح في لبنان لاستقبال منهني المخدرات ومعالَّجتهم. وعهد الى الامانَّةُ العامة في متابعة الموضوع مع مجلس وزراء الصحمة العرب وتساليف فريق خساص بالمشروع، على أن تعرض النتالج على المؤتمر المقبل الذي سيعقد في تشرين الاول في تونس. ووافق المؤتمر ايضا على دعم مشروع الزراعات البديلة من المخدرات في لبنان وقرر عرضه تفصيلاً على لَجنة المخترات التابعة للامم المتحدة التي ستلتئم قريبا في فيبناء كما وافق على اعفاء أبنان من المساهمة في موازنته

للاعوام ۱۹۸۹ و ۹۰ و ۹۱. وهأرك الوزير الخطيب ظهر امس في غداء تكريمي اقامه السفير في تونس السيد سليمان فرح، في هفور وزير النولة التونسي السيد سعيد أبو مصطفى واركان الجالية اللبنانية، فاهاد بجهود افراد الجالية ونوه بالدولة المضيفة. ومن المقرر ان يعود الى بيروت اليوم واعضاء الوقد

ووزعت الوكالة نص الكلمة التي القاها الوزير النطيب في المؤتمر وتحدث فيها عن تجربة الامن في لبنان بعد اتفاق الطائف مشيرا الى "اننا ميزنا بين الامن اليومي للمواطن، وهو ما تتولاه وزارة الداخلية بكل اجهزتها في ما يهم المواطن بملكه وحريته الشخصية والفكرية وكرامته وامنه السياسي والاقتصادي والاجتماعي، والامن القومي الذي هو مهمة وزارة النفاع باجهزتها التي يبدو عمودها الفقري الجيش رمز عزة البلاد ووحنتها وحامي الجيش رمز عزة البلاد ووحنتها وحامي الحدود (...)". وأبرز أهمية "العمل الامنى العربي المشترك الذي لا نجد بنيلا منه في المرحلة الحاضرة التي قد تكون فيها على اعتلب مرحلة جنينة في المنطقة قد ينجح فيها السلام او يفشل". وقال : "علينا أن لحصن الفسنا واجهزتنا على امتداد الوطن العربى كله لنكون قادرين على متأبعة معركة التحرير واستيعاب مستلزماتها في الدَّاخَل، بالوعي الكَامِل لِنِقَةَ المرحلةُ، فالخَلَل الامني الناتج من ضرورات المقاومة او من الحرب في ناتها أنا قامت، أن ينحصر في أطار معين او محدود، وتجربةً

درب الخليج لا ترَّال حيثٌ في انهاننا جميعا. اولا: تأكيد الاستراتيجية الامنيـة الجريمة بكل انواعها".

وزعت حركة "فتح" _ اقليم لبنان بيانا في النكري السابعة والعشرين لانطلاقتها اعتبرت فيه "أن الهدف الأساسي من موافقة منظمة التعرير القلسطينية علي موقعة مضور مؤتمر السلام هو تثبيت المقوق الوطنية لشعبنا الفلسطيني والتي اقرتها الْمِينَاتِ الْمُولِيةِ، والْدِفَاعُ مِنْ عَلَى هَنَا المنبر الدولي عن حقوقناً العادلة، وعدم اخلاء الساحة الإعلامية لعنونا الاسرائيلي ليتلاعب بعقول العالم ويزيف الحقائق". ودعت "القوى الوطنية والاصلامية" على السَّاحة الفلسطينية الى "الحوار الهادي والهادف بعيدا عن التشنجات والخلافات، ولمات المنية تصليب وضعنا الناخلي". وحضت "أهلنا في الانتفاضة الشعبية الفلسطينية" على "توديد الجمود والمواقف والبرامج حتى يكون في الامكان تصعيد المواجهات وطرد الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية". وطالبت الشعب الفلسطيني بـ"التمسك بكل وسائل كفاحه وتأجيج الصراع على الجبهات المختلفة،

القرارات النولية والخضوع لارانة الشعب الفلسطيني وقفيته العائلة". في نهر البارد

لارغام الكيان الاسرائيلي على استجابة

بعد كلمة المسؤول عن "اللجنة الشعبية" في المخيم "أبو هشام"، القى وكيل عميد الاناعة والاعلام في الحزب ودين عميد الاناعة والاعلام في الخرب السوري القومي الاجتماعي السيد مصطفى العلي كلمة باسم "القوى الوطنية اللبنانية" ديا فيما انتفاضة الارض المصلة ودعا الى دعمها و"تاليف جبهة رافضة نهج

الصهيوني

بموقف عربي موحد". ولفت المسؤول السياسي لــ"الجماعة الاسلامية" في الشمال "أبو جُماد" عرموش الى شمولية القضية الفلسطينية مشددا على انها "لن تباع مهما عقد من مؤامرات يدعونها ظلما مؤتمرات سلام". وديا الامين العام ل"حركة الكفاح

المتمسكين ببنانقهم".

الكلام السادة: عضو المكتب السياسي للتنظيم احمد عرعي، رئيس اتحاد نقابات عمال الجنوب حسيب عبد الجواد، المسؤول السياسي لـ الجماعة الاسلامية النكتور علي الشَّيخ عمار، ممثل "حركة الجهادُ الإسلامي في فلسطين" زياد نخال، اضافة

الى وليد خالد.

العربية القاضية بتنظيم العمل ألتنسيق وجعله مقيقا بين الوزارات المختلفة العاملة في الامن والاجهزة المعنية فيها لتوهيد اساليب عملها، وتبادل الخبرات

سوديد ،سابيب مسود، ومباس المبرات وتنظيم تبادل المعلومات. غالابن لم يعد أمنا قطريا مع تقدم وسائل الاعلام والاتمال والانتقال وندن في لبنان وسوريا، بصرف النظر عما يربطنا من وشأنج القربى ووحدة المصالح والتاريخ والهال والانتهاء، سارعنا الى عقد اتفاق أمني ثنائي من غمن اطار الاستراتيجية الامنية العربية لعزيد من التنسيق الامنى وتبادل المعلومات والخبرات في سبيل خير همبينا وبولتينا. وفي هذا السياق ندعو الى اتفاقات شاملةً من هُمن استراّتيجيةٌ امنية عربية، تحصن أمن شعوبنا وتدعم أمننا القومي في مواجهة كل الاخطار التي تهدد أمننا وتأريخنا وتراثنا.

ثانيا : أن توسيع داكرة البحث العلمي والتقني في مجالات الامن وجعل الاجهزة الهنية العربية على مستوى متقدم في التآلف مع التقليات الصيئة، يصاعدً كثيرا على توحيد اللغة الامنية العربية وبالتالي يرفع من كفاية العنصر الامني العربي ويعزز أداءه المتقدم في عالم اصبح العنصر التقني فيه اساسا لكل تجاح، وفي هذا المجال نقترح انشاء كلية اركان وقيادة لتضريح القيانات الشرطية على المستويأت المختلفة واعطاء ضباطنا المعارف والقدرات اللازمة لقيادة ألعمل

الامني في نلقرن الحادي والعشرين. ثالثا: العمل على مساعدة الاقطار العربية العاجزة مادياً عن تعزيز قدرات اجهزتها الامنيةء ونلك سواء بالاجهزة والعتاد او بالتدريب والتأهيل. فالجسر الامني العربي يجب ان يكون متكاملا وقادرا في كُل زمان ومكان، على مواجعة الأفطأر المُحتملة في نطاق الدور الموكل اليه من ضَمِنِ الإستراتيجية العربية الواحنة، عثر اساس ان الأمن العربي أمن واحد لا يتجزأ وان ما يميب عضوا من اعضائه تتداعي له بِقِيةَ الاعضاءَ بالسهر والحمى. ولبنان، أبها السادة، في حاجة الى دعمكم لتقف أجهزته الامنية في الصف الأول بفاعا عن مرية العروبة وكرامتها (...)".

وشدد على اولويات ثلاث تتركز على "تحصين امننا القومي ودعمه" و "حماية شعوبنا ومؤسساتنا بن الأفات الحديثة المنمرة وتحنينا من المضبرات على انواعها" و "حماية مجتمعاتنا العربية من

استمرار الاحتفالات بانطلاقة "فتح" ودعوات إلى الوحدة الفله



المتحدثون في احتفال حركة "فتح _ المجلس الثوري" في صيدا.



في مهرجان "فتح _ الانتفاضة" في مخيم البارد.

ومن مراسل "النمار" في عكار ان دركة " "فتح _ الانتفاضة" احتفات بالذكرى في مهرجان في مخيم نهر البارد، حضره النالب ... المعين السيد وجيه البعريني وممثلون لابرشية عكار للروم الارثونكس وفصاكل فلسطينية واحراب لبنانية.

التصفية والاستسلام" كما دعا الدولة اللبنانية الى تنفيذ "املاحات جذرية والغاء الطائفية وتعزيز المقاومة الوطنية واعادة جميع المهجرين الى نيارهم .

وحذر "أبو حازم" باسم "فتنح الانتفاضة من "إنّ القضية الفلسطينية تمر بأخطر مرحلة شهيتها". وأشاد والتتفاضة منبدا بالمشاركين في الوفد

الفلسطيني المضاوض ومتهمأ ب"العبث "بالثوابت الفلسطينية". وقال: "نحن لا نقر الا الكفاح المسلح طريقاً لتحرير الارض، وثقتنا كبيرة بأهلنا وشعبنا والقوى المؤمنة بمواصلة النضال". ونظمت حركة "فتح _ المجلس الثوري" مهرجانا في المخيم نفسه تحدث فيه الناطق باسمها السيد وليد خالد فعاهد على "التمسك بالكفاح المسلح نهجا واسلوبا وديدا لتحرير فلسطين". ونادي القصائل الفلسطينية ومركة "حماس القصائل الفلسطينية وهردة عمال و وحركة الجهود و حركة الجهاد الاسلامي" توحيد الجهود و تمكين شعبنا من استعادة وحيته الوطنية المقاتلة واعادة صوغ الواقع الفلسطيني بها ينسجم مع مقاتلة العدو

ودعا أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في الشمال السيد محمد تأمر الى "دعم الموقف السوري وتحصينه

العمبي" السيد رشيد مينًا "ابطال الحبارة في فلسطين وكل انشزار

وانتقد المسؤول عن الاوقاف الاسلامية في عكار الشيخ فلنون عريمط "السياسة الأميركية ودعمها الكيان الصهيوني".

وكتب مراسل "النهار" في صينا أن "فتح _ المجلس الثوري" النامت أمس احتفالا في قاعة اللجئة المركزية لـ"التنظيم الشعبي الناصري"، في حضور فاعليات سياسية وشعبية، وتعاقب على

جانب من العفور. صيدا _ "النهار":

تحت شعار "الله اكبر، نعم للاسلام في الجزائر"، اقام أمس "تجمع العلماء المسلمين" مهرجانا خطابيا في باحة مسجد الزعتري في مينا حضرته فاعليات روحية وسياسية لبنانية وفلسطينية تقدمها مفتي صيدا والجنوب الشيخ مدمد سليم جلال الدين والامين العام لـ"حزب الله" السيد عباس الموسوي والأمين العام أـ"الجبهة الشعبية _ القيادة العامة" السيد احمد جبريل.

وقدم الشيخ نزيه نقوري الخطباء فالقى الامين العام لـ"الجبهة السلامية" الشيخ مدرم العارفي كلمة اعتبر فيها "ان النصر على الاعداء والمستكبرين سيأتي من الاسلام".

وشدد قاضي الشرع في مينا الشيخ احمد الزين على "أن الاسلام سيدرر التسان من التبعية للاسعمار والاستكبار العالبي".

فضل الله

استقبل العلامة السيد محمد حسين فضل الله وفدا من "حزب الحركة اللبنانية" برئاسة المحامي نبيل مخنتف الذي عزاه بعهه السيد عبد اللطيف فضل الله. ثم استقبل عضو المكتب السياسي للحزب التقدمي الاشتراكي السيد غازي العريضي، فوفدا من "حزب الله" ضم نائب الامين العام للحزب الشيخ نعيم قاسم ورئيس المكتب السياسي ألحاج حسين القليل،

(المون شنید) المعامي انه والدكتور يوسف في التي التثرقي اكفررمان.

النبطية "النهار" : تفقد امس الوزير السابق المحامي

ميشال اده وركيس مجلس الجنوب الدكتور حسن يوسف مدينة النبطبة وعددا من قرى

التماس مع المواقع الاسرائيلية، يرافقهم

حركة "امل".

موظفون في مجلس الجنوب ومسؤولون في

وكانت المحطة الاولى لجولتهما بلدة

كفررمان حيث تفقدا ألدي الشرقي الذي نمرت القوات الاسرائيلية كل بيوته.

واستمعا من قائد موقع الجيش اللبناني

فّي هذا الّحي الى شرح للوضع ولحجم الاعتناعات الأسرائيلية على المنطقة كما

اطلعا من المختأر وعدد من الاهالي على

ثم انتقلا الى بير الراهبات الانطونيات

في ألنبطية، فالي بلالة كفرتبنيت حيث

المِفَاوِضاتَ ونتأنَّجها".

ويعثت

وقطع الطريق على العدو الصهيوني ومنعه

من تحقيق اهدافه باخلاء الضفة الفربية

وقطاع غزة من أبنائهما المخلصين

والقيانيين الاكفياء". وطالبت الهيئان

الابعاد ومنع اسرائيل من تنفيله".

ألانسانية والحقوقية "بالتحرك وادانة قرأر

فلسطين والجبهة النيموقراطية

ومنظمات نقابية فلسطينية في منطقة

بعلبك بمنكرة احتجاج الى الامين العام

مجلس الامن والهيئات النولية نأشنتهم

فيها أخذ نورهم الإجبار الكبان العهيوني

على التراجع عن هذا القرار وتطبيق

والببهة الشعبية لتصريح

توفر مقومات الصمود في المنطقة، لان المخطط الاسرائيلي يرمّي الى تهجير الاهالي وبالتالي السيطرة على المنطقة وخيرانها ومنها المياه، وان الاسرائيليين يعملون لايجاد المبررات لتحقيق هذا المخطط المشبوه". وهمنا أن يصمد الامالي".

واعلن البكتور يوسف ان مجلس الجنوب سيعمل لتقديم العون الى الاهالي للصمود بمواجهة كل ألاهداف الاسرائيلية في الجنوب". وشكر للمحامي انه اهتمامه بالجنوب وجولته على القرى المتضررة، ردا على سؤال عن وعود مجلس الجنوب بالمساعدات: "صراحة دوري كرليس لمجلس الجنوب هو أن اتى وأعاين الاوضاع وانقل ما ارى الى المعنيين خصوصا ركيس والقل في الرئ الى المحلوبين سحود الرائد مجلس الوزراء المحامي عمر كرامي، وأن الطلب الاعتمادات اللازمة. وفي العام الماضي طالبت باعتمادات لمجلس الجنوب لتفطية الحد الادني من الحاجات وهو لا يقل

الاعتمادات استطيع تلبية الحد الابنى من

تققدا مدرستها الرسمية وعاينا المنازل المهدمة فيها. ورافقهما مختار البلدة السيد بهيج فقيه ورئيس "جمعيةُ التنمية الاجتماعية والثقافية" السيد حسن فقيه. عن مِنَة مِلِيار ليرة، وعندما تؤمن هذه وتعرضت البلدة في هذه الاثناء لرمايات الوعود التي اطلقتها هنا في كفرنبنيت وزوطر وكفررمان وكل قرى التماس التي تدفع الثمن والضريبة عن كل لبنان". رَهَاْهُ تُقْلِلُهُ مِن مُوقَعِ "الْبَرِجِ" ألاسراكيلي. واثر الجولة قال المحامي اده : "علينا أن

ابعًاد ١٢ فلسطينيًا من الضفة دُانته تنظمَات وهِينَات في لبنان يانت تنظيمات فلسطينية القرار قرارات الامم المتحدة والشرعية النولية

المتفنة في شأن جماهيرنا داخل الأرض المحتلة وفارجها". الاسرائيلي بابعاد ١٢ فلسطينيا من الراضي العربية المحتلة، وناشنت الهيئات الدولية منع اسرائيل من تنفيذه. واعتبرت

وافايت "الجبهة البيموقراطية" أن وفنا منها زار الرئيس النكتور سليم الدص وركيس الُحَرَّبِ السوري القَّومُي الاجتماعي ــ المجلس الاعلى السيد داود باز وعضو القيانة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الممندس عاصم قانصوه وعميد الخارجية في الحرّب السوري الْقومي الاجتماعي ـ قبادة الطواريء الدكتور مروان الاجتماعي عيادة الموارك المحارك والمالبا فارس منينا القرار الاسرائيلي والمالبا المجتمع النولي بالتنخل الفوري لمنع السلطات الاسرائيلية من تنفيذ قرارها وهباية شعبنا تحت الاحتلال من اجراءات

"اللُّجَانَ الشَّعبيَّة" في مخيمات مور نانت، في بيان وزعته امس، القرار ووصفته بانه

شعبنا الفلسطيني". واصدر المكتب العمالي لـ"الجبهة طية" و"اللجان العمالية الشعبية الفلسطينية" في لبنان بيانا طالبا فيه الهيئات الدولية بالضغط على اسرائيل لالفاء قرار الأبعاد.

ونوه المسؤول السياسي لـ"الجماعة

الاسلامية" البكتور على الشّيخ عمار بما مقتته "الجبهة الاسلامية للانقاذ" في

الجرائر خلال الانتخابات النيابية متمنيا

"ان ينتخب هعبنا اللبناني ممثليه الحقيقيين"، وانتقد اتفاق الطائف.

الجِبِّهُة الاسلاميَّة للانقاذ" في الْجزائر بانه

"انتصار على الفساد السياسي والاخلاقي الموجود في الجزائر". وتساعل: "لمانا يقف

هؤلاء الحكَّام العرب هذا الموقف المتآمر

أزاً انتصار الاسلام في الجزائر؟". ولفتُ الى "ان معركة الجبمة الاسلامية لم تنته

بعد، فمناك مخاطر عليها من ألداخل

وانتقد القائم مقام مفتي الجمهورية

ونبه السيد عباس الموسوى الى "وجود

وبيد المحيد حباس الموسوى الى وجود مخاطر حقيقية امام أملنا في الجزائر، لأن ما يحصل من طعون في الانتخابات ومن تظاهرات يقوم بما عملاء للغرب وما تقوم

يه الدولة ضُدُّ الاسلام، هو تمهيد لضرب

الإسلام في الجزائر". وتوقع "مزيدا من

المخاطر على الاسلام" معتبراً "أن ما حصل

هو انتصار عظيم ولن يكون مستقبل الجزائر الا جممورية اسلامية (...)" ثم التى الشيخ سيد بركة كلمة باسم

"حركة الجهاد الأسلامي في فلسطين" فكلمة لعضو "تجمع العلماء المسلمين"

الشيخ مأهر حمود.

بيروت اخيراً.

السيد احمد جبريل "انتصار

فمائل منظمة التدرير الفلسطينية في بيروت ان هذا القرار "التعسفي يأتي ليرُكد استمتار حكومة شامير بالموقف الأميركي والاستمرار في اظهار عنم جنوى الواهمين أن الولايات المتحدة الأميركية قادرة على الوفاء بالتزاماتها لضمأن ودعت "جماهير شعبنا في الداخل الي تجاوز الآثار الخطيرة لعمليات الابعاد، عبر تصعيد الانتفاضة والارتقاء بمستواها

يوما بعد يوم".

اعادة أعمار الكويت اكبر من الحجم الراهن. غير انه اشار آلي "أن هناك كثيراً من الْمُركَاتِ اللبِنَائِيةَ _ الْكُويِتِيةَ تِسَاهُمْ فَي بعض اعمال أعادة البناء أو الترميم. وهنا الاحتلال وسياسته القمعية التي تتصاعد الحجم المتواضع للمشاركة اللبنائية مرده اني طبيعة نخاط الخركات اللبنانية. ومن مراسل "النمار" في صور أن ليست لنينا شركات كبيرة تعتم بالبنية التحتية ومنها مثلا الهاتف الذي استأثر بالعقود الكبيرة جداء وكئلك الحالُّ بالنسبةُ الى الكهرباء وسواها. ويقتصر نشاط "أستمرآر للنيات العنوانية الصهيونية ازاء

الشركات اللبنائية على المقاولات والتجارة بمختلف انواعها. ومن هذه الشركات ما اخذ التزامات في المطار وقاعة التشريفات و"قصر بيان" واعمال التكييف في شركة نفط الكويت". وعن حقوق اللبنانيين في الامارة التي تعرضت للتجميد بفعل الغزو قال أن "كل

الحسابات والحقوق المالية للبنانيين لنى البنوك الكوينية، عانت الى ما كانت قبل الغزو. وهي معترف بها ويستطيع عاحبها سحبها في اي وقت يريد من نون اي قيد. واذا كان صاحب الحقوق غير موجود في الكهيت فيستطيع ان يرسل توكيلا رسميا موثقًا مِن وزارة الخارجية اللبنانية ونحن نمائق عليه ويتولى تقديمه وكيل عنه الى المصرف لستب ما يريد وفقا لرغبة المودع" . وتطّرق الى ما صدر عن الامم المتحدة في

شأن تعويض المتضررين من غزو الكويت معلنا أن السفارة "على أتصال مع السلطات الكويتية، وفصوصا مع لجنة التعويضات. وستبدأ الأمم المتحدة توزيع نمائجها في أول كانون الثاني المقبل وسبق لنا أنَّ نظَّمِنا استمارات خُلال صيفً ١٩٩٠ عبلت من اصحاب العلاقة سواء اكانوا افرادا او شركات، وفي تصوري ان الموضوع سيتحد اكثر مع النماذج التي ستصدرها الإمم المتحدة. ومن الافضل ، ١٩٩٠ وهو نحو ٦٠ الفا سيتراجع وربما اعتماد النماذج الجديدة وكذلك مستندات مثبتة وصحيحة، خصوصا عندما يتعلق الامر بمبالغ كبيرة للشركات. علما بان لجنةً تعويضات الأمم المتددة اقرت مبدأ يقول بان كل من غادر الكويت بفعل الغزو يحق له بالفين وخمسملة نولار تعويضاً. ومن تعرض ناضرر جسدي يحق لنه تعنويض مقتداره ارسعة الاف وخمسملت نولار ً. أمَّا المطالب الاخرى فيجب توفير المستندات اللازمة في شأنها. وستوجه طلبات التعويضات الى الامم المتحدة عبر الحكومة اللبنانية وليس عبر الحكومة انكويتية التي ستكتفي بطلب التعويضات لمواطنيها وشركاتها. اما اذا كانت هناك شراكة بين لبناني وكويتي فلدى الحكومة الكويتية استعداد للمطالبة بالدق لكلا الطرفين. واذا شاء الطرف

اللبناني تقديم طلبة عبر الحكومة اللبنانية فيستطيع ذلك. ولكن النصيحة لهؤلاء، ومنعا للازدواهية، هي ان يتفقوا مع شركالهم الكويتيين على صيغة طلب التعويضات وعدم حصول تباين في الارقام المقيمة". الشَيخ النكتور محمد رشيد قباني لعدم مشاركته في مؤتمر دعم الانتفاضة في واشار الى ان تعويضات اللبنانيين

العاملين في مؤسسات دكومية ستتولى الدولة الْكويتِّية الوفاء بها . اماً بالنصبة الَّي الشركات الخاصة فالامر يتوقف على اوضاعها . ۳۷۰ ملیون دولار

وقدر حجم خسائر اللبنانيين، وفق احصاءات غرفة التجارة والصناعة في بيروت حيث جرى تقنيم طلبات تعويض ممن نزحوا عن الامارة، بندو ٢٧٠ مليون يولار تعود لنحو ٤ آلاف شخص وأكثر من و . و مؤسسة أو هركة، وذلك حتى نهاية عام ١٩٩٠. ولكن يجب الحرص على الدقة خلال توفير المستندات. وأوضح أنه ليست هناك من مساعدات

في مكتب "الميدل ايست". (سامي عياد) كويتية جبيدة للبنان اكثر من قرض الْصَنْدُوقَ الْكَوْيِتِي لَلْتَنْمِيةَ الْعَرْبِيَّةِ الْذِي يبلغ 70 مليون دولار والذي تضاعف لاحقاً ليصبح ٧٠ مليون دولار وخصص لاعادة

تأهيل الكهرباء في بيروت والشمال. وتطرق الى الاوضاع الادارية للسفارة فَنَكُرِ اتَهَا تَعَانَى ضَفَطا فِي المَعَامَلَاتَ نَظَرا الى عدم وجود قنصل خلفا للسيد فارس عيد الذي التحق بالادارة المركزية بعد انتهاء مهمته، وان تعيين قنصل جبيد

ينتظر التشكيلات في بيروت. وفي شأن حركة سفر الكويتيين الى لبنان قال أن السفارة أعدرت حتى الان نحو ١٣ ألف تأشيرة دخول الى كويتيين رغبوا في التوجه الى لبنان. وهناك كوبتيون نَالُواْ تَأْشِيراتُ مِمَاثِلَةً مِنْ سَفَاراتِ لَبِنَانِيَّةً اخرى في الخليج ونلك قبل عونتهم الى الكويت خلال فترة الغزو وبعد التحرير

وقال "الكويتيين يقبلون على لبنان اها للقيام باستثمارات واها لشراء عقارات ولكن غالبيتهم تريد السياحة". وأعرب عن تفاؤله "بتطور الاوضاع في واجرب على تعارف معبة جداً وجرت اعادة تاهيل ما خرب في فترة قصيرة جدا". علها بان النشاط الاقتصادي والتجاري في الامارة لا يمود الى مستواه السابق في فترة قصيرة جداً، خصوصا ان المسؤولين هنا لا يريدون ان يعود عدد سكان الكويت الى ما كان قبل فترة الغزو، أي مليونين و٤٠٠ الف ويتوقعون أن يقبط إلى النصف تقريبا. وَهَذًا مَا سَيَؤِثر على حجم النشاط الاقتمادي عمومًا. كما أن عند اللينانيين اللِّين كانوا في الكويت قبل الثاني من آب

لامس حدود الـ ٣٠ الفا تقريباً وفى مكتب شركة طيران الشرق الاوسط في قلب العاصمة، لا تزالُ آثار الغزو وأضحة خصوصاً في التجهيزات. ومن أصل ٢٠ موظفا يحتاج اليهم المكتب، هناك ١٥ موظفا فقط علما أن نشاط الشركة يزياد بِأَطْرَادٍ، وهناك اتجَّاه الى زيادة عُند الرحلات الأسبوعية من اربع الى ست. لكن كلفة السفر زائت بسبب اضطرار الطائرات الى سلوك مُمر جوي خاص ينَّأَى بها عن اجواء العراق مما أطال زمن الرحلة من ساعتين الَّي ثلاث. غير انْ الشركة لجأت الى تعويض هذه الزيانة في الكلفة برفع اسعار التفاكر، بنسبة قدرها بعض الركاب، بـ٠٠ في ألمئة مقارنة باسعار ما

سفير الصين في قصر بسترس

استقبل وزير الخارجية والمفتربين المحامى فارس بويز اول من امس في قصر بسترسَّ، سَفير الصَّينَ السَّيد بَينَةٌ بين

مري. بعد اللقاء الذي استغرق اربعين دقيقة تحدث السفير الميني الى الصحافيين فهنا اللبنانيين بالسنة الجديدة، واكد ان بلاده "تدعم لبنان ومشاركته في مدانثات السلام، وهي تعمل لكي يحقق مؤتمر السلام للشرقُ الأوسّط النتائجُ المرجّوة، وان يعير حل قضية الشرق الاوسط على فاعدة القرارات النولية الصادرة عن محلس الامن ". وكرر "أن الصين تؤيد التطبيق الشامل لقرار مجلس الامن الرقم ٤٢٥ وتدعو الى السحاب اسرائيل من جنوب لبنان من دون قید او شرط".

قياً. الغزو.

وشد بوبر الجيمة الماضي الفرنسي سان كوتيل (٢٣ غاما) عقفولا مرصاصة تي راسد في بدرله في شارع انيب اسدق ني الاشرفية

> حثة المنناء لبائع القهوة

'فاد نقوم أعلى أن البثة التي عثر عليما ديل أباء على شاطى، البيناء في طراطس تعود إلى بانع المفهوة المتحول منى مشبك الدي درفته موحة عاتيا بر دوق صحور عين الدريسة عندما كان حاول غسل فنامين القموة الاسوع

BELLE MARIEE NOUVEL ARRIVAGE 92 MARIEE-FIANCAILLE

SOIREE

والقتيل بوظف في ادارة "اوتيل بيو"، وسبق له أن رأس "الاتحاد القيديرالي لمسيحيي الشرق" قبل بضع سنوات وشارك في هيئات واتحادات.

وبقلت الجثة الى "اوتيل بيو" وكشف عليما الطبيب الشرعي الدكتور سليم نجم وافاد ان العفدور قتل برصاحة في رأسه. وبينها افادت مصادر احبية ان منزل كوتيل تعرض للسرقة، استبعدت "وكالة الصَّدَافَةُ الفُرنسيةُ" نلك، ونسبت الى الصحافة الفرنسية" نلك، ونسبت الى مصدر في السفارة الفرنسية في بيروت المس "أن مواطنا فرنسيا يدعى فنسان كوتبل عثر عليه بقتولا بالرماص في منزله في الاشرفية" واوضح أن وفاة كوتيل حصلت ليل 70 كانون الاول الباضي وهو عازب من أصل مصري ويقيم في لبنان عنذ السنينات. ويعمل أداريا في "أوتيل ديو". العمل فلق زطلاله في العمل فلق زطلاله في العمل فلق زطلاله في العمل فلق زطلاله في العمل فلق رطلاله في العمل فلق رطلاله في العمل فلق العمل فلق العمل وقد أثار عبابه عن العمل فلى زدلاته في المستخص فاحضروا بفتاح شقته من صاحبة النفزل وعثروا عليه غارقا في سائه. وتفيد العناصر الاولى للتحقيق أن كوتيل قتل برصاحة من عيار ٦ ملم الطلقت بالتأكيد من سلاح مزود كاتما للسوت لان الجبران لم يسمعوا شبنا. وتم تتنين الشقة بدقة ولكن يبدو ان شيئا لم

على اوتوستراد حالات سيارة جديدة سقطت امس من على اوتوستراد حالات، موقعة قتيلين. قرابة الخامسة والنصف فجرا، تدهورت سيارة "هوندا - اكورد" رمانية رقيها

مساره موسد - حورد رمانية رهمها ۱۲۷۱۵۱۲ من على اوتـوســُـراد حالات واستقرت تحته مما ادى الى مقتل سافقها واعرأة كانت جعه، ونقلت الجثتان الى مُستَشفى سيدة المعونات في جبيل. مستعلى سينه المحاودة على ببين وتولى التحقيق في الحادث رجال سرية درك جونية. وتبين ان القتيلين موظفان في السفارة الرومانية وقد استعارا السيارة من جمال حمد السيد بنيتي من محلة التبانة في طرابلس.

قتيلان رومانيان في تدهور سيارة

النبطية : قصف اطراف ثلاث بلدات

النبطية _ "النهار" قصفت القوات الاسرائيلية طوال ساعة قصفت القوات الاسرائيلية طوال ساعة ونحف ساعة ليل السبت - الاحد المي الشرقية الشرقية وزوطر الفرقية وزوطر الغربية. بوائلك الدبابات والماق، ورافقت القصف رجايات رشاشة غزيرة باسلحة ثقيلة على احياء هذه البلدات. وطاولت القذائف والرمايات الاطراف الشرقية للنبطية الفوقا.

على صعيد آخر، حلق طيران حربي اسرائيلي في اليومين الأخيرين في الإجواء الجنوبية على علو متوسط وخرق امس جدار الصوت قبل الظهر فوق منطقة صيدا وبعد

الظهر فوق بيروت.

ونسبت الوكالة ايضا الى بعض اقارب ولمستد الوحادة أبيدة الله السراحية المعلور انه كان "كربدا وبسيطا" ومسيعيا المسلم" الاتصاد الفيديسرالي لمسيحيي الشرق" وهو جمعية ذبرية لا تضم سوى بعض اقاربه واصدقائه

September 5,1988

wine publication. "The 1977 Château Musar will shortly be recognized as one of the great wines of the world" wrote Auberon Waugh columnist and wine critic

for the

"Château Musar is a world class wine. French connoisseurs say it can

the Château's owner was named "Man of the year 1984" by "Decanter Maga-

zine", Britain's leading



MEDI PROTECT

- All hospital services.

A wide range of medical expense insurance.

A comprehensive health insurance for all family.

24 hour emergency medical assistance.

- Medical emergency transportation.

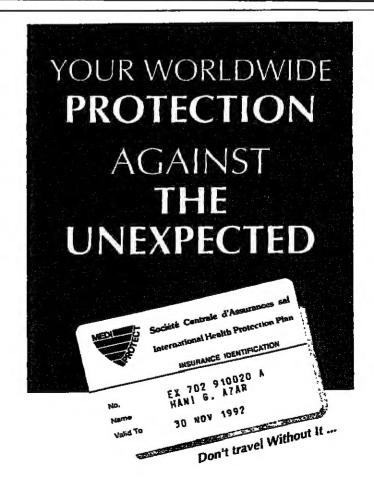
PROVIDES:

BENEFITS:

be fantastic and Serge Hochar

Spectator;

UNE RECONNAISSANCE MONDIALE



ASSISTANCE CENTER: 124H ALL OVER THE WORLD .

MEDIGUARD INTERNATIONAL LIA, ENGLAND TEUROPE - AFRICA - MIDDLE EAST - USSP°

USASSIST, WASHINGTON. NORTH & SOUTH AMERICA"

ASIA EMERGENCY ASSISTANCE PIO LIGIL SINGAPORE

· WORLDWIDE: MEDICUARD INTERNATIONAL Lid., England

- All outpatient services. - ANNUAL OVERALL LIMIT: UP TO US\$. 1,000,000. MIDDLE EAST, SOCIETE CENTRALS D'ASSURANCES VAL. Boson

Société Centrale d'Assurances s.a.l. Siege Social: Sin-el-Fil (el: 496930 - 491140 - Fax. 491112, Tl., 44404 SCA LE B P. 166357, Beyrouth - LIBAN.

Contacts in LEBANON, Jal El-Dib: 417035 - Saida: 722701 - Jounleh: 912559 - Tripoli, 430901 - Zahle: 806823.

شمل قانون العقو الذي صدر في شهر

وليت هذا القانون وقف عند هذا الحد،

وليت هذا القانون وقف عند هذا الحد، بل هو تجاوز نك الى ابعد بكثير، أذ خسرت النولة اللبنانية "بفضله" مبالغ تقدر بمليارات من جراء الغرامات التي كانت

ستصب في خزينتها نتيجة الاحكام. ومن النين استفادوا من قانون العفو، وهم دحكومون بالاعدام: إ ـ ابرهيم حيدر المتهم بقتل الدكتور

جميل برجي في أميو*ن.* ٢ ـ منصور الحكيم المتهم بقتل الماظة

ابرهيم في الجنوب. ٢ ـ محمود سلوم المتهم بقتل جودت

ر - يستود سورم المندم بعض بوطة شبوع وعسان شبوع في الاشرفية. 3 - علي خضارو المتهم بقتل أحمد السيد ومحمد لطيفة في طرابلس.

اسيد ومحمد تطيفه هي طرابس. 0 ـ غسان جديد المتهم بقتل ابرهيم خضير وسليمان سليمان في طرابلس. 1 ـ كمال شحادة المتهم بقتل فوزية

ناصر في الجنوب. ٢ - ايوب قاسم المتهم بقتل غازي محمد صالح في الجنوب. ٨ - محمود شما المتهم بقتل مصطفى

المير وعدلا المير في طرابلس. ٩ ـ احمد عبدالجواد المتهم بقتل مصطفى الحلاق في طرابلس. ١٠ ـ حمد عنو المتهم بقتل عبدالله عنو

ً 11 _ وجيه السيد المتهم بقتل راتب ١٢ ـ سَمِيح الزين المتهم بقتل عبدالله عبائل عسيبران في عيدا في

١٣٠ _ عبدالاله محمد الموسوي، حسين

علي محمد زين الموسوي، خليل عباس محمد الموسوي، علي رشيد التسيني، عبدالصمد ابرهيم عطوي، محمد عبدالامير نمشقية المتهمون باغتيال نقيب المحافة

رياض طه مع سألقه سهيل خضر الساهلي

فَي ٢١/٢١/ ١٩٨٠. والنَّيْن حكَم عليهم غيابها بالاعدام.

١٩ ـ سبعة متهمين باغتيال اللواء محمد عمران في منزله في طرابلس في ١٩٢٢/٣/٤ وهم قارون وحكم عليهم بالاحداد فياريان ماييان ماييا

٢٦ ـُـ رضاً غدار، عماد يوسف شحادة،

مصطفى أبرهيم سُرحان، رضاً جواد حمزة، محمد دياب الحاج، مصطفى الشيخ، ديب

نامر النين، مائح مسين مائح، عبدالله

سركيس انطون، جعفر سرحان وهم محكومون بالاعدام بجرائم مختلفة. فضلا عن ٢٧ متهما حكم عليهم بالاعدام غيابيا

بعد فرارهم من السجون ومنهم من شارك فَى تَفْجِيرُ سِيارًات بينها تَفْجِيرُ سِيَارَة فَي

الأشرفية ومقتل مايا بشير الجميل وجرح

٧٧ اڅرين، ويكون مجموع المحكومين بالاعدام وجاهيا وغيابيا وشعلهم قانون العفو ١٢ محكوما. اضافة الى ١٢ محكوما

بالاعدام غيابياً وسقطت العقوبة في حقهم

لمرور الزمن (٢٥ عاما) من تاريخ

قي عكار.

17/71/1781.

بالأعدام غيابيا.

آب 1991 العشرات من المحكومين بالاعدام. وهو سيشمل عشرات اخرين ممن تطاول هذه العقوبة اعناقهم ولا يزالون قيد

التحقيق والملاحقات القضأئية.

اثنأن فقط نفذ فيهما حكم الاعدام الاول اتنان فقط نقد فيهما حكم الاعدام الاول في اواكل عهد الركيس امين الجميل هما ابرهيم الطراف المتهم بقتل مارسيل باحوط ووالبته ماتيلنا الحنو في محلة انظريف، والاخر توفيق محمد علي عيتاني المبتهم بقتل حسن جمعة عيتاني في برج البراجنة في ٢٥/٥/١٤/١ برميه في اتون معمل لتنويب الحديد، وقد نقذ حكم الاعدام فيه في اوائل عهد الرئيس سليمان ف نحمه

هِلَذا حدر الأَصِل

ويشمل قانون العفو ايضا متهمين ويسم حاس المحو المحد متومين بجرائم تفجير وقتل ولا يزالون قيد التحقيق ومنهم الموقوف شريل توفيق زوين المتهم المجير خمس سيارات مفخخة زوين المتهم بتغجير خمس صيارات مقحفه في المنطقة الشرقية من بيروت حصدت 70 و قتيلا، والذي اعترف بأن نقولا عيسى مقابل مئة وخمسين دولارا اميركيا، وبأن نقولا كان يتصل به هاتفيا ويرشده الى مكان وجود السيارة المغففة ويقول له انه للسيارة ويصدد له الامكنة التي يرغب في تغجيرها فيها، وبأن احدى هذه السيارة المبارات تخجيرها فيها، وبأن احدى هذه السيارات اعتداد العباد التحديد هذه السيارات تخديرها فيها، وبأن احدى هذه السيارات اعتداد العباد الكنس كمبل تفجيرها فيها، وبأن احدى هذه السيارات اعدت لتفجيرها قرب منزل الرئيس كمبل شمعون في محلة السيوفي في الاشرفية وانفجرت في شارع مار الياس في سن الفيل واوقعت ٢٧ عجقة السير وتنفجر وهو يقوبها، فأوقفها في سن الفيل وتوارى. اصلقة الى تفجير سيارة اخرى قرب اسبرة اخرى قرب عبور ماركت ملكي" في انطلياس اوقعت وامام المحاكم اليوم ثلاثة موقوفين هم وعيد وجيه حناد ومحمد خالد العمر

وامام المحاحم البوم تلاته موفوهين هم محمد وجيه حداد ومحمد خالد العمر وطانيوس عبدالله البدوي المتهمون بجرائم قتل جماعية سواء يتقجير سيارتين في طرابلس حصدتا ٥٨ قتيلا و١٦٥ جريما أو بخطفهم ثماني فنيات بقوة السلاح وسلبهن واغتصابهن وقتلهن والقاء جثثهن وسببعن واعتصابعن وفتتمن والعاء جنتهن في احراج كسروان وفي هنطقتي نهر ابرهيم ونهر الكلب اخفاء لمعالم جرائمهم. وهم اعترفوا بخطف منى جورج ح. وقتلها ورمي جثتها في نهر ابرهيم بعد اغتصابها وسلبها، وقتل ميري وجيهان بعد سلبهها عاغتمارهما عدم حثت منا في المهها وسلبها، وقتل ميري وجيهان بعد سلبهها واغتصابهها ورمي جئتيهما في قراح حريصا ـ كسروان وقتل ضايط في "القوات اللبنانية" في عنايا _ جبيل وقتل لورا طوني ج. بعد سلبها واغتصابها ورمي جئتها في مقابر حارة صخر وقتل فتاة تدعى جوسلين بعد سلبها واغتصابها ورمي تدعى جوسلين بعد سلبها واغتصابها ورمي خدتما في مقادر عادة ما والمدن في عادداً ورمي عدد سلبها واغتصابها ورمي عدد سلبها واغتصابها ورمي عدد سلبها واغتصابها ورمي عناداً

تدعى جوسلين بعد سلبها واغتصابها ورمي جنتها في منطقة مار مارون في عنايا – جبيل وتفجير سيارة في محلة المبناء في طرابلس عام 1940 اوقعت 30 قتيلا و 91 جريدا، وتفجير سيارة اخرى قرب المستشفى الاسلامي في طرابلس اوقعت اربعة قتلى و 92 جريدا. وهؤلاء جميعا، على رغم اعترافاتهم الصريحة، يشملهم قانون العفو، كذلك يشمل مثنا القانون المتهمين باغتيال القيب السابق للاطباء الدكتور ميشال الغير محمد سيف مصطفى سيف مكماال سلعب محمد سيف مصطفى سيف مكماال سلهب محمد سيف ومصطفى سيف وكمال البيسري الذين اعترفوا مراحة بالجريمة. واللافت ان احد المتهمين محمد خالد العمر قال امام قاضي التحقيق لنى استجوابه: "اعترف صراحة بالجرائم... والحمللله القنتي قانون العلاو من حبل

اقترافهم الجريمة وفي مقدمهم عبنان سلطاني ومحمود الاروادي المتهمان بقتل الصحافي كامل مروة في مكتبه في الخندق



صيدا _ "المنهار": اغتال مسلح بعد ظهر امس المسؤول العسكـري في "قــوا التابعة لحركة "فتح" المقد "المرسيدس" مثقوبا، وعندما حاول ابداله اطلق عليه مجمول رصاعتين من مسنس "قـوات" الـ١٤" من غيار ١٤ ملم فاصابه في رأسه وارداه. المقنم حسني التابعة لحركة ونقلت الجثة الى براد مستشفى حمود. سليمان "أبو سليم" وكان المقدم سليمان تعرض في العام

المأمى لاكثر من ثلاث محاولات اغتيال.

عواد المطران

يوسف الخوري يتماثل للشفاء رئيس اساقفة صور

والاراضي المقدسة عَضْو مجلس رئاسةً مجلس كتائس الحرق الاوسط المطران

يوسف النوري بعد جراحة قلب مفتوح

وعادة أمس في المستشفى البطريركي

المأروني مار نصرالله بضرس مغير والركيس شارل هلو واللواء انطهان بركات

وبريس حرى سليدان فرنجية ووزير مهثلا الرئيس سليدان فرنجية ووزير الاشغال العامة والنقل المهندس نديم

سالم والسيد جمال صفى النين ممثلاً رئيس حركة "امل" وزير النولة المحامي

نبيه بري والنائبان حبيب كيروز والمون

رزق والنأئب المعين فؤاد السعد والثائب

ألسابق قبلان عيسى النوري والسيدة

مولانج بشير الجديل والعبيد مبشال

ناميف ممثلا السينة ايفين فؤاد شهاب

والسيئة جنفياف بيأر الجميل والعنير

ألعام للامن العام السيد ريمون روفايل

والامير فاروق ابي اللمع ورئيس جمعية الصليب الادمر اللبناني اللواء الركن جورح

حروق ورليس الاتحاد ألعمالي العام السيد

انطوان بشارة والسينان سيعون بولس وروبير بولس ورئيس نقابة المقاولين

اجريت له في مستشفى سيدة المعونات

في جبيل.

الامن الداخلي البلاغ الاتي: "في تاريخ ١٩٩٢/١/٢ ويناء على نوجيهات القيادة، كلفُ العقيد رئيس قسم المباحث الجنائية الخاصة مساعده ترؤس قوة من عناصره

وعلى تقاطع الشيفرولية _ الحازمية اشتبهت القوة بسيارة "ب. ام. ف - ٥٢٥" تحمل لوحة مزورة رقمها ٢٥٨٠ وبقيادة بلال علي المنبوح وبرفقته شقيقته هلا علي المذبوح والدعو آيمن محسن دلول. وقد ابرز الاخير أخراج قيد افراديا مزورا باسم علي دلول غير انّ احد افراد الدورية تعرف علية بانه يدعى أيمن دلول الذي شهر مسنسا حربياً على عناصر الدورية وحاول اطلاق النار عليهم فتمكنوا من تجريده من سلاحه،

وتبين ان في حقه منكرة توقيف غيابية بجرم سرقات ونقل اسلَّمة تربية. في هذه الاثناء تمكنت حلاً وايمن من الفرآر بالسيارة ندو جسر الباشأ فطاريتهما عناصر القوة واطلقت النار في اتجاههما بعد أنذارهما مما ادى اصابتهما بجروح نقلا على اكرها الى المستشفى وامنت الدراسة عليهما، في حين اوقف بلال وحجزت السيارة التي غبطت من داخل صندوقها الخلفى بندقيتاً "كلاشنيكوف" مع ستة مماشط ومِّكة وثمان وسبعين طُلقة صالحة للاستعمال، وضبط المسلس العربي المستعمل مع تسع قنائف صالحة تابعة له. وما زال التحقيق

اللبنانيين الشيخ فإاد الخازن. وعاده ايضا مطارنة وكهنة ورهبان 🕭 ادعت سلوی ابرهیم سوبرة لدی فصيلة طريق الشام أن مجمولا دخل وراهبات ووقد من مجلس كنائس ألشرق بالتسلق منزلها في رأس النبع وسرق

في نشرة مصلحة الرصد الجوي في مطار بيروت، أنَّ الطقس اليَّوم سيكُونَّ جيَّدا الىَّ عالم، والرياح السطحية جنوبية _ غربية ضعيفة الى معتدلة. وأن درجات الدرارة المتوقعة على الساحل من ٧ درجات ألى ١٦ درجة، وعلى أرتفاع الف متر وما فوق من صفر الى ٩ درجات فوق الصفر، وفي البقاع من ٢ تحت المفر الى ١١ درجة فوق الصفر.

وفي بلاغ للمنيرية العامة لقوى الامن الناخلي اليع مساء أمس أن طرق منطقة جبيل أصبحت سالكة باستثناء طريق أهمج طـوق، أن الناس في بشري وجوارها ضـرجــوا من منــازلهم لــلاستمتــاع بحـــرارة الشمس التــي "كشــت" الغيوم ونشرت اشعتهـا على الجبال

ومع كل عامفة ثلجية يظهر تقصير النولة، فلا جرافات حبيثة لفتح الطرق ولا مستوصفات نقالة مجمزة لأسعاف من تحتجزُهم العوامل الطبيعية في منازِلهم او على الطرق؛ ولا نشرات عن النوائر المختصة وقوى الامن لارشاد المواطنين الى ما يجب أن يفعلوه لتجنب المآزق التي تدبيها حالات الطُقس السيء. وفي الجبة، بعض الطرق أمبع والبعض الاخر لن يكون كُذُلُّك قبلٌ اسبوع علما أن الصقيع يجلد الطرق طوال الليل وقسمًا كبيرا من "النهار"، وعلى بعض

علو الثلج عن مترين. وفي الارز، الطريق مقفلة حتى المصعد الكهربائي والثلج غطى معظم الشاليهات والمنازل. وجالت قوة من مدرسة التزلُّح في الجيش على المنازل واهنت لهن فيها الغنّاء والمحروقات ألى مين اخلالهم. كنَّلك قامت وحدة من النواء الثاني عشر بتقديم الخنمات الى المواطنين من حنث الجبة الي حصرون والقرى ألواقعة على منخل بخري. وتضيف الرسالة أنه أنا أستمر الطقس صاحبا على ما كان امس ولم تعطر، فان كثيرا من القرى في قضاء بشري ستظل معزولة لاكثر من أسوع بسبب

الطقس صحا كليا واشرقت الشمس وباشر المعلق على المسلم المنازل المواطنون جرف الثلج عن سطوح المنازل ومن أمامها وفتح الطرق الخاصة الموصلة الى الطرق الغرعية أو الرئيسية، في حين تأبُّعت جُرَّافات يعلكها آلَ عُيث في نيما فتح الطرق الركيسية المقفلة في مناطق الشوف الدختلفة. كنلك اميحت طربق جزين الشوف ـ بيروت سالكة. وتعبر السيارات التي تسلك طريق ضهر البيدر _ المديرج طريق الشوف وصولا الى ساحل

الجبل والمتن الاعلى والمثن الشمالي وعالية والنقاع. بدأت المياة تعود الى طبيعتها. ألا ان العدر من الجليد استمر على معظم الطرق، المواطنون في هذه المناطق ساتماع تعليمات قوى الاس وحواجز الجيش، وعدم المجازفة بسلوك الطرق المعبة والتسبد في الارتحام الخانق الدي مديث انزلاق السيارات على الطرق الني لا يرال السعر عليما حدرا سواء بسبب الإنهبارات الثلمية او بسبب الحليد.



الطرق، خصوصا حيث "المناسف"، لا يقل

	1991	ت في س	بيرود	هظار سراد	درکه مطا ساستون	
مجموع	نماب	 وعول	المجموع	اللاع	يبوط	الشمر
10711	57000	F5767	717	7.1	7·Y	كانين الثاني
YEADT	15-0Y	1141	AZZ	572	772	خياط
Y33PT	DAFFE	15456	0)1	FOA	101	افار
24.45	FETOS	resor	YOF	774	ALA	غيسان
0.510	T£-00	rars.	TOI	777	TTO	ايار
4AE - 3	FAAO.	10013	ATA:	201	TLY	حزيران.
) - FTT£	TRAFO	752-9	15-0	7-1	1.5	تموز
155£01	TAETT	01-30	TYTE	AY.	177	آپ
1-47-1	3YTY;	EFFFY	PATE	TET	TIT	الباول
DAYAF	FYYYO	T1-5-	1-44	0£A	739	تشرين الاول
TALLO	T-1-F.	7-7-57	7 1	8-6	6-T	تحرين الناني
40-0T	THEFT	21-12	1111	TOAF	JAO	كالون الأول
TLOAST	EIFEDF	EITEIT	1-255	1(30	4-3e	Hagaet 188
TETTE	FFFFFF	FTYA	A-EA	£1fA	[+6.	144- Episa
19420	FF:QT	74.17	PELLY	YLII	TEST	التغيير (٢)

اضرار أبان الاحياث، خموما أن أنشاعها

يعود الى ثلاثين عاما مضت. وما اعابها

الى جانب قدمها ، لا يجعلها في حاجة الى

اعادة تأهيل فحسب وأنها الى تغيير كامل

غير ملحوظ ويا الاسف في برنامج أعادة التأميل باستثناء محطة الحرج، فالمحطات الثلاث الاخرى ازورها للمرة الأولى. والغاية

الثانية من الزيارة هي التحقق عن كثب من مدى احترام برنامج التوزيع الكهربائي

بعدما تلقيت اخيرا شكاوي في صنع. لقد

سجل المدير العام في كل محطة كمية الطاقة الواردة اليما والتارجة منما وقارن

البرنامج المطبق فيها بالبرنامج المحند

لها. وقد ثبت لنا أن محطتي ألبوشرية

محطتي الحرج والحمراء". وأضاف "أن المدير العام سجل الارقام

بالتفصيل لجبيع مناشل كل معطة ومفارجها، ويؤسفني فعلا أن أتيقن أن مناك اليوم توزيعا غير عائل وسيكون لنا

هناك انبوم توريب حبر حصولة التنسيق في مع المساولين عن مصلحة التنسيق في مع المساولين عن مصلحة التنسيق في

وهند على عدم التهاون في الحد من

يضون تفقدأ ربع محطات للتحويل زار وزير الموارد المائية والكهربائية أوضاع مكوناتها الفنية وما اصابها من

السيد محمد يوسف بيضون يرافقه المدير العام لمؤسسة كهرباء لبنان بالتكليف المهندس حسن الطويل ورليس محطأت المهندس حسن الطويل ورئيس محطات التحويل المهندس نهاد سقايا أربط محطات للتحويل هي محطات البوشرية والحازمية والحرج والحمراء. واوضح أن الفاية من جولته على هذه

وزير الاسكان وبناء الوحدات السكنية صور _ "النهار":

تفقد امس وزير الإسكان والتعاونيات الدكتور محمد بيضون الارض ألتي سيقام عليها مشروع اسكاني في منطقة الشواكير ـ صور يرافقه عدد من معندسي الوزارة ووفد من حركة "امل".

بها. وهد ببت بنا أن محطني البوشرية والدازمية توزعان في آن برنامج الفكتين "" و"ب"، في حين أن محطني الحرج والحمراء توزعان برنامج الفكة "ب" فقط وهذا يعني أن التغنية الكهربائية أو الطاقة الموزعة في محطني الموخرية والدازمية هي مضاعفة عن تلك الموزعة في محطني الحرم عالحماء". وصرح على الاثر، " (...) أن خطتنا هي بناء أحياء سكنية جديدة في لبنان بمستوى اجتماعي لائق وخدمات ومستوى محي مجمور تجميزا جينا. وكانت لنا بناية عمل هي عقد مع شركة فرنسية لبناء خمسة الافّ مسّكن في عدد من المناطق اللبنانية ومنها صور، ونحن هنا اليوم لنعاين الارض التي سيقوم عليها المشروع السكني. هنأك مع المصورين من مصحة التنصيق في مؤسسة كفرياء لبنان اكثر من جلسة التحقيق في هذا الامر واستيضاح اسباب التعامل غير العادل مع المواطنين". وأمل أن يكون السبب قفيا "وأن كنت أشك في اصرار في وزارة الاسكان على لن نبداً ببناء أحياء سكنية حيث في كل حي نحو الف او الفي وحدة سكنية تجمّز مع خدمات، وهذه المساكن ستسلم إلى المواطنين مقسطة القيمة لمدة ٢٠ سنة في شكل يتناسب مع رواتب المواطنين حتى يكون في استطاعتهم تفطيتها (...)".

لم بحقق مطار بيروت النولي، في السنة الاولى بعد آلمرب، النَّهَاطُ النِّيُّ كَانَّ له قبل الحرب، لكنه مكن اجنحة الطائرات الخائفة من التحليق في فضائه والهبوط فوق مدارجه، بعدما زال الخوف والانقباض اللذان شكت منهما شركات الطيران الاجنبية التي، بعد تطميئات أهل الحكم، استعانت درية التطيق تباعا وعانت ٢٠ استعادت حربة التعنين خواط وحاصة م منها في مقابل ٢٧ شركة عشية العام ١٩٧٥، ألى المركتين الوطنيتين. وعودة الحركة والنشاط ألى مطار بيروت

تلازمت مع بدء حرب القليج والاستعدادات لما وما رافقها من تدابير انخفتها شركات التأمين العالمية التي جعلت المطار على دُريطة الحرب مرة جنينة، وزانت على الطائرات التي تجط فيه وتبيت مبالغ كبيرة من رسوم التأمين غد مخاطر الحرب اضطرت شركة الطيران الوطنية "الميدل ايست" الى زيادة رسوم السفر لتغطيتها، كما قالت في حينه، مما أعاق حركة السفر والمسافرين في الاشهر الفهسة الاولى من السنة، قياسا على النشاط في الاشهر

وما اعاق الانطلاقة ايضا الحاجة الماسة الى التجميزات التي كان يفتقر اليها المطار، وهي تجهيزات فنية اساسية تمكنت الادارة من توفير بعضها، وقدمت الامم المتحدة بعضها الأخر.

وكذلك أعيد تنظيم العمل في المطار، الذي افتقد السلطة والحزم والامان طوال ١٦ سنة وخرج عن المالوف في مطارات العالم، ليكون فريدا من حيث الاتارة وترتيب الرحلات ويطاقات المسافرين، مما عمل الكثرة من المسافرين على اختيار

وفي هذا المناخ المطمئن، احتوى المطار المسافرين اللبنانيين واقفلت بوابات البحر فتبدل مسار رحلات البواذر السياحية واهدافها وكذلك لم بعد مروريا السفر من مطارات النول المجاورة وقد تعامل مع المطار عام 1991 3707A راكبا، بزيادة - 1878 راكبا عن عام . ١٩٩٠ اي ما نسبته ٢٩،٤٥ في المئة. وهذه الزيانة، اذا ما دنفت منها حركة الركاب التي كان يؤمنها مرفأ جونية سنويا الرحاب التي دان يومجه عرف برجب حقيد (21 ألف راكب)، تبدو متواضعة وتؤكد أمرا هو أن المطار الذي شرع مدارجه العشرين شركة أجنبية، تركزت دركته على اللبنانيين، في دين أن دركة الاجانب تكاد لا تذكر قياساً عليها.

وسجلت الطائرات ١٠٨٢٢ حركة اقلاعا وهبوطا، بزيادة ٢٧٧٤ حركة نسبتها ٢٤،٤٧ في المئة، وشملت الدركة ٥٠٤٥ طائرات المبوط و2120 للاقلاع، ويقيت النسبة الملوية للزيادة في الاتجاهين ٢٥،١٢٪للمبوط و١٤،١٢٪ الأقلاع.

شركات الطيران التي تعاملت مع المطار

إذْ فَاقَتْ فِي كُلِّ مِنْ الْاَتْخِاهِينَ ٱلْسَتَمِئَةُ

رحلة في تموز وآب وايلول، وتننت في

الخريف والشتاء ألى ما يزيد على خمسملةً

رطلةً. وتلازمت حركة الركاب مع حركة

ألطيران، فسجلت بين ذهاب واياب ما بزُيد

والقفل عام 1991 على 217215 راكبا

وصلوا و٤١٢٢٥٢ راكيا سافروا. وبلغ معدل

للركاب للرحلة الواحدة ٧٣ راكبا، وراوح

معيل الركاب للرحلة بين ٩٦ راكباً في شهر

آب و٥٧ راكبا في شمر شباط و٥٥ في

تشرين الثاني. وزايت دركة الركاب الولصلين ١١١٧٣٤

راكباً نسبتها ٢٧٠١٦ في المئة، ودركة

الركاب المسافرين ١٦٠٨٦ راكبا نسبتها

وقدرت رئاسة مطار بيروت ان حركة

هركة طيران الشرق الاوسط تمثل نحو ٦٠

في المئة من الحركة الإجمالية.

على المئة الف راكب.

٢٢،٥٦ في البلة.

ه عام ۱۹۹۱: _ آير قرانس (القرنسية) _ ايروفلوت (الروسية) _ ايطاليا (الإيطالية) ... ادریا (یوغوسلافیة) توقفت _ اوستريان (النمسوية). _ جات (اليوغوسلافية). _ عاليه (البلكية الارىنية) _سياس.آ. (التشيكوسلوفاكية) _ سايبرس (القبرصية). _ اعلىم (المولندية). _ طيران الإمارات

_ طيران القليج _ ماليف (المجرية) _ التركية. _ المصرية. _ السورية. _ الجزائرية.

_ ثاروم (الرومانية). _ اركان (البلغارية) ـ طيران الشرق الاود الجوية اللبنانية _ الخطوط الجوية عبر

:199. als a

المشاكل التنظيمية وتمتين

الانساني الرائد.

النقابية. ومن اولى وأجباتنا أن نؤكد المسأولين كافة غرورة احترام المبادئ

الاساسية للتي تمون دهنتنا ليبقى عملنا

الطبي، مع أي تطوير في انظمتنا النقابية،

محافظا على مستواه النوعي ومفهومه

ان مهنتنا معبة. اما وحدتنا واحترامنا

للقوانين والانظمة النقابية فهمأ المصنر

الاولَ تُقْوِتْنا. وأما شعارنا الاوحد طوال

نضالنا فهو احترام الانسان في أطار وحدة الروح والجسد دون المتاجرة بأي عنصر من

تشهد في وطننا، منذ سنوات، أنسانا ينمر اخاه الانسان اما بشراسته واما

"بتطوره". يجب علينا في شقائنا ونون

كلل أن نعيش في ألمحبة وأن نتجدد، أن نجمد ونتكلم من أجل المحافظة على رونق

تقابتناً وارتقائها الانساني، كما لا يجب

ابدا أن نتعُلق بأفكارنا أو تعمض قلوبنا أو نفلق أبوابناء فلنرتفع بمغامرتنا المهنية

اليومية الى ارقى برجات الجدارة والحرية

تلك طريق اسلافي. مع زملائي في المجلس سأحافظ على شمانة الكفاية

النقيب الطبيب فؤاد البستأنى

ملاحظة؛ اتوجه بالشكر من فخامة رئيس

الجمهورية ونولة رئيس مجلس النواب واصصاب المعالي الـوزراء والنـواب

والمسؤولين والاطباء والاصدقاء النبين عبروا

لي عن مشاعرهم وتهنئتهم التي اقدر،

الصيانة تعمل لاصلاح الإعطال وانها احالت الامر على السلطات المختصة.

وكان وفد من الاتحاد العمالي العام

برئاسة السيد الطوان بشارة زار السبت

برئاسه السيد الحوال بحارية نقابة موظفي التلفزيون واجتمع برئيسها السيد الباس أبو رزق ووصف خطوة أقالته يانها "مستنكرة وموقف الاتحاد العمالي

العام ثابت لجمَّة رفَّضُ هذه الاجراءات التيُّ

تستهدف الحركة النقابية وتعمل على ضرب الجسم النقابي في مختلف القطاعات"

وجاء في بيان عدر اثر اجتماع لاتحاد

النقابات المتحدة واتحاد المصالح

المستقلة والمؤسسات العامة واتحاد

المستعدة والموسسات العامة والحداد القابات مستخدمي القطاع التجاري والإتحاد اللبناني النقابات العمالية والإتحاد اللبناني للنقابات الحرة ان المجتمعين توقفوا "منهولين اعام الممارسات التعسفية الانتقامية التي

تمارسُها ادارة تلفزيون لبنان في حقّ مستخدميها وعمالها فعوض أن تتجاوب مع مطالبهم المحقة العادلة التي في سبيل

تحقيقها تغنت اضرابات وها زالت اصدرت الادارة منكرة صرف جماعية شملت رثيس

التقابة ومجموعة من المخرجين معه وهم قدامى المستخدمين والعمود الفقري

المتبادلة والاحترام السامي.

المهنية، وبعون الله وزملائي. كل علم وانتم بخير".

_ التحيكية. _ بلقان (البلغارية). _ السورية. _ ايروفلوت (الروسية) _ طيران الشرق الاوسط ـ الخطوط الجوية عبر المتوسط

وجه نقيب اطباء لبنان الدكتور فؤاد البستاني الكلمة الآتية في مستهل السنة البنينة، مع مباشرته معماته على رأس مجلس الثقابة الجديد :

خلال شهر تشرين الثاني تقدمت من زملائي الأطباء بطلب ترشيدي وكان لي شرف انتخابي على راس تقايتهم بخيار حر دون تنازل أو مجاملة. لهذا جلت أعبر بفرح كبير عن امتناني لكل النين

اللوا بصوتهم لمملحتي او لسواي. ها انذا مع اعضاء مجلس النقابة احمل لواء المسؤولية عن اطباء لبنان، وكيف لا اشعر بتأثر بالغ عند تقدير المسؤوليات الجمة الملقاة على كاملي وأهمها الأخراف على اعمال المجلس، والسهر على رسالة النقابة وفقا للقوانين المرعية الاجراء، ومواصلة الاتجازات أثتي حققها الرؤساء أَلْسَابِكُونَ، مِنْ الْامِيرِ رئيفَ ابي اللمعُ الى الطبيب منير رحمه، ودافعوا عنها، في سبيل خدمة المريض والسهر على آداب الطبابة والمحافظة على حقوق الاطباء ومصالحهم وتحديد وأجباتهم والتزاماتهم. مأدرس خلال عهدي على الامتماع الى كل المطالب، أما في أطار الاجتماعات الدورية في مركز النقابة وأما في اللقاءات في كل المناطق. ومكنا فانني مع أعضاء المناطق. المجلس سنتعرف هموم الاطبآء، سنتلقى اقتراداتهم ونلحظ الصعوبات التي تواجه

عملهم كل يوم. واننا على استعداد لاية مناقشة في اي موضوع مع النين يرغبون أن المجلس الجنيد سيواصل السهر على تطبيق آباب الطبابة مع أخذ التطور السريع لمهنتنا الطبية في الاعتبار. كما

سيكون الى جانب المجلس وفي أشرافه سُواء بالاتصالات الهاتفية أو بالبريد أو بالمضور شخصيا . مجموعة من الاطباء التعاون من أجل حل

(تِلَةُ ٱلفَياط) ولو جزئيا لليوم الثالث. وتحدثت ادارة الشركة في بيأن لها عن

استمر المس البت بموحد على البرامج الاول (الدازمية) لتلفزيون أبنان نتيجة الاقراب الذي اعلنته نقابة الموظفين، وكذلك استمر البث على البرنامج الثاني اعمال تخريبية في الحازمية حالت دون شمول البث البرناميين، وقالت أن فرق

مؤتمر صحافي اليوم الوزير الاقتصاد

يعقد وزير الاقتماد والتجارة السيد مروان حماده مؤتمرا محافيا ظهر اليوم يتمدث فيه عن نتائج زيارته الاخيرة لمصر.

بستب انقطاع الطرقات عن بعض المناطق ، بسبب الفصاع العرفات من بعث المناصق علم تمكن مكاتب عدية من الاجتراك بالسحب مساء المتواصل ، لذلك تقرّر إجراء السحب مساء لم الأجدني ١٢ الجاري على شاشة تلفزيون لبنان . وبالتالي يمكنكم قرسم التذاكر أو شراء التذاكر الموسومة لغاية السبت البناني يمكن أوشراء التذاكرالوس أوشراء التذاكرالوس في 11 الجارعي .

كُنْ شُوبِرِ مِلْيُونِيرِ السِنْةِ الجَدِينَةِ مَعَ اللوبِ و اللبِ ابني

١٠٠٠ عارض من ٢٥ بيلداً على مساحكة ٥٠٠٠ مع.

عرض في الهواء الطلق لتجرية الماكيثات الجديدة

وإلى جانب "سيما ٩٢" معرضا ٩٢ العماد

للإستعلام: بروموصالون - يوبليم

و SITEPAL . نحن بانتظاركم

T. EEFO_ T. 17977_ 1.7377_3APTT 7_0733.7

إ في ظل وجود مصرف لبنان

- ***

- 1cm

+ ...

الإمبركي الذي يتوقع ان يلقى دفعا جنيدا

بعد زيارة الركيس جورج بوش لليابان غدا

والتي قد تسفر عن نتائج من شأنها خفض رسي سير من سيج من سيجة مساعدات الى شركات التاج السيارات الاميركية لاعانية على تجاوز المصاعب التي وقعت و المساعد التي التي وقعت

الى ذلك، جاء القلق الـذي ماور

المتعاملين بعد تحرير الأسعار في روسياً

التمانية وما قد يعقبه من وقوع اضطرابات قيما لينمي مشاعر الدنر ازاء

أَصْطَرَابَات قَيْمًا لِينَمِي مِحَاعِر الْحَدِّرِ أَزَاءً المارك نظراً للى الروابط الوثيقة التي تربط المانيا واوروبا الشرقية والاتحاد

السوفياتي السابق، الامر الذي ضاعف

الطلب علَّى الدولار عشية عطلة الاسبوع،

فاقفل الجمعة ٢ كانون الثاني ١٩٩٢ مقارنا بما كان الجمعة ٢٧ كانون الاول

١٩٩١ بارتفاع ملحوظ ازاء العملات

_ ١٠٨٤٧٥ للجنيه الاسترليني في مقابل ١٠٨٧٤٠، أي بنسبة ١٠٤٢ في الجثة.

_ 1،0200 مارك الماني في مقابل ١٠٥١٧٥ أي بنسبة ١٠٨٥ في الملة

ـ ١٠٢٧٠ فرنك سويسري في مقابل ١٠٢٥-٥، اي بنسبة ١٠٨٩ في الملة.

ايضا بعد تزايد الصيث عن اعرار اميركي

على رفع سعر صرف الين ازاء الدولار تعفيرا للاستيراد من الولايات المتحدة

وللحد من عجز الميزان التجاري الاميركي

استمرار ضعف الذهب

وارتفاع الفضة

الاسبوع الماضي ايضا تخوفا من اقدام روسيا الاتحادية على بيع المعدن الثمين بعد زيادة انتاجه لمواجهة الضائقة

الاقتصادية التي تواجهما بعد تحرير اسعار

السلع والخنمات فيهاء فاقفلت الاونصة

المنع والحنوات فيهدا المتعلق الرسوق منه الجمعة ٢ كانون الثاني ١٩٩٢ في سوق نيويورك بـ ٢٥٠٤٠ دولارا في مقابل ٢٥٠.٦٠ دولارا الجمعة ٢٧ كانون الاول

١٩٩١، أي بتراجع نسبته ٢٠،٠ في المئة.

ومضت اسمار الفضة في الارتفاع نتيجة

طَهُور طلب عليها، فاقفلت الاونصة منها

في سوق نيويورك الجمعة ٣ كأنون الثاني

١٩٩٢ بـ ٢،٩٤٥ بولارات في مقابل ٢،٨٥٦ بولارات الجمعة ٢٧ كانون الاول

(١٩٩١، أي بزيادة نسبتها ٢٠٣١ في الملة.

العملات في بيروت في بيروت، عابت اسعار العملات

الاوروبية آلى التراجع ازاء الليرة اللبنانية تتيجة عودة الدولار الى الارتفاع في الخارج،

"جهاد البناء"

حفرت بئرا جديدة

اعلنت مؤسسة "جهاد البناء" انهاء حفر

· ٢٤ مِتراً. وُقَالَت أَنْ كَلَفَةَ أَلْحَفْرَ بِلَغْتَ نَحُو

6/2

19/2

بقيت اسعار النهب ضعيفة اجمالا

الاوروبية دون غيرها كالاتى:

قيها العام الماضي.

تطور العملات في بيروت الفائق (١/١٩٤١ المائق (١/١٩٤١ الفائق (١/١٩٤١ AY9... الدولار الاميركي - 1427 المأرك الألماني - 1473 TETITO TOTATY القرنك السويسري - 1:5T الفرنك الفرنسي الجنيه الاسترليني 177.41 3 Y 17740. 1707-5. + · cAT 4... Y ... الين الياباني القلوران الهولندي D-AcAT 01047 . YTECAL YOYAGO النولار الكندي - 10-7 * CY045 اللير الإيطالي *** الكُورُون الاسوَّجي الغرنك البلجيكي 104-14 SY.A.

كتب ايلى قهوجي: حافظت سوق القطع في بيروت في الاسبوع الاول من السنة الجديدة، الذي اقتصر العمل فيه على ثلاثة أيام، على والمقال مقرفلتان هنوتها واستقرارها كمآ طوال شهر كانون الاول المأضي، فَعَابِت عنها التقلبات الثي اضحت شبه معنومة، وسط اجواء تعيزت بنخاط ضعيف وبتوازن بين العرض

وهذا الاستقرار عززه استمرار ننخل مصرف تبنان يوميا بائعا النولار بـ ١٧٩٠٠ ليرة حرصا منه على تثبيت أسعار الصرف في نطأق سياسته الهادفة الى ايجاد اسس استقرار نقدي في البلاد تحفيزا للتوظيف في الليرة وتممينا لتحريك عجلة التسليف لاقتصاد باخراجه تدريجا من دائرة "اندوارة" برفق وتأن من غير "ان يموت النكب ويفنى الغنم" بحصب القول المأثور. وهكذا بقيت المراوحة السمة الاساسية

للصوق في هذه المرحلة، فيما يبنو أن أصحاب "المراكر" الكبيرة ما زالوا يترننون في شراء النولار او في بيعه ريثما تتدند هي هراء النوور او هي بيعة ريسة معيد من النق على غير صعيد من الآن حتى مطلع الصيف في فوء المندى الذي ستتخذه مفاوضات السلام في الشرق الاوسط في مرحلتيها الثنائية، التي ستعاود في واشنطن غدا، والمتعدد الله معدكه اواف هذا التي ستدرا في معدكه اواف هذا الطرف التي ستبدأ في موسكو أواخر هنا الشمر. ومما عزز أجواء التربد والعذر لدي المتعاملين الكبار ما انطوت عليه جريه التفجير التي وقعت مطلع الاسبوع المأضى في محلة البسطا، من معان واشارات بعد نحو شهرين من تفجير مبنى الادارة العامة مو سمرين من معجير مبنى الادارة الكامة في الجامعة الاميركية في بيروت، خصوصا أن البيان الذي اصدرته وزارة الخارجية الاميركية في هذا الشأن اعتبر أن لبنان لا يزال منطقة خطرة ومسرحا لنشاطأت

الا ان وضع النولار بقي محكوما بتنخل مصرف لبنان، الذي درص بشدة على أبقاله ضمن دائرة مراقبته، فأقفله الجمعة ٢ كانون الثاني بـ ٨٧٩،٠٠٠ ليرة، شأنه منذ مطلع الشهر الماضي. الَّا أَنْ مَا صَنْرَ مِنْ مُواقِفَ أَيْجَابِيَّةً عَنْ

رئيس أساقفة نيويورك الكاردينال جون وكونور، الذي اعتبر بعد زيارته لبنان أن هَذَا ۚ الْبَلَدِ فِي بِناية التحرك الى السلام وانه قاير على النموض، مشيرا الى أن الأيارة الاميركية مهتمة بتطبيق اتفاق الطائف وتنفيذ قرار مجلس الامن الرقم ٤٢٥، اوهي فَّي شكل أو في آخر بوجود تصميم لدى الركيس جورج بوش على مساعدة لبنان، خصوصاً أنه تشاور معه في شأن هذه الزيارة التي قد تكون استطلاعية على غير صعيد. لذا، يتوقع خبراء السوق ان تبقى

القماعد

سلبيات هنَّه المرحلة قابلة للاحتواء من مصرف لبنان الى أن تتضح اكثر معالم الوضّع في منطقة الشرق الأوسط في صوءً تطور مفاوضات السلام في هنا الشهر بديث يمكن تلمس المنحى الذي سيتخله الوقع في لبنان في قابل الايام بما يتبح لاصحاب الرساميل البدء باعداد خطط للاستثمار ألمتوسط والطويل الاجل في الاقتصاد ُ اللبناني والذّي منّ دونه لا يدكنّ الخزينة زيادة وأرداتها وتقليص عجزها، والليرة الأستمرار في التماسك وفي تحسين

> النولار الى تحسن في الخارج

في الخارج، مضًى النولار في التحسن مع اطلالة السنة الجنينة، فيما المؤشرات الاقتصانية الاميركية التي صدرت الاسبوع الماضي انطوت على تناقضات من حيث المنمى الذي يصلكه الاقتصاد الاميركي منه السنة والذي في ضوئه يمكن تلمس معالم السياسة النقلية لمجلس الاحتياط الفينيرالي وتاليا اتجاه اسعار المرف.

وفي هذا السياق، كان لصدور مؤشر ثقة المستملكين Index of consumer

(confidence الذي يعنه تجمع رجاز

فيما مفى الين الياباني والدولار الكندي في الارتفاع في موازأة تحسن اسعار مرفهما ازاء الدولار الاميركي في الخارج الاعمال الاميركيين conference) الاعمال الاميركيين (Board) اثره في تنامي الشكوك في امكان تجاوز الاقتصاد مرحلة الركود بسهولة حتى في هذه الفُترة (الْجِدُول). بعد تخفيف قيود التسليف اذ تبين انه بعد تحقيف عيود التسليف أن جين الله تراجع الشهر الماضي الى 37،0 نقطة في مقابل 37،0 نقطة في تشرين الثاني، نلك أن الاستهلاك يشكل في الولايات المتحلة ثاني القائم (.G.D.P.). وقد تعزز منا الشعور لدى بعض وقد المنابلة الشعور الذى بعض بئر ارتوازيةً في بلنة الشعبتية في قضاءً ودي تعرر وحد المتعاملين بعد اعلان تراجع المؤشر المركب للنشاط الاقتصادي الاميركي صور بمواصفات جيدة وعمق ٢٥٥ متراء المركب للنشاط الاقتصادي الاميركي (Leading Indicator) بنسبة ٢٠٠ في وثبت مستوى المياه الجوفية عند عمق ر الملكة في تشرين الثاني في مقابل ارتفاع نسبته أنه في الملك في تشرين الاول، وهبوط مؤشر منيري المشتريات في الولايات المتحنة -National Associa ١٥ الفُ دولًار أميركي، وسلمتُ المؤسسةُ البئر الى أهالي البلدة. tion of purchasing Managers In-(dex الى ٤٦٠٥ نقطة في كانون الاول في مقابل (٥٠٠) نقطة في تخرين الثاني الماضي، فيما لم يطرأ على مبيعات الشقق السكنية الجنينة أي تغيير في تشرين الثاني بالمقارنة مع تشرين الاول. فكان أن انحسر الطلب على الدولار، فتوقف عن الارتفاع في نهاية العام الماضي ليعود الى الارتفاع مطلع ١٩٩٢، مع ظهور مؤشرات اقتصادية اخرى تنم عن عودة النشاط الى بعش قطاعات الانتاج. فمن جهة، اعلنت وزارة العمل الاميركية ان عدد طالبي الاستفادة من تعويض البطالة تراجع نحو ۲۹٬۰۰۰ شخص ليصل الي ۲۹٬۰۰۰ هخص في الاسبوع الثالث من الشهر الماضي، في اهارة الى تمكن قسم من العاطلين عن العمل من ايجاد وظائف حديدة لاتفسهم. ومن جهة اخرى، تبين أن طلبات الممانع (Factory orders) ارتفعت بنسبة ٢،٦ في الملة في تشرين ربعت بنسبة ١٠٠٠ مي المنت في تشرين الثاني في مقابل ١٠٩ في الملة في تشرين الاول، مما يؤكد مضي القطاع الصناعي في النمو. فكان طبيعيا أن تتلقى الاسواق هذه وبتاجية الشركة". ودان "هذا العمل الاستقامي التعسفي الهادف عمدا وقصد الى ازالة النقابة والقضاء على نفسية التقابيين المخلمين المقاومين الاوفياء (...)".

النتائج بارتباح لما تنطوي عليه من دلائل على حسن سير النشاط الاقتصادي

لم يكتمل النصاب يؤجل موعد انعقاد الجمعية الى يوم الخميس الواقع فيه ٢٠/١/٢٠ ويكون النصاب ثلث رأس المال وفقاً للمادة ٤٦ من النظام التأسيسي. المؤسسة المتحدة للانساء شيك (هولدنغ)

المؤسسة المتحدة للانماء شعط رهولدنغ)

دعوة الى جمعية عمومية غير عادية

يتشرف مجلس إدارة المؤسسة المتحدة للاتماء ش.م.ل. (هولدنغ) بدعوة المساهمين الكرام الى حضور جمعية عمومية غير عادية تنعقد بوم الخميس الواقع فيه ١٩٩٢/١/١٦٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً في فندق الكافالييه في بيروت – شارع الحمراء، للنظر في جدول الاعمال

و - زيادة رأس المال من ٢٠٠،٠٠٠، ل.ل. الي ٥٢٢،٢٣٢،٠٠٠

اذا لم يكتمل النصاب تنعقد الجلسة يوم الخميس الواقع فيه

١٩٩٢/١/٢٢ على اساس ان يكون النصاب يشكل نصف رأس المال. وأذا

٢ - اهور اخرى طارئة.

الجمعية العمومية العادية السنوية يتشرف مجلس ادارة المؤسسة المتحدة للانماء ش مل. (هولدنغ) بدعوة المساهمين الكرام الى حضور الجمعية العمومية العادية السنوية التي ستنعقد في فندق الكافالييه في بيروت، شأرع العمراء في تمام السَّاعة الحادية عشرة من يوم الخميس الواقع فيه ١٩٩٢/١/١٦ ونلك للتداول بجدول الاعمال الوارد ادناه: الاستماع الى تقريري مجلس الادارة ومقوض المراقبة عن اعمال

تذكير الى المساهمين الى حضور

السنة الموقوفة في تاريخ ١٩٩٠/١٢/٢١. ٢ – الاطلاع على الميزانية العامة الموقوفة في تاريخ ١٩٩٠/١٢/٣١ والميزآنية الموحدة، وعلى حساب الارباح والخسائر والمصادقة

 ٢ - ابراء نمة رئيس مجلس الادارة واعضائه. ٤ - الترافيص المنصوص عليها في المادتين ١٥٨ و١٥٩ تجارة. ٥ – امور مختلفة.

جدول الموازنة والجردة وحسابات الارباح والخسائر وتقريرا مملس الادارة ومفوض المراقبة في تصرف المساهمين في مركز المؤسسة.

دعوة لاجتماع الجمعية العمومية غير العادية

لشركة مونتكارلو بيتش ش.م.ل.

إن مساهمي شركة مونتكاراو بيتش ش.م.ل. مدعـوون لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية التي سوف تعقد في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الواقع في ٣٠ كانـون الثاني ١٩٩٢ في المركز الرئيسي للشركة الكائن في شارع ضردان ـ بنايـة نصري _بيروت، للتداول في جدول الأعمال التالي:

3،70.0 راي بنسبة ١،٨٩ في المئة.

- 0.7720 فرنك فرنسي في مقابل ٥،٢٧٥ أي بنسبة ١٠٠٠ في المئة.

- ١٦٥،٠٠ أي بنسبة ١٠٥٠ في المئة.

- ١١٥٠،٠ أي بنسبة ١٣٥، في المئة.

- ١٢٥،٠٠ أي بنسبة ١٣٥، في مقابل المؤلفة.

- ١٢٥،٨٠ أي بتراجع نسبته ٢٠٠٠ في المئة. وهو شكل استثناء الاسبوع الماغي المئة. ١ ــزيادة راسمال الشركة برقعه من ٤٠ مليون إلى ٢٠٠ مليـون ليرة

٢ _ تعديل الملاة السادسة من النظام الأساسي. ٣ _ أمور متفرقة.

يـرجى من حضرات المساهمـين الحضـور في المـوعـد والمكـان المعينين وعدم التخلف. مجلس الإدارة

SOUS LE SIGNE DE L'EVASION GAGNEZ



L'EVASION C'est 14 jours insolites. 14 jours de contrastes où la notion du temps se perd dans l'infini des découvertes

VOYAGE ORGANISÉ PAR EDOUARD BERBÉRI

ACHRAFIEH, PRÈS PLACE SASSINE, FACE LAZA 330501 - 330502 RIEH Imm TOHME, P.O.B.: 165714-BEYROUTH 200646 - 200645 HAMRA JET TRAVEL 864026 / 805147

ZAHLÉ 805651 / 821651 431808 / 430962 PLT JREISSATI UNION TRAVEL

Avec la collaboration d' AIR FRANCE



31/1

Announce the Rotation of its Container carriers From Antwerp Rotterdam Tilbury Leix To BEIRUT P. PUYYAD 12/1 21/1 K. YAKOVLEV 15/1 17/1

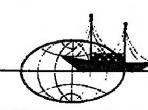
Accepting outbound cargo for above destinations For all informations please apply to: PHARAON SHIPPING S.A.L.

20/1

3/2

25/1

St. Antoine Center, 2nd Floor, Pasteur Street P.O.Box: 175039 BEIRUT - Tel.: (01) 339071 - 444060 - 580303



K. TOMSON

Telefax: (01) 580302, Telex: 41665 - 44495

الرؤساء الثلاثة عن الإمل في ان تباشر مجموعة النول المستقلة "فورا سحب

القوات من عواهم جمهوريات البلطية

واراضيها ". واوضحوا انه لا ينبغي بعد الأن

أرسال مجندي النول الاعضاء في مجموعة

الدول المستقلة الى جمهوريات البلطيق

كما لا ينبغي ابدال وحدات الجيش الاحمر

السابق الموجودة في البلطيق. الموقف في جورجيا في تبيليسي، استمرت المواجهات

التأهية "للأسبوع" الثالث بين ألوات المعارضة والقوات الموالية للرئيس زفياد

غَمَساً خُورِدِياً الذِّي لا يزال يتحصن في دبنى البرلمان. وقد احصي حتى ادمر سقوط &k

قتيلا وأكثر من دع جريح. ومساء شنت قوات المعارضة هجوما

مِنفُعيا عنيفا على المبنى الذّي يقع في وسط العاصمة الجورجية. وشومت النار

تنطع في اكثر من طبقة فيه. وكان عمساخورديا تحدى المعارضة ان

تجرّي أستفتاء على استقالته. وقال في

مِقَابِلَةً مع محافيين تمكنوا من الومول الى

الملجأ الذي يقيم فيه: "انَّا كَانُوا يَتَحَدُّ ثُونَ

عن استقالة الرئيس، فهذه مسألة يجب أن

تحل في استفتاءً. أنني مستعد. لكنهم لا

وأبدى رغبته في ان تتولى الامم المتحدة

الاشراف على الاستفتاء، لكنه استدرك: "لا

اعلم ما اذا كانت الامم المنحنة سنستجيب

ودعا الى ثورة جماهيرية ضد قوات

وعبى رغم ان التظاهرات الشعبية

المؤيدة له ما زالت تتجرأ على النزول ألى

الشوارع، بدا أن عُمساخُورديا المعزُّولُ عن العالم الخارجي بدأ يققد السلطة يوما بعد

وظهرت امس علامات على عودة الحياة

الى طبيعتها في المدينة. وأعينت الاتصالات التلفونية بع المدن الافرى، وعادت الشرطة الى الشوارع وهي موانية

وتظاهر اكثر من الف شقص من انصار

فعساخورديا امام محطة السكك الحديد المركزية في تبيليسي. لكن لم يتكرر ما مدت الجمعة الماضي عندما اطلق مسلحون من المعارضة على ما يبدو النار على مشد

تبادل طرد ديبلوماسيين

بين الخرطوم وابو ظبي

أبو ظبي _ رويتر ، و ص ف ـ رنت نولة

الامارات العربية المتحدة امس على طرد

السودان ثلاثة ديبلوماسيين اماراتيين

بينهم السفير السيد معمد سلطان

السويدي. باعلانها السفير السوداني في

ابو قَبِيّ علي عبد الرحين النهيري وستّه ديبلوماسيين سوبانيين آخرين اشخاصا

غير مرغوب فيهم. وكان بيان لوزارة الخارجية السودانية

اوضح ان هذه الخطوة الخنت عملا

تكشف طبيعة التدابير التي اتذبنتها

وافاتت مصادر مطلعة في ابوطبي ان قرار طرد الديبلوداسيين السبعة اتذذ

"قبل بضعة ايام" لـ "اختلاقهم أبباء غير

صديحة عن وضع الجالية السودانية في يولَّةُ

وسبق للصحف السودانية ان تحدثت

في الآونة الاخيرة عن المعاملة السيلة التي للقاها الرعايا السودانيون في الامارات واكد وزير الفارحية السوداني السيد علي محلول الانباء التي اوردتها الوكالة السودانية للتباء "سونا" الرسمية وغيما ان

"عندا كبيرا من السودانيين يتعرش لحملة

تعديب وأعتقالات في أبوطني واماف أن "المشكلة بقيت من دون دل"

ويهار الى إن العلاقات ساعت بين

الخُرطوم وأمو طبي في الاشهر الاغيرة بعدما أتهم السودان سلطات الإمارات بشن

حملة اعتقالات واسعه في اوساط الرعايا السودانيين لدعم السودان العراق الان

"قَاعدة المعاملة بالمثل"، من غير ان

(أب، رويتر، و ص ف)

اعزل وقتلوا أربعة اشفاص.

الان للثوار.

الإهارات.

الإمارات".

المتمريين مؤكدا أنه محمم على القتال حتى

يتجرؤون على ذلك لانهم سيهزمون

لهناً، قندن لسنا أعضاء فيها".

خلافات على الستركة

_ تتمة المنشور في الصفحة 1 -عسكرية ملحة، أبرزها اعلان أوكرانيا

سيطرتها على الاسطول السوفياتي السابق

سيسرحه على والله يضم نحو ٢٠٠ قي البحر الاسود واللي يضم نحو ٢٠٠ قطعة ودعوتها جميع الجنود السوفيات سابقا الموجوبين على اراضيها الى أداء

يمين الولاء لها، ونلك في أطار قرارها

وكان زعماء مول الكومنواث الجديد

اخفقوا الأنين الماضي في الاتفاق على

عون وحدة القوات المسلحة السوفياتية

السابقة. وافتأرت اوكرانيا ومولدافيا

وانربيجان تشكيل جيوش مستقلة، بينما

اختارت روسيا والنول الاخرى، تشكيل

وجاء قرار يلتسين الغاء جولته، بعد محادثات أجراها القائد العام الموقت

للقوات المسلحة للكومنولث ألماريشال

يفغيني شابوشنيكوف مع القيادات -

العسكرية في النول الاعضاء خلص فيها الى ان الموقف في شأن المسائل العسكرية

القوات والاساطيل

واتهم شابو هنيكوف اوكرانيا بالتسرع في انشاء قوات مسلحة خاصة بما، واوضح ان

الجمهورية التي تعتبر الاقوى نفونا في

التحالف الجديد بعد روسيا "تولنا

السيطرة على وحدات وتشكيلات تؤمن

الاستقرار الاستراتيجي في أن للقوات النووية وللقوات التقليدية لمجموعة الدول

المستقلة بأسرها". وقال أن "وزير الدفأ

في اوكرانيا أعدر أمرا بفصل أنظمتها

للرقابة والانتار عن قيانة القوات المسلحة

لمجموعة الدول المستقلة"، مشيرا الى ان

'هذه الاجراعات لا تناسب القدرة القتالية

للجيش والاسطول". وراى شابوشنيكوف ان تكون ثمة فترة

انتقالية اتقاسم القوات السوقياتية بين

الجمهوريات والأاني الخلاف على نلك الى

مواجهات. "يجب أن تكون هناك مرحلة

تعايش تستفرق سئتين تقريبا، يمكن في اثنائهما تسوية كل المشكلات باسلوب

محمضر وهاديء ومن دون اضرار او دموع او

وكان وزير الدقاع الاوكراني الجنرال

كونستانتين موروزوق أبرز في هؤتمر

محافي النقطتين الرئيسيتين التي تختلف فيهما اوكرانيا مع الباريشال

شابوشتيكوف قائلا أن الجنود النظاميين

في القوات السوفياتية السابقة الموجونين

لي اراضي اوكرانيا سيؤنون اليمين بعد ١٢

كَأْنُونُ الْثَانِيُ لِيكُونُوا فَي عَدادُ جَيِثِهَا الخاص وان من يرفض اناء يمين الولاء

يمكن ان ينقل الى أي جمهورية اخرى ربما

بالتبادل مع الجنود الاوكرانيين الموجودين

فيها. واكد أن أوكرانيا باعتبار أنها "قوة

بحرية يجب ان تكون لنيها بحريتها

الخاصة" في أشارة الى أسطول البحر الأسود.

رسلان خاسبولاتوف قال في عديث

تلفزيوني ان روسياً اضطلعت بالدور الاكبر

في بناء القوات السوفياتية وان الاساطيل

علَّى سبيل المثال يجب ان تظل تحت

واضاف: "انتي ارى بصفتي ركيسا

للبرلمان الروسي مُحاولات رفع اعلام بعينها على (الاساطيل) او جعلها تؤدي يمين

الولاء لدول منفردة امرا غير مشروع تماما

فكل جنوبنا (...) سيظلون تحت جمايتنا،

دول البلطيق تطلب الانسحاب

من جهة أخرى، طلبت دول البلط

السُلاث التي أستقلت عن الاتصاد السوفياتي قبل انهياره انستاب القوات

السوفياتية السابقة "فورا" وترك

وبث التلفزيون الروسي بيانا اعدره

امس الرؤساء الليتواني فيتوتاس لاند برجيس واللاتفي اناتوليس غوربونوفس

والاستوني ارنوك روتل في ختام أجتماع لمجلس البلطيق عقد امس في جورمالا في التقر

لاتفيا، ودعوا فيه "اعضاء كومنولت الدول

المستقلة الى ترك المعدات والمدرعات والقواعد المسكرية للتمكن من انشاء قوات

دفاع" في دول البلطيق الثلاث. واعرب

تحت حماية النولة الروسية".

الا أن رُئيس البرلمان الروسي السيد

انشاء جيش خاص بها.

قوات موحدة.

تلقى قبولا في العالم وان ثمة ادانة تكاد تكون آلية لمنا الموضوع... لكننا لن نرجع

وابد اليمين المتطرف في الائتلاف

الحكومي بقوة اجراء طرد الفلسطينيين

ودعا الى مزيد منه. وقال الوزير بلا وزارة

رجيعام زكيفي وهو من حزب "موليديت" أن

العدد 17 اللَّل مما كان ينبغي وان قرار

وكان الركيس دستي دبارك الضم السبت الى الادارة الاميركية في الطلب من اسراكيل العبونة عن قرارها طرد

لطلب الغاء القرار. وقال: "يجب أن نقوم

برد فعل على الاغتيالات ألتي سبقت مؤتمر

مبوفر القفاء الاسرائيلي للمرشدين

للطرد امكانين لتقديم الطعون: الاول أمام

محكمة استثناف عسكرية ثم في حال الرفض امام البحكمة العليا. ولم تؤد هذه

(رويتر،) ب، و ص ف، ي ب، سانا)

الموازنة رهان جازفت به الذريشة

الاسرائيلية لتفادي زيانة الضرائب في سنة انتخابية لتمويل عمليات استيعاب

مئتي الف مهاجر يَهُودي سوفياتي يتوقع ومولهم هذه السنة. وقال موقف كبير: "أذا

لم نحصل على هذه الضمانات قان الحكومة

ستفطر الى زيانة اصدارات السندات

بالحكومية لسد العجز. هذا سيؤدى ألى

ارتفاع نسبة الفائدة التي ستكون الشركات الفاصة من اولى ضعاياها مما

سيتعكس انتفاضاً في النمو وزيادة في البطالة وتقلصا في المجرة (...) وسيتضح

تأثير نلك في ١٩٩٢ لاننا سنعاني عندئذً

ويشك زعماء جماعات الضغط الموالبة

لاسرائيل في الولايات المتحدة في أمكان حصول النولة العبرية على فمانات القروض

او على حصولها عليها من يون شروط

وقال زعيم يهودي في واشنطن طلب عدم ذكر اسمه ان "موقف شامير هو أن الله

سييسر الامور في طريقة او في أخرى وأن عليه أن يتبنى سياسات متشنبة للتغلب على الازمات السياسية الناخلية. نعله لا

يدرك مدى التغير في المناخ العام في

واضاَّف: "أنني أخشى أن تنتهي ألحال

باسرائیل من غیر ان تحصل علی قرش

واحد أست متأكبا من أن الحكومة

الاسرائيلية تدرك كيف أن موقفها من

من الضراكب لمئة سبع صنوات ابتداء من

اول سنة تحقق فيها الشركة ارباحا

وستعفى ايضا كل المواد التي تستورد

للاغراض السياحية من الضرائب والرسوم

وافادت مصادر اقتصادية ان القواعد

الجديدة جزء من الإجراءات المتعلقة

بالعبلة والرامية الى تحسين انتاجية

وسمّحت قوآنين صدرت اخيرا للمصدرين

بالاحتفاظ بخمسة وسبعين في المئة من ارباحهم بالعملة الصعبة من اجل

استخدامها في استيراد سلع. ويمكن المصدرين أن يبدلوا البقية أي ٢٥ في المكة بسعر صرف الدول المجاورة البالغ ٢٤

ليرة سورية. وكذلك خُففت القواعد التي

تُحُد من أُمتيراً د مواد معينة للقطاع العام.

اسم اليرنامي:

نهاد وساعة عرضه:

(رويتر، و ص ف)

القطاع الخاص وتشجيع المصدرين

(و ص ف، رویتر)

الولايات المتحدة بأت مزعزعا".

نقصاً في العملات الصعبة".

مدريد ومفاومات واشنطن .

الطعون حتى الان الى نتيجة.

عن قرارنا".

رعتب على المستوطنين الاسرائيليين الفلسطينيين. وأوضح مصدر رسمي المفقة الغربية والطاع غزة. وأضاف السرائيلي ان مبارك اتصل ماتفيا برئيس أنها الدفاط على الارواح. وقد شرحنا هذا القراء الاسرائيلي واعرب له عن اعتقاده المرائيلي واعرب له عن اعتقاده المرائيلي واعرب المستوح مواصلة مسيرة الأميركيين". واكد ارينز ايضا ان ارجاء الوفود العربية علام المدائلة المرائيلي المدائلة المدائلة

سفرها ألى واشنطن للمشاركة في ٣ النين شملهم هذا الاجراء لديهم امكان مفاوفات السلام احتجاجاء لن يؤثر في تقديم استلناف امام المحاكم الاسرائيلية

الإبعاد جاء متأذراً.

المؤتمر أن يحددا معالم الطريق".

ورأى مومى ان "ما حدث ويحدث في

الاراضي المحتلة هو ضد عملية السلام وضد

روح عملية السلام ونص الدعوة ألى

مُعَانِثات السلام (...) وندن في الوقت الذي نهتم بضرورة استمرار عملية السلام،

نهتم ايضاً بأن تردع اسراكيل عن الاستمرار في اجراءاتها المنافية للقانون الدولي(...)". وقال ان مصر تعاول معاهرة

الاجراءات الاسرائيلية التي تنذر عظام

عملية السلام". واكد ان مصر "وأي بلد عربي لن يعترف اطلاقا باستمرار الاحتلال

بها في على المسام . واشاد الزعيم الفلسطيني بالتشاهن العربي وتأييد سوريا ولبنان والاردن للموقف الفلسطيني بتأجيل سفر وفوها،

معتبرا "ان هذا يثل على صلابة الموقف

العربي والارضية الموحنة التي تنطلق منها

القرار الاسرائيلي طرد الفلسطينيين "هو

هزیمة لاسرائیل لان ما قامت به مخالف

للقانون النولي". واشار الى ان جولته على

... وفي عمان

الملك حسين الذي عرض معه التطورات

الأخررة لعملية السلام. وكان الزعيم الفلسطيني ابلغ الى المحافيين في المطار ان قرار اسرائيل

طرد الفلسطينيين "عقبة كبيرة امام

السلام ونحن نطلب أزالتها قبل الدَّفي في مسيرة السلام". واعلن انه سيناقش

والعاهل الاربنى موقف الدول العربية

المعنية في ضوء الاجراءات الاسرائيلية

الاخيرة. وقال أن الفلسطينيين ينتظرون

اجتماع مجلس الامن غدا الاثنين وقرار

ينَظَّر الى عَمِلِيَّةُ الاَبْعَادِ بِمِنظَارِ "شَمُولَى". وكان عضو اللجنة التنفيذية لمنظّمة

التدرير الفلسطينية السيد ياسر عبد ربه

اجرى محانثات مع رئيس الوزراء الاربئي

الشريف زيد بن شاكر تناولت تنسيق

مواقف الدول العربية، وصرح على الاثر ان

الفلسطينيين سينهبون آلى واشنطن

وقال للصحافيين ان المقاوضين

الفَلْمطينيين في الوَّفَدُ المِشْتَرِكُ مع الْاردُنْ لن ينهبوا الى المحابثات غدا قبل حل

القضية المتعلقة بقرار ترديل

القلسطينيين ووضع اسس لضمان التزام

اسراكيل القانون النولي. وأضاف ان منظمة

التحرير تتوقع من مجلس الامن الذي ينظر اليوم في قضية الإبعاد ان يتخذ موقفا

حازماً ويدين هذا الإجراء ويطالب الدولة

العبرية بالعدول عنه وتنفيذ اتفاق جنيف

بويز والشرع

في دمشق، انتقى وزير الخارجية السوري السيد فاروق انشرع وزير الخارجية السوري السيد فاروق انشرع وزير الخارجية

والمفتربين السيد فارس بويز الذي انتقل

عباداً ألى العاصمة السورية، وناقش معه

الدوقف الواجب اتخانه في مفاوضات السلام.

"سأنا" ان الوزيرين قوما في اللقاء الذي

شارك فيه رُكيدس الْهِقد السوري في المِفاوضات الثنائية النكتور موفق علاف

التطورات الحاملة في مسيرة السلام وما يقتضي اتخانه من خطوات في ضوء التحديات الإسرائيلية الرامية الى تخريب

جهود السلام" (راجع ص ٢). وكان الشرع التقى ايضا للمرة الثانية في يومين رئيس الدائرة السياسية في

بنظمة التدرير الفلسطينية السيد فاروق

القدومي الذي توجه لاحقا الى عمان

للانضمام الى عرفات. وقالت "سائا" انهما

ناقشا عبلية السلام وتنسيق الخطوات العربية البقبلة.

المصادقة على الابعاد

فئ القدس، صادق مجلس الوزراء

واوضعت الوكالة العربية السورية للإنباء

الرابع اثناء مدانثات السلام.

نول عدم الانحياز" وان الجانب الفلسطين

🛊 الى عمان، وصل عرفات والتقى فورا

لوفود العربية". ولاحظ من جهة أخرى ان

بما في ثلك القنس".

عية وجود أسرائيل في الاراضي المحتلة

الاسرائيلي من دون مناقشة في جلسته

الاسبوعية أمس على طرد الفلسطينيين الـ17 متجاهلا كل ربود الفعل الناخلية

والخارجية على القرأر الذي أصدره وزير

النفاع موشي آرينز الذَّميس ردا على مقتل

وقال ارينز للآناعة الاسرائيلية جوابا عن

سؤال عن مناشدة الولايات المتصدة

اسرائيل التراجع عن قرأر الابعاد أن "لا

مِجَالَ لَمِنَالِحَةً مِّنْهُ ٱلْمِسْأَلَةُ"، مِصْراً عَلَى

انها كانت ضروبة للحد من موجة

الاعتداءات على المستوطنين الاسرائيليين

في المُفة الغربية والطاع غزة. واضاف: "أننا ملزمون اتخاذ كل الخطوات التي من

شأنها الحقاظ على الارواح. وقد شرحناً هذا

مفاوضات السلام احتجاجاً؛ لن يؤثر في القرارات الاسرائيلية سواء بالنسبة الي

ابعاد الفلسطينيين او الى توجه الوفد

الاسرائيلي الى العاصمة الاميركية في

وقال وزير الصحة ايهود اولمرت

جلسة مجلس الوزراء "ان وفدنا سيسافر

الليلة وآمل أن يجد الوقود العربية في

واشنطن. وسننتظـرها أنا أقتضى الأهـر (...) جميعنا نعلم أن عمليات الدرحيل لا

. تتمة المنشور في الصفحة ١ _

سياسيا وهي أن تعطه" من غير أن يعلي

واقيفت هنه المشكلة الى مشكلة اخرى

هي مشروع الموازنة الاسراكيلية لسنة

١٩٩٢ الذي الرته الكنيست الاسبوع

الماضي ويرى المراقبون انه وضع على

اساس دساب محفوق بالمخاطر يرتكّز على

ممول النولة العبرية على ضمانات مصرفية

وكان شأمير فهن اقرار الكنيست للموازنة بعنما "اهترى" أصوات

'مولينيت' و"هتحياه" بأن خصص مبالغ

غير ان المراقبين والصحف الاسرائيلية

لا يرون أن لاسرائيل قرصا كبيرة للحصول

على ضُمَاتات القروضُ الاميركية في الوقت

المَّاضُرُ نَظَرَا الَّى غَيَابُ اي تَقْدَمُ فَي عَمْلِيةً السلام واستمرار الاستيطان اليمودي في

وسبق للرئيس الاميركي جورج بوش أن طلب من الكونفرس في أيلول تأجيل النظر

في طلب امرائيل ضمانات امبركية

لقروض قيمتها عشرة مليارات دولار ١٢٠

يوما "بغية اعطاء فرصة للسلام" وصرح

مرارا ان المستوطنات الاسرائيلية تشكل

ومن المقرر أن يبحث الكونفرس في

ورأى خبراء ماليون في اسرائيل أن

مسألة الضمائات اواسط الشهر الجاري.

ابخالٌ قيمة ملياري بولار من القروض على

تتمة المنشور في الصفحة (_

كانت مازمة لجميع الزّوار وهي تبديل ما قيمته ملة دولار من العملات الصعبة بسعر

المقيمين في سوريا، فقد تضاعفت قيمة

المبلغ الذي يمكنهم همله من سوريا من نون التمريح به، فارتفع من الف دولار الى الفين. ومار في امكان المسافرين من

هؤلاء الى لبنان والاردن أن يحملوا خمسة

الاف ليرة سورية في مقابل - ١٥٠٠ ليرة في

ومن الاجراءات الاخرى الرامية الى

تنخيط حركة السياحة تهجيع شركات القطاع الخاص والشركات المختلطة

الاستثمار في القنائق والمطاعم ومشاريع أخرى، فقد منحت مثل هذه المشاريع أعفاء

للقطاع الخاص والقطاع العام

الصرف الرسمى لدى يخولهم البلاد.

اضافية للمستوطئين والمدارس النيئية

اميركية غير مؤكنة.

الاراضي المحتلة.

"عَانُقًا" امام السلام".

القرآرات الاسرائيلية سواء بالنسبة

الامر الاميركيين".

مستوطن يمودي في الارامي المحتلة.

هِلَذا منه الأصل

وما يام المهجرون، نأميك بشتى إنواع الغرباء، يسكنون بقايا العمارات المدمرة وليس من يمنعهم او يقدر، فلمَّاناً لا يعود اصحاب البنايات اليها، ولمانا لا تفتح البلدية الحوارع والسادات، بزفت موقت او من دون زفت، بدل أن تظل المدينة تزياد اختناقاً كل يوم والناس تحتشد في شوارع وكانها تلتظر من

السانيون أندا كلما لم نياس من البلد ولم نقرر ابقاء العاصمة سائبة متروكةً معدورة، وكانها من الاتار المعروضة "للفرجة" شهادة على تاريخ !!!

لا تفعل من المأثر والانحازات؟

يَّ. لَا ﴿ مَعْنَتَ بَلَكَ. ولا عضاعة ولا وجل ولا عقد نفسية ولا مركَّبات... نطلب ثلك من رفين الحريري، ومن أي حريري أخر كبيرا كان أم صغيراً صغيراً، وسواء كان مع الحريري أو صده لا فرق ولا مم... فمو أذ ذأك يتساوى معه في المخاطبة وحقوقها،

هي أن معدّ بيروت حتى يتّعَمّر لبنان. أو لا نعمّر بل نستمر نغنّي للتّعمير في اللّبل. وستنكر التنمير في النمار ونحل عع اهله والارهاب واليأس متواطئون أ

وسطانت بان يتقاتل الجزائريون".

ـ نتهد البيشور في الصفحة ١ ـ النتائج الا أن عمو المجلس السيد سيد

عاجيو انه حتى انا بني بعض المقاعد ذالياً سبب البذالفات، فان البرلمان دزب بعالسة سيطة فان عدد المقاعد الدالية لا يؤثر على تلك الغالبية وتاليا

يمكن تأليف حكومة حديدة.

وفي أطار الحيلة الانتخابية لـ الجبهة

دوما: فرنسا ستسحب

ہاریس ۔ رویتر ۔ اعلن وزیر الخارجیة

واضَّآف في حديثُ الى اذاعة "فرانس

وسبق لوزارة الدفاع التشادية ان اعلنت

سباقبين اليأس ... والتعمير؟

ثُمّ لمانًا. لمانًا، وقد سأنا ننزع الزبالة ولو يقدر قليل من النجاح... ثم أصلحنا بعض الارصفة، كذلك بقتر لا بنس به من النجاح، وبدأنا بترميم بنايتين رسميتين أو تلات... لماذا لا ننزع الاشجار والاعشاب بن الارصفة، والركام من الساحات والشوارع، ولمانا لا نباشر ترميم كل الابنية الرسمية دفعة واحدة... حتى يقتنع

نظب نُنك كله _ على قُلته _ من النولة بتعبد سلطاتها وتشابك الصلاحيات، هِمِي العادرة متى عن تعيين محافظ أو مدير أو حتى معلم مدرسة؟

ازا هعلت النهلة. فكيف يبقى لها متسع من الوقت لتتكلم وتتحدث وتصرح بما ومن يعتج الطرق "المثلحة" اذ ذاك؟

لن المسالة لبست "حربري أو لا حريري"، وأن تكون معه أو ضيه، بل المسألة

العقو الدولية في الحرائر السيد بن شيخ يمكمه ان يوامل وطيفته وانه في حالٌ فوز

ايساس له"

اول من أمس أن قواتها سحقت تمرد قوات الحركة وقتلت ٤٢٥ من افرادها بينهم ستة من القادة العسكريين الكبار في هجوم

ـ تتمة المنشور في الصفحة 1 ـ التحرير الفلسطينية، على اثر محانثات بين الرئيسين حسني مبارك والزعيم الفلسطيني بردع اسرائيل عن مواصلة أجراءاتها في الرافي البحتلة لاتها "تعرقل" عملية الملاد.

وعرح عرفات في مؤتمر عجافي مخترك مع وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى: "لقد ناقشت اليوم مع الرئيس ببارك اهمية مواصلة عملية السلام، لكن ليس وفقاً للشروط الإسرائيلية وليس في ظُل الأوراءات الأسرائيلية التي تتخذ صد شعبنا وحقوقه . واضاف ان قرار اسرائيل طرد فلسطينيين من الاراضي المحتلة هو من "الممارسات الهادفة ألى تخريب عملية السلام ونسفها" وأنه انا استمرت النولة العبرية في سياستها "فعلى رأعيي

اوكونور "يحسن" العلاقات بين اسرائيل والفاتيكان

القنس _ ی ب _ عبر رئیس اساقفة نيويورك الكاردينال جون اوكونور واسقف كَانْتُرِيْرِي جَوْرِج كَارِي نَهْرِ الْأَرْسَ مِنَ المملكة ألى اسرائيل واعربا عن املهما في

فبعد لقائهما الملك حسين وعندا من المسؤولين الاردنيين وبعثهما معهم في عملية السلام، توجه المسؤولان الروحيان الى أسرائيل. ألا أن موكب كُأرى تأخّر أربع ساعات بسبب فيضان نهر الأردن.

الشرقية أن للمجتمعين اليهبودي والفلسطيني "الحق في الانتماء هنا وعلى كل طرف ان يعترف بهذا الحق الاخر". واجتمع اوكونور مع رئيس للوزراء الاسراكيلي اسحق شامير في مكتبه في القدس في خطوة اعتبرت مؤشرا لتحسن في العلاقات بين الفاتيكان واسراكيل بعد زياًرته السابقة في ١٩٨٧ التي رفض خلالها لقاء القادة الاسرائيليين في

رئيس سابق لـ"ستاسى" اسرائيل حاولت تجنيد فلسطينيين لاغتيال "ابو اياد"

ہاریس ۔ و ص ف ۔ کشف الرئیس السابق للاستخبارات الالمانية الشرقية

الشرقية لتتمكن من مراقبتهم عن كثب"

ابعاد الموقف الذي طرأ وايجاد وسيلة لنقع البعاد الموقف النح المراوية والمساوضات عملية السلام الى المام وانجاح المفاوضات متى نصل الى سلام نائم وشامل وعادل يأخذ في الاعتبار الحقوق المشروعة السراسية والوطنية للشعب الفلسطيني".

وقال كاري في احتفال اقيم في القيس

السيد فيمل المسيني.

السيد ماركوس وولف (١٨ عاما) ان الموساد حأولت عبثا تجنيد سجناء

ان يتمكن الفلسطينيون واليهود مزّ تضييق هوة خلافاتهما والبحث عن السلام في المشرق الاوسط

مكاتبهم في القنس.

والتقى اوكونور ايضا الزعيم الفلسطيني

"ستاسي" بين العامين ١٩٥٢ و١٩٨٦، فلسطينيين في سجن الماني غربي لاغتبال السيد صلاح فلف (ابو اياد) الذي كان يعتبر في نَّك الوقَّت ّالرَّجَلْ الثانِّي في منظمة التحرير الفلسطينية.

ووصف علاقات جهازه مع المنظمة في حديث نشرته صحيفة "ألفيغارو" القرنسية اول من أمس، بانها كانت "علاقات رسمية". حتى ان "ستاسي" التي كانت تعتبر اقوى جهاز للاستخبارات في العالم "دربت عملاء تابعين للمنظمة".

ورفض الإتهامات بانه امن تغطية للارهاب العربي، مشيرا ألى أن "ستاسي" منحت العرب "حرية تحرك نسبية في برلين وسئل عن افضل عملائه في فرنسا

فاجأب آنه المهندس الالماني رولف دوبرتن الذي برأه القفاء الفرنسي في تشرين الثاني المافي بعدما امضى ثماني سنوات في السجن بتجمة التجسس لحساب المانيا الشرقية.

وَجاءَ كَلاَيه في وقَت تَسري اشاعات في الجزائر مفادها أن السلطة العسكرية

ودعا كبير الجزّائربينَ الى أن يكونوا "اخود" في ما بينهم "ايا كانت اقتناعات

البعض أو البعض الافر". وناشد الكوادر

الجزائرية عدم المجرة أفالنولة الاسلامية

التي نعتزم اقامتها على ارضنا في حاجة بالتأكيد الى كوادر في كل المجالات (...) وهي لن تستورد كوادرها من الخارج".

الاف جزائري بدعوة من فرع "جبعة القوى الاشتراكية" في فرنسا من اجل "قطع الطريق على التطرف والتعصب" والتعبير

عن أيمانهم سـ جزائر حرة ديموقراطية

و"مزائر متنسنة ومديثة" واستمع

المتظاهرون الى سطباء دعوا نحو مليون

جزائري يُعيسون في فرنسا الى تسجيل اسمائهم للانلاء باصواتهم في النورة

الثانية لوقف تقدم "الجبهة الإسلامية" أذ يدق لمم الاقتراع في القنطيات.

وهتف عبد من المتظاهرين الشبان

"الجزائر ليست ايران" ورفع آخرون لافتات

كتب فيها "لا لجزائر متطرقة" و"لا لقوى

التخلف والتسقط الجبهة الاسلامية

ودعا السيد شارل باسكوا رئيس

"التجمع من اجل الجمهورية" الديغولي في مجلس الشيوخ الفرنسي الى اعادة النظر

في سياسة التعاون بين فرنسا والجزائر مع

"ومول الاصوليين الى السلطة"، معتبراً ان

على الجزائريين ان يعرفوا ذلك من الان

فصاعدا". وقال في برنامج تلفزيوني أمس:

يجب اتخاذ عند من الاجراعات التحفظية للحصول من الحكومة الجزائرية على حق

اعادة الاشخاص الموجودين في صورة غير

مشروعة في بلاننا (...) ويجب تجميد كل

اقامَةٌ جديدةً في فرنسا وخُصوصا الاجراءات المخالفة للقوانين التي يستفيد منها

غير إن رئيس "اللجنة الاوروبية السيد

جاك تواور رأى أن المساعدات الاجنبية

للجزائر يجب ان تستبر حتى ولو وصل

المسلمون الاصوليون الى السلطة، لكن

"بالطبع انا وبدنا في المستقبل ان الاصوليين يشنون حملات على معارضيهم

ويزجون بالالاف في السجون ويحظرون

الحريات المننية، فسنعيد النظر في

موضوع المساعدات". ورفض المساواة على الفور بين قيام نظام اسلامي وفرض حظر تام على التعاون مع الجزائر".

و في باريس تظاهر امس ندو ثلاثة

متحفظة عن نتائج الدورة الاولى.

أبو شدر اكد في يقال بشره امس في عجيفة "العزائر" ابد لا يعق للمعلس بلعي مناشح الاستخامات كفها مل يحكنه فقط ان بلعي تنانح يقاعد بعينة. وقال ان النوائر التي قد تلعى بنالجها ستعاد الانتمامات فيها في النورة التانية. واوهبج استاد القآمون رئيس هرع منظمة

يفكن تالنف هجومه حديده. وتحوضع المسؤول المحوقت لـ"الدمهـة الاسلامية" السيد عبد القادر حشاني ان يرفض المجلس النستوري معظم الطعون وقال لاناعة الجزائر: "معظم الشكاوي لا

الاسلامِّية" دُعا مسؤول العلاقات الخارجية فيها السيد رباح كبير الجبش والدرك والشرطة التي وصفها بانها "القوى الحية لَّلِيهُ ۗ الى أَحْمَايِةَ خَيَارِ الشَّعْبُ ۗ وعَنَمَ الاستجابة لدعوات "بعض الاحزاب ألذي يريد أسالة دماء الجزائريين". وقال في رسالة عثما التلفزيون الجزائري: "لن نقبل

قوات من التشاد

الفرنسي السيد رولان دوما امس أن فرنسا قررت سُعب قوات لها من التشاد بعدما تمكنت القوات الحكومية من سعق تمرد قام به الثوار التابعون للرئيس التشادي

انغو° ان أنقوات العكومية التشانية سيطرت على الموقف "ولم يعد ثمة مبرر لابقاء التعزيزات التي ارسلناها او التدابير التي اتخفناها لحماية رعايانا هناك... انها دسالة بضعة ايام او بضعة اسابيع". وينكر ان في التحاد نحو ثلاثة الاف

مضاد شنه الجيش التشادي.

اسم البردامي:

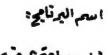
اسم البرنامي:

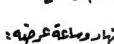
ثهاد وساعة عرجته:

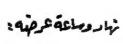
نهار وساعة عرضه:

LBC











نهاد ومساعة عرفيه:



نهار وساعة عرجيه:







اسم البرنامج:









نهاد وساعة عرفيه:



نهار وساعة عرضه:

نهاد وماعة عرجنه:



نهاد وساعة عرفيه:







اسم اليرتامي :

نهار وبساعة عمضه:

تقدم المؤسسة اللينانية للادسال شبكة برامج جديدة ابتداء من ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٢ . تابعوا على شاشة الد.L.B.C الاعلان عن البرامج الجديدة وإملأوا قسيمة الاشتراك . دونوا في اسفل كل حبورة ، اسم البرنامج الذي تمثله هذه الصورة ، نهار وساعة عرضه على شاشة الـL.B.C . ارسلوا اجوبتكم قبل ٢٧ كانون الثاني على العنواك الثاني : المؤسسة اللبنانية للارسال، مديرية التسويق الدعائي، ص.ب. ١٦/٥٨٥٣ جونيه.

جورج كعنى يتأور سليمان سيسيه.

في نشاطات مسرحية، ولعب انوارا مهمة قبل ان

يعود ألى المقرب ويؤمس فرقة هوأة من بينهم

بُعضُ مَمْثَلِي فَيِلْمِـهُ "شِـاطَى، الْأَطْفَـالُ الفائعين" الروائي الثالث له بعد "ثغرة في

الجدار" (٧٧) و"عرائس من قصب" (٨١).

التقيت هذا المينمائي الموهوب واللطيف الذى

احترف الرسم ايفا، وكان دوار: • حـدثني عن فياعيك الولين، عن

ـ الاول "ثغرة في الجنار" عن كاتب عمومي

اي رجل يحمن الكتآبة يخط للعمال المغاربة في

الْخَارِجِ رَسَائِلَ الى نُويِهِم، تقع حادثة يتهم بها

والشأهد الوديد كان شقيقه ألابكم الاصم ألذى

يتعتر القهم عليه. الفيلم يحكي عن مسالة التواعل، وكله مكتوب مثل رسالة. اذن، يخرج

نَكُ انْكَاتُبُ الْعَمُومِي مِن الْسَجِن وَيَرُويُ قَصَتُهُ، وفي لحقة ما يقول: الله حكم على أخي بالصمت،

لَكُنَّ انَا مِنْ حَكُمْ عَلَى تَفْسَهُ بِهُ. فَيِلُّمِي الثَّانِي

"عرائس من قصب" عن فتاة يزوجونما باكراً

قريبها الذي يموت بعدما رزقت مته طفلين،

ويثَّتَى لَحُوهُ أَيِّ مُعَرِهًا طَالُبًا ٱلزُواجِ بِهَا، عَلَمًا انه متزوج، وترفض بحجة انها قادرة على تحمل

مسؤولية تربية ولنيها، والامر لم يرقه فرفع

بعوى فدها طالبا حق احتضان الطفلين ومستندا إلى مفاهرة عاطفية عاشتها المرأة مع

احدهم في اعقاب بضعة اهمر، وتخسر بالفعل حضانة ولديها، وتنهار في المحكمة. و ارى لديك ميلا الى الموضوعات

ـ ليست المأساوية، بل الإنطواء على الذات،

اللا تواصل، الامور التي لا نستطيع، اعلامها ويحكم علينا بمعليشتما. موضوعاتي اكتبها

بنفسي واستلهمها من حياة أنأس في مجتمعي

🛊 في شريطك الاول شخمية أبكم اهم، وهنا

افترت أجمل الاستعارات في "شاطىء

_ الاعاقة الجسدية تحمل اعاقة ذهنية.

الأطفال الضائعين": الملح، قوة البحر، الفسحة

ـ البحر اساسي في هنّا الشريط، حتى وأن لم

ئرة، نسمُعه. يرَّهَزُ أَلَى الْجَنُونَ الذِّي تَحَبِّسُهُ شخصياتي. لطالها مثل البِحر هيئا بألغ القوة،

الوهشية، لكن حين يصل الموج، يرتفع مترين او

مرحدية على وعموت في الرمال. هكذا تقريباً ثلاثة، ثم يرتخي ويموت في الرمال. هكذا تقريباً شخصياتي المعلوءة جنوناً أنما لا تستطيع

🧸 احببت السيناريو والشقصيات وروح المرح

كثيرا، بيد انى الفيت الكانرات فانقة الدمالية

إلى درجة افتقَّاد الصنقية. أخشى على السينما

- اعتقد أن السينما شيء متكامل السينما

ــ أَثِلَ، لَمِ أَقَمْ مُعَارِضُ؛ لَكَنْنِي أَرْسَمْ. أَنْنَ هِيَ عَطْيَةَ أَرْضًا ۖ نَاتِي عَلَى هَنَا أَلْمِسْتُوكَ.

لكنه ابر نقيق وخطير، الأفراط في

_ كلاً، اذنوا دوما على السينما العربية أنها

هي الكادرات، والكادرات هي السينما.

لا يتوملون الى عيش ما يبغون.

النائية. اية معان ارنت لها؟

الجنينة من عماليات المورة.

انت رسام اساسا.

استخدام الغيلترات.

السرد فيليب جالادو.

نانت ـ ... :

لَّذِيْةَ التَّمَكِيمِ فَي تَظَاهِرَةَ ١٩٩١، التي فاضلت بين افلام المسابقة العشرة، كانت

مؤلفة من سبعة أعضاء غابت منهم الممثلة

الروسية لاريسا اودوفيشينكو لعنم منحها

تأشيرة الخروج من بلادها في أخر

لمظة (١)؛ وحضر السنة الأخرون النين

رأسهم المخرج الايطالي الشيخ ريكارنو فرينا (تناول شفعية "سبارتاكوس" قبل

كوبريك)، والاعضاء هم : كَرَافْييه بوفوا

(مفرج فرنسي شاب)، اكسيل كورتي

(مدرج نمساوي)، كاترين جاكوب (ممثلةً

فرنسية)، فابيين نوكا (مصورة فرنسية)،

اينيس منيروس (ممثلة برتفالية). ومنحوا جوالزهم كالأتي : _____ خمس ___ خمس ____ خمس

قتيان ودبل" للمخرج يي هونغ ـ وي

مدينة تأنت (منحت بالتساوي) : "رجل

اللامكان" للمضرج ناووتو تاكيتاكا

و 'امي" للمخرج شائع بن (العين).

للمخرج انوارد يانغ (تايوان).

وونغ كار واي (مونغ كونغ).

خودوينازاروف (طاجكستان).

(اليابان) _ (وبنت جائزة المهرجان له) _

_ جَائِزةَ الافراجِ: "يوم صيفي جميل

_جَائِزةَ اقضل ممثلة : كارينا لو على

نورها في "أيام العيش الوحشي" للمخرج

ـ تنويه خأص: "ألاخ" للبخرج بختيار

ـ جائزة "افايب." للموسيقي

لثشاو جيبنغ على "خَّمِس فتيات ودبل"

ـ دائزة جمهور "نانت تحب السينما" و "اوروسا ؟": "الاخ" لبختيار

خودوننازاروف، وتنویه خاص لـ "امي" لشانغ ين.

وكان لا بد في ختام المهرجان من جولة

🛊 ما كان جبيد تظاهرتكم الكبيرة

_ الامور الأساسية لا تتبنل، لكن مع نلك

تقويمية عبر حوار سريع عقبته مع السيد

فيلبب جالاتو، دينامو تظاهرة نانت

(وعجبت جائزة افضل ممثل).

الستوية :

الثالثة عشرة ؟

لنختيار

- يرني: - حائزة لدنة التحكيم الخاصة وجائزة

(تايوان).

شنمية بعاق، لمانا؟

موضوعيهما.

المأماوية.

1.00 mm 1.00 mm

الدورانو (ت: ۲٤۲۲۲۲): 'الناهي _ ٢٠ (راجع برنامج اسباس) ۾ الحمراء (ت: ٣٤٢٠٤٤):

وعضلات مع هولك غوغان، كريستوفر نويد، وشيئي دوفال).

٢ ـ "وهيدا في المئزل" (راجع برنامح

- "افكار مميئة" (راجع برنامح

ی برودوای (ت: ٣٤٥٢٩٨): "بوکر في السرير" (ابامي مغیر).

چ بریزیدانس (ت: ۹۳٤۲۵۲):

النيويوركي الشهير في القمسينات يعلي بالفقر والثنوذ والعلاقات القاسية، مع

ستيفن لانغ وجنيفر جيزون ليه، اخراج اوليّ

بيمر). ٢ ـ "شارع الإدلام الخلفي" (بروك شيلتر اختصاصية اطفال تشفي ولنا

مشوددا وتغيرم بالاب. اخبراج روبرت

ع _ "القوة الاولى" (لو دياموند فيليبس

درطي بواجه قوة خيطانية لا تقهر، مناخات غرابة وتشويق).

پ بیکادیللی (ت: ۳۵۰۰۲۸): ـ "کارامبول" (مسرحیة من بطولة خفر

علاء الدين _ أخراج روجيه عساف, ونص

"خارجاً للعدالة" (ستيفن سيغل يواجه

"الملكة البربرية" (مغامرات اسطورية

ا ــ "تأثير مضاعف" (عضلات وعنف مع

جان _ كلود فان دامي). ٢ _ "التانغو العاري" (ليونارد شريدر

يرسم بالكاميرا لوحات عشق وغرابة في ارجنتين العشرينات الغارقة في الازمات). كسليك (ت: ٩١٢٥٠٣):

١ - "لاحمو النار" (رجال اطفاء

يكافحون حريقا ضخما اشعله المخرج رون

هوارد بمؤثراته الخاصة مع روبرت دونيرو

٢ ـ "تيلما ولويز" (جينا بيفيس

، أنارة رينلي سكوت). ٣ ـ آلة راقصة" (الان بولون ينير معهدا

للرقص في فيلم مرابه التحويق والاتارة). • كوليزيه (ت: ٣٤٢٩٦٢):

"وحيناً في المنزل" (راجع برنامح اسباس).

💂 کونکورد (ت: ۳۵۲۳٤۷): "سلاح عار - ٢ و٢/١" (شريط تمكمي مملوء بالمواقف الضاحكة، مع ليزلي

🚒 لاسيتيه (ت: ۹۳۲۳۰۰):

ا _ "روبن هود، اهير اللصوص" (اقتباس جديد لاسطورة سارق الاغنياء

لصالح الفقراء والساعي ألى استرداد المارة ضائعة. مفامرات متقنة وجداليات تصوير من المخرج كبفن رينولدز، والبطولة كيفن

كوستنر وماري اليزابيت ماسترانتونيو). ٢ ـ "الناب الابيض" (انتاج ناعم من والت ديرني يروي قصة جاك لندن الفني

الذي كان يبحث عن النعب واحب ذلباً

حميلا... مع كلاوس ماريا برنداور وايتان

٣ ـ "لا شيء سوى الفوضى" (كومينيا

هانية مع شيفي تشيس، جون كاندي، وديمي مور، افراج وبطولة ادان ايكرويد _

من الكنين ٦ كأنون الثاني). ٤ ـ "دوك موليوود" (النجم الشاب

الطريف الحضور مايكل جي فوكس في كومينيا اميركية الطلبع، مع جولي واردر وباردرد هيوغز، اغراج مايكل كاتون جونز –

من الاثنين ٦ كانين الثاني). • ماريئيان (ت: ٣٤٥٨٦٧):

a مونتریال (ت: ۲۵۲۰۰۱):

نجلاء عتمي). • مونتي كارنو (ت: ٣٤٠٥٢١): • مونتي كارنو (ت: ٣٤٠٥٢١):

A Control of the Cont

"لياني قارلم" (منطقة الزنوج بكاميرا

الحمل (۲۱ اذار ـ ۲۰ نیسان)، عملك

بأخنك، وتشعر بأنه يكاد ينفشك. ولا بأس

ولا غلط ولا شيء غير كادي. ﴿ الثور (٢٦ نيسان – ٢٦ أيار): الدروب المعهودة والمعروفة، مليثة بالمعوقات أو

بالقوالب. وترسم لنفسك دربا انت وهنك

و الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ عزيران): تغير

طريقتكٌ واسلوبك في اللبس، وترى ان سوء

a السرطان (۲۲ حزیران ـ ۲۳ تموز)،

كلمات من احدهم لا تمكن أن تخيفك، ترد

🛎 الاسد (٢٤ تموز ـ ٢٣ آب): ما زلت غير

راض، وترغب في الاكتفاء. وتحصل على هيء كنت تتمناه.

و العذراء (۲۵ اب ـ ۲۲ ایلول): معما

كانت ممنتك فانت فيها تبرهن على لون

شخصي، وتسطع فيها وانت لا تدري.

a الميزان (£7 ايلول = ٢٣ ت ١). زميل برید ك كل الخیر، ویعتنی بمستقبلك كما بمستقبله. وهذا امر نادر. به العقرب (۲۶ ت ۱ – ۲۲ ت۲)، تراقب

اقوالك، لانك وانت ترمي معلومات دميدة منظم منك في انن سامعة لا عماء.

الحظ يمر قربك وأن يعرفك.

عليه بمثلها وتشعر بأنه جبان.

احتروا هنه المراة" (فيلم مصري مع

"روبن هود، امير اللصوص"

هوك، اخراج راندال كليزر).

وسوزان ساراندون رفيقتا طريق بوهيميتان

وكورت راسل).

🛖 سارولا (ت: ۲۵۰۰۲۷))

پ ستراند (ت: ۲٤۱۷۲٤):

🛊 فأندوم (ت: ٤٤٣٩٩٢):

عمايات المدن الابيركية).

"ناخل الاعماق" (مغامرة اميركية

1 - آخر مخرج الى بروكلين" (الحي

۾ امبير (ت: ٢٤٢٠٤٤):

اوتيل بيو

ليعيطبة

افتيسيان

الونيون

بيبلوس البلدم

بلنترس

بريستول بلازا

حمنان الحكيم الحلو

الحمراء خياط

تعیان الرشید

رمضان رباط

رائيو الرملة البيضاء

بأن بيحال

الشعار الجديدة الطريف

🧖 هماب الجنينة الظريف

هوران

شاتر

المحة

عراف

قنورة

كيليكيا

نوفل النعر

هوي فأرماسي الملال

لايت هاوس

ت مرافيان

... وجيلالي غرحاتي.

عنيمة المهارة. واليوم حينما تنفذها جينا تقنيا

يقولون أنها مفرطة، خفيفة جنا، حميلة حنا

احب الجميل كثيراء والكادرات اساسية لاتها

تعبر عن الدرامي. الفيلترات ضرورية في

التموير، ربما الآنّ النور الخارجي يُسْتَازِههاً. انجزت هريهي الاولين بامكانات تقنية ضليلة...

ـ كلا ينبغي ان نكون موضوعيين. التظرت

عشرا لتنفيذ هنا الفيلم. انه انضح، مشغول

أكثر، وجمال اللقطات لم يكن بهم الجمالية، بل

🙀 لم شقيقتك للدور، كيف عرفت انها

ـ كانت تشاهنني مغيرة على المسرح، وكان ففولها عارما نحو هذا العالم. حتى عندما تذهب

الى السيئما كانت تنون في مفكرتها أسماء

الممثلين والمخرج وتحدثني كثيرا عنهم. لاحظت ذلك ونحن متقاربان جدا الواحد من الآذر. وجدت

لديها رهافة وحساسية للامور لانقع عليهما ادى

العنيد من الممثلين العرب. اخترتها لــ" عرائس

من قصب" الذي حققته في (١٩٨١ ونالت جائزة التعثيل في المهرجان الوطني. ثم ان هذا

ــلم يكن مهما لي أن تفعل لانها تملك حقا أن

كيف ترى الى وضع السينما الدغربية؟
 لا أقول أنه ممتاز، بل مقبول: ثمة نوعية

واين اوجه التمايز بين السينما المغربية

- اعتقد ان السينما التونسية انضج من

سينمانا، خاصة على المستوى المادي، انها

تختير اكثر، فيها سينهانا غير منتظمة، غير

ثابتةً. تشهد السينها التونسية حركة انتاجيةً

في السينما المغربية، التونسية،

والجزائرية نقاط مشتركة. الموضوعات

الاجتماعية، المرأة.. الانشغالات ليست ناتها،

ـ في السبنما الإيطالية، احب فلليني كثيرا،

سكولا، ريزي، روزي، وخاصة برتولوتشي في اغلامه الاولى، احب افلام برغمان وسينما كن

راسل، سينني بولاك، ميلوش فورمان، وليم فريدكن، لكن السينما التي تمزني في العمق هي سينيا الياباني اوزو، "رحلة الى طوكيو" و"قدح

الساكيه" على المثال: ثم هنالك كوروساوا.

عا رأيك في التظاهرات السينمائية؟

ـ لا اظن ان الفارق كبير. "كان" هي الآلة

الصَّعْمة تجاريا واعلامياً؛ لكن نانت أكثر فرانة،

اكثر تواضعاً. نانت هي المثال لي، وليت سائر

المهرجانات السينمائية تشبه مهرجانها، لكان

2 1000 1 1

من هم مخرجوك المفضلون؟

تعيش. يبتسم الطَّفُل ويهبما حافزًا على الحياة

إم لم تجعل الشخصية تنتحر؟

اكينة في نتاجنا الوطني. • كم مخرجا مغرسا الآن، تقريبا؟

ـ هنالك بين ١٥ و٢٠ مخرجا.

اهم ومخرجوها معروفون اكثر.

• والناحية المضمونية؟

انها ثبة نقاط جامعة.

نانت و"كان" مثلا؟

الامر رائعا.

۾ ربما گانا جيدين...

لاتنى أحب الاشباء الجميلة.

الشريط كتبته لما

بدارو بخارة النوري

كورنث اعزرعة

لتباريس

تلة الضاط

الجميزة

فالخة بكار

رميل

الجعيتاوي الاشرفية

الباشورة

عمر بن النظاب

ابو شاکر

نيوكراكاس

غردان رياض الملح (في جفينور) كركول الدروز

الكومونور جاندارك

بار مفایل

سامي الصلح ٢٨١٢١٦ التعراء ـ سترانك ٢٤٢٠٤٢

كورنيش الهزرعة ٢١٢٣٦٢ الطريق الجنيعة الزيدانية ٢٠٤٨٤٣ النهر الجسر ٤٤٢٨٠٣

محطة غراهام

الروشة

البرنامج الاول

البرنامج الثاني ٥٠٢٠ رسوم متدركة، ٦٠٠٠ الافيار بالانكليزية، ٦٠١٥ الافيار بالفرنسية،

- ۱۰۳ جوزف گونراد (مسلسل فرنسی)، - ۲۰۳ الاخبار مانعربیة، ۱۰۰۰ مارك

وهوفي (مسلسل فرنسي)، ۸۰۳۰ مأك كراود (مسلسل أميركي)، ۲۰،۳۰ فيلم

هذه البرامج مصدرها تلغزيون

فرنسي: شعرة الميلاد.

تبنان وهي قابلة للتغيير.

The second of th

پ اسیاس (ت: ۹۱۸۸٤۷):

5,55

غوش (في برج حمود) القنطاري 101

الإشرفية سأسين ٢٢٥٤٢٢

الظريق الجنينة

TAT-AT

(بعقلین)

T-ET-S

T3 -- 14

4-1111

my.U

CTEASA

(عجلتون)

Tiif..

TERVET

ATTETA

34-7-4

FT10E.

TIGGIT

T1150.

TISTEA

FFFFEF

T0)100

FOTFOO

TOTOD .

4-56-2

1.513.1

TFEATT

T5-4-2

TITOLO

75-677

TESADE

TETEDA

£134-9

PYALLY

T-11 ..

A-AFOA

A-AFT-

TETETY

31-101

TESTED

TEATES

TAFATY

T173 ...

ATTTAT

هيتزيغ).

ورنيش العزرعة ٢٠٠٥٠٦

الم

(لاقسى في الفيلم والاقوى ايحاء) ...

اسود قاس، لكته من افضل ما مر على

شاشتنا مؤخرا لهواة الفيلم العميق الجيد

التنفيذ، ويصلح في الدرجة الاولى لتقاش

في ناد سينمالي، السيناريو مآذوذ عن

سيناريو لهوبرت سيلبي، والتصوير الممتاز

لستيفان كرابسكي الذي وضع كاميراه واضاعته في ضمة رقية أولي ايدل (التصوير الليلي طاغ، وألا فرمادي نمارا،

والاحمر لون آخَر - آلدم - يتخلل مناخي

القنوط والاحباط)، الخفميات متيناً

التركيب، ولغة ايدل لافتة باختيار حركة

الكأميرا وتشكيل وضعية المبثلين ومشهد

ضرب سيفن لاسغ وتعليفه -كالمملوب ٢ ـ فوق سقالة خشبية ودرور

الكاميراً عليه صعوبا الى الشارع من اجمل

المشاهد)، والممثلون جميعاً في علب المناخ الاسود والضاغط، للاكتشاف.

أمر تأليا نظرة سريعة على بعض ما في

برمجة هذا الاسبوع: "وحيدا في المنزل"(﴿) للمشرج

كريس كولومبوس، كوميديا مسلية تضع

فتى صغيراً (ماكولاي كولكن) سافرت عائلته الى باريس في عطلة الميلاد

ونسيته على عجل، في مواجهة لص منازل

مُحترف (جوبتشي) وزميله، فيحصن دفاعه عن المنزل بمقالب وفخاح متنوعة هي منبع

القمقمات التي جلبت الملايين في

"شارع الاحلام الخلقي" (﴿) للمخرج

"تيلما ونويز" (۾) للمخرج القدير

(🏟) "أخبر مفسرج الى بسروكلين".

(🕿) "وحيدا في البنزل" _ اسباس وامبير

(۾) "شارع الإدلام الخلقي" ـ بريزيدانس. (۾) "تيلما ولويز" ـ كسليك.

اح

C

أشفال

رقيب

تحاس

السابقة: اريكة

عمونيا:

_ غروري

۔ عسکر

_بانيو

_ فمير متصل

_ سکین عریض

_ بستأن عفير

متوالية

"آخر مفرح الى بروكلين" (﴿) شريط



بنيفر جبزون لبه في "آخر مخرج الى بروكلين"

يطبع الآونة الاخيرة صراع بقاء بين السينمآ مألة وروانا إذآك مكانها الحقيقي) والسينما فيديو وتلفزيونا متكاثرة محطاته اسرع من القطر (والشاشة الصفيرة مقتلة السينما فنا)، وأنا المواجهة غير متكافلة الظروف الإغراءات، فهي تشهد معركة تجاذب في الكواليس يخوضها اصحاب الصالات والموزعون وهتى وكلاء الشركات العالمية مد قرامنة الفيديو والتلفزيون، تارة بالترغيب وطورا بالترهيب القانوني، ويتحدى بعضهم الواقع بالمغامرة الباهظة التكاليف، فيجددون صالاتهم القديسة (الفائدوم حولها صاحبها الى عالتين جمیلتین من ۲۰۰ مقعد)، او یستثمرون اذرى كانت مقفلة لسنوات (لاساجيس الفُحْمة فتحت أبوابها بحلة جديدة، وتغدو صالتين قريبا)، أو تتسلم أدارة شابةً طبيعة مجمع مالات بعروفا فتجري فيه تغييرات وتحسينات لافقة (اعني صالات بريزينانس التي افتقحت مجددا). وما كان يفترضا حدوثه منذ مدة في ظُل الفيق المعيدي الذي اسهم فعليا في انكفاء الرواد، خلصة الجمهور الشاب منهم، الربعة عليه (اخيراً !) آنارة صالتي امبير بوضع جنول أسعار مخفضة ومتفاوتة للدفلات اليومية الثلاث، والامل أن يتبع

غور ورود اسم بروكلين، تمثل في الإنهان صورة تيك المنطقة الشعبية من صواحي روبرت هيتزيغ، دراما عاطلية تعهد ييويورك، حيث للفقر تاريخ، وكنَّا للشنود الحميلة بروك شيئنز للوقوف امام الكاميرا وغريب الاجتماع. يرجعنا المخرج اولي ايدل (بعد فترة من التقطع والتوقف) في دور ألى فمسيناتها (بين ١٩٥٠ و ١٩٥٢)، إلى اختصاعية اولاد معوقين، تصر على شفاء ولد متوحد يعيش في كنف أبيه الخارج على ايام التورط الامبركي في الحرب الكورية وما رافقها من احباط عام وازمات القانون، وبالحب تنقذ الاثنين معا. اقتصانية واجتماعية، واقع عكسة خياع هنصيات في الهنر والسلوك الهامهي ريدلى سكوت يدير جينا ديفيس وسوزان والمنحرف. شقراء مثيرة لها صورة مارلين ساراندون في رحلة هروب وانعتاق من مُونرو (جنيفر حيرون ليه) مشتتة الروح، مجتمع الرجال، تتحول الى كابوس يطري من جديته المرح الذكي والحبك المتين للشخصيات واداء المبثلتين الجميلتين غاقنة بوصلة الحياة والسعادة، تعاهر زمرة مِن الزعران الشرسين، متواطلة معمم على الجنود الأتين من جميم الحرب الكورية أو الناهبين اليهاء تغويهم ويسلبهم ألآخرون مالهم. وفي الموازاة عائلة فقيرة يعمل ربها (بورت بونغ، نعرفه بن "روكي") في مصلع تعليب الأسماك الذي يضم معظم الرجال والشبان في المنطقة والمقبل على اقفال أبوابه اعآمهم بسبب الاضراب العمالي، والشاهد والمحرض على كل شيء

ق

ق

الالوف

طالع

اوعية

براكين

اكهل الكلمات

المـوجـونة داخــل

الهربعات بها يناسب

المعنى، افقيا ثم

عمونياء تحصل على

الكلمات الباقية.

الكلمة الاولى

الكلمة الثانية

ت

ĕ

أبجئية

الجميل

مرقوق

متسول

الكلمة: الطغام

قول جميل

ابحث عَن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات واشطبها، مستعملا كل حرف مرة

جزدان

واحدة. تبقى لك احرف عدة مبعثرة، تؤلف بالتوالي كلمة او اكثر.

ر _ عکسها شجاع

ح _ قبيلة عربية

_ فيلسوف رواقي

_ علم منکر

ح _ فعل ماض نآقص

كلمات الحلقة السابقة

اغتصاباً لدى توالي الرجال عليها بالعشرات (دون مبالغة، وهو من المشاهد

"الهواء" أسلهمان سيسيه.

نانت ____ "مهرجان القارات الثلاث، الثالث عشر"،

۔ من جورج کعدی۔

نختم حديثنا النانتي بالسينما الافريقية التي كانت في التظاهرة الفخمة، ومثلتها في المرتبة الاولى سينما نوثة مالي، عبر بانوراما لها ، ثم افلام من المفرب العربي عرفت الجمهور الغرنسي المحلي بحريط المغربي جيلالي قرحاتي "شاطيء الاطفال الضائعين" ((۱)، وبالتراثي الفانتازي "طوق الحمامة المفقود" ((۱) للتونسي ناصر خمير، وبالاقتباس الجيد ني المنافأت "الراعي والنساء" (٩١) للبصري علي بدرفان (شامناه في عالة بيروتية عند

لا يمكن أن نفترض وأقعا أفضل للسينما الافريقية مما هي فيه سينها منتلف البلدان الفقيرة، ولولا حفنة من رجال تولموا بالفن السابع ونُهبوا في اتجاهات عدة لدراسة تقنياته لما أبصرت تلك ألسينما النور. فمن مالي نهب سليمان سيسيه وجبريل كويات وظيفة بيينتا الى موسكو، واختار علقلي كابا كندا، وتوجه عيمى فالابا تراووريه الى المانيا الشرقية (انذاك)، فيما تابع سيفا كوليبالي وشيخ عمر ميسوكو دروسهما السينمائية في فرنسا، وعادوا جميعا الى بلادهم لتحقيق افلام روانية يجمع في ما بينها انغماس قوي جدا في الواقعي يستند ألى كثافة الشفعيات روح المرح، ألشاعرية، حضور الطبيعة، والتشنيد على

اليومي والمقدس واختار للتعريف بتلك السينما طريقة مختلفة اتامها لي وجود المفرج المالي سليمان سيسيه الذي حضر الى المهرجان في اليومين الاخيرين والتقيته. وكنت ليلة عرض شريطه "الهواء" (٨٢) قَحدت في البرد القارس المالة المغيرة حيث يعرض فلم اعثر على مكان (حتى وقوفا) واضطررت في اليوم التالي الى طلب مشاهنته بنسخة القيتيو في عرض خاص. والمهرجان عرض لسيسيه عُمنَ "بانوراما السينما المالية" شريطين آخرين، "خمصة أيام من عمر" (٧٠) والفتاة" (٧٥). اضافة الى "القدر" للمدرج نيامبيري سيفا كوليبالي، و"انتهى الامر" لخليفة نبينتا، "درس القنارات" و"فينزان" للمدرج شيخ عمر سيسوكو، "اليتيم" (شريط ناعم حنون) للمخرج محمدو سيسيه (فقط من عائلة سليمان)، "الوزرة المقدسة" للمخرج

أسم المخرج سليمان سيميه بأت عالميا ومعروفًا ليتتبعي اخبار المينما العالمية، خاصة بعد نيله جائزة تجنة التحكيم في معرجان "كان" عام ٧٨ على فيلمه "النور" (أو "ييلن"). هنا

 السنهائية في موسكو، ما التأثيرات التي يمكن ان تتركها دراسة هنالك؟ ـ يصعب التحدث عن نواحي التأثير. نَهبت مكَّانا محاراً الينا به ندن البائلين بكل بساطة في التعرف الى الصورة وغير المالكين امكانات لبسها. هنالك بنونا من مهنيين وسينمائيين وشاهدنا اعمالا كلاسيكية، ليس فقط من الاتحاد السوفياتي بل من العالم اجمع، التأثير وارد انن بحكم الاحتكاك سواء الثقافي، الفني، او التقني. يظهر التأثير دوماً في ناحيةً ما لكنَّ الْأَخْرِينَ أَن يحبنوا مواقعه.

 اقول هذا أذ لدينا في لبنان العديد من السينمائيين الخبان الذين تلقنوا السينما في موسكو وتأثروا برؤية خاصة، برودية معينة. _ اجل، انها لا اعتقد ان الامر ينطبق عليّ من كوني نهبت برؤية عبيقة للامور. Suag &

_ انها مسألة تربية ثقافية، على مستوى القاعية ناتها. هنالك انا شئت رؤية للحياة ينبغي التأقلم معها. اعرف أنّ الاتحاد السوفياتي بلد جد ثقافي، بيد انتي اعرف جينا ان ثقافتي لا تتأقلم وثقافته، وهكّنا. لذا يجب العثور على طريق خاص، على خط معين.

 شغفك بالسينما بدأ قبل التفكير في احترافها؟

ـ باكرا جداء في السابعة من عمري، وتعا بالمورة وبثقافات عنة في بلاتي. ﴿ وَهِلَ كَانَ خَيْارَ الْمِهَاهِيَاتُ وَاسْعًا لَكَ؟ _ كلا. كانت هذاك سينها الملسلة باء، كما في اي بلد ثالثي آذر. كيف يسعك وصف الواقع الثقافي

والاجتماعي في افريقيا؟ - المعرفة في مجتمعنا ملك جماعة طبقة محددة؛ والصراع يبدأ من لحظة اقدام احد من الخارج على محاولة امتلاك تلك المعرقة، تلك الملطة، فيما يحاول الممسكون بهنه الملطة، الراغبون في الاحتفاظ بها يأي ثُمن، القفاء على الْجِندُ، الْأَكْثَر شَبَابًا، النِّينَ يَمْيِلُونَ الى الْانتماج بالمعرفة. بلقون عليهم حتى جسنيا أحياناً. من هنا انن العنف المحيق بالمعرفة، بالسدر.

عا هي نظرتك الى مشكلات العجتمع

الافريقي الاسود؟ _ افريقيا لا تضم سودا فقط ثمة اختلاط اعراق، المشكلة الوحينة هي ان افريقياً متأخرة عن القارات الافرى، انما تعرف اسباب هذا التخلف. اعتقد أن الاوان أن للمبدعين والمفكرين ان ينقنوا مستقبل هذه القارة بالإبناع، به نتيح ريوسور مسجر به الخريقيا كل شيء موجود ولا القارتنا التقيم. في افريقيا كل شيء موجود ولا شيء موجود. كل شيء موجود ان ثمة امكانات بشرية غير عادية، امكانات ثقافية. هنا الثراء الجمَّ، والبِّعض يحاول نفيه ومع نلك هو حقيقة مدونة في عمق الثقافة الأفريقية نفسها، يتنوعها ، بتقالينها ، بوهجها . غير أني اعتقد أن القابضين على السلطة ليسوا واعبن نلك، لا يفعلون شيئا لقطف هذا الغنى الثقافي. كانسان مُللَى أَشْعَرُ أَنْ وَرَائِي تَلْكَ الْقَيْمَةَ الثُقَاِّقِيةَ، وَفَيْ مِنَا النَطَاقُ لَا يَمَعَني أبِنَا اللَّهُو بِتَنْفَيْدُ أِي فِيلُمِ على الطلب العريعُ. وأجبي التجثر في تلك

Zi [51] وهل تملك تحديدا أو تقويما للسينما التي - لا استطيع القول انني الملك تحديدا كاملاء

وتبعا لادساسي بها.

لانَ الغيلم لي مُمَالَةُ الهام، لحظة، مرحلةً ما، وهو يعكسها كُلُها. كما لا يمعني القول انني رجلَ مكرُس لسينها محدة، انفذ الإفلام في اوقاتها

عاد قرداتي في "هاطيء الاطفال الضائعين". ایمکننا التحدث عن جانب ما ورائی

ني افريقيا السوداء؟ - لا أقول أن الواقع مفرح. انها تحاول العثور على خطها الا أنها لم تبلغ درجة ألاستقرار بعد. اعتقد ان الامور تسير افضل في وجود هيكلية معندة لأن الأمكانات النشرية والفنية متوافرة، يجب ان تلقى السينما أنتباها لاتها ستغدو عاجلا احد الرهانات القوية للهوية الافريقية.

قادرا على وضع السيناريو. إذا الا تقتبس؟

من المغرب العربي كانت في النهرجان ثلاثة اقلام: "شيش خان" (٩١) للمخرجين التونسيين محمود بن محمود وفأضل الجعيبي، مع المشري القنير جميل راتب في البطولة وجليلة بكر، الزا غالابا عيسى تراووريه، و"الى أثنار" للمخرج نو جيورجي، وفتحي حناوي .. قمة عدور تري وأريستوقراً على (جميل راتب) يعاني من ابنه الفاسد عقوقاً وطمعا بعقد ثمين (من النوع الذّي يحملُ الفّيلم اسمه}، فيما يلقّى حبّاً وعطفا من فتاة غريبة وامها بخلتا صدفة الى حياته... ولم المس جديداً أو رؤية فريدة، ألا في الرَّسِمِ الْمُعَلِّولِ لِلْشُخْمِياتُ: رَجَلَ مَتَقَدَمِ فَيَّ العِمر (جميل راتب قوي الحضور) يحيا عزلة وانحدارا، وابن عاق سيىء العشرة وعتورط مع مُلاكي رحمة جاحما لنرة من حنان في آخر ليام الرجل المحبط. ومن تونس ايضا فيلم "طبق

الطِّيقِي هِنْهُ المِرةُ) والتَّفْتُ بَادِيَّةُ التَّأْرِيُّةً

ارهق بالتطويل. وعلى نقيض الخريطين الأسفين، سدرني فيلم المغربي جيلالي فرحاتي "شاطى" الأطفال الضائعين" ((9) الذي سبق عرضه في مغرجان البنيقية الاخير. فيلم جميل للغاية بشخصياته، بمرحه، بصياغته الدرامية النكية، وبتصويره الجميل (رأيت جماليته المفرطة العطب الوَّديُّد فيه). وفيه دول شخصية مينًا (سعاد فرحات، شقيقة المفرج) التي خدعها عشيقها وتخلِّر عنما حبلي منة، فلتلته بلا تصميم وطمرت جثته في أحدى ثلال الملح، تدلقت شذُميات معنونة انما مدروسة الطباع في شكل درامي متصاعد ومتطور: الاب المنون والمغلوب على أمرة الذي حَاوِلِ ٱلتَمتَر عَلَى أَبِلَتَهُ فَي مِتِمَعُ صَغَيرً مِتَرَمِت، وزوِيتَهُ الثَّانِيةَ الْعَاقِر، وَالْفَرِيب المخلول القاسد الطباع (من أطرف شخصيات الفرام)، ورفيقه الهامِثي الذِّي يجالسه النهارات بطولها يتباءلان السفرية والعزء، الى بعض سكان القرية القريبة من شاطىء البحر والتي يعيش أهلوها من مناعة الملح، ورجالً الشرطة الذين يؤمون المكان بين الحين والآخر بغية التحقيق في مصرر العشيق المختفى، وان مِلاً مِبِالاة ظاهرة. واحداث الفيلم على أمتداد بفعة اشعر، تختفى فيها الشأبة مبنا عن الانظار كي تفع مولودها وتعبه لزوجة ابيها المتشوقة الى طَقُل، وكات هنه نست تحت ثيابها وسانة لتوهم السكان بأنها حامل ومبنا المظلومة في النهاية تحمل أبنها وتنزل به ألى مياة الخاطَّى، قبالة الناس المجتمعين على

المخرج فرحاتي من مواليد أدًا، في خميست المغرب، عاش في فرنسا عشرا قال خلاما المِارْتِينَ فِي ٱلْآيَابِ وَالْعَلُومِ الْاِجْتَمَاعِيةً، وشَارِكَ

هَارِيةَ الى معانة بعينة، واما متتحرة مع ولدها.



 گیف تری الی المناعة السینمائیة • هل تكتب سيناريوات اقلامك

ـ حتى الآن، تعم. عندما اتصور موضوعا، احياه في مكان أخر، لا اعود فوق هذا وخَاصَّة بَالضَعُوطُ الدادية والتقنَّية. في هذا

ىبايك لي مثلا.

_ أنهم في بداياتهم بدن المبكر الدكم عليهم، فلنترك لهم الوقت، ربما تصبح سينما متفوقة.

الْحَمَّامَةَ الْمَقْقُودِ" (٩١) لَنَاصِرَ خُمِيرِ الذِّي غَرَفُ مِندُ بِدَايِاتِهُ المِسرِحِيةِ والسِيْمَائِيةِ مِنْ التراث العربي الكلاسيكي، وقدم في ١٩٨٢ و١٩٨٨ مكايات من "الف ليلة وليلة" على مسرح شايو الوطني في بالرياب وعندما رأي أن الجدهور الفربي فتن بمناذات الاساطير والحكايات

حلَّهُ السِّينَهَائَيُ الأَكْبَرِ هَتَى اليَومِ. لَكُنْنَيُّ مِتَدَاوِزَا الأَطَارِ الْجَمَالِي القَائمِ عَلَى النيكورات والملابس الامينة جدا لاجواء الحقبة الانداسية، لم اشعر سوى برتابة في لغة الكاميرا (دركات زوم ، أن وزوم - اوت مجانية غالباً، إلى حركة ترافلينغ متكررة حتى الاعياط) واعوزت الفيلم حركة أكثر نيضا وتنوعا وافادة من جمال البيكورات، اذ طغت الإملية الاكابيمية غير

المتجرَّئة على اعمال الخيال المشمدي لجمالية

تصوير اقل صرامة، أكثر شاعرية، ولايقًاع ملموم



في اغلامك؟ ـ بـل عن المقدس، الاسطـوري والسحري. قد يكون الماروائي موجودا انما للمشاهد أن يفتش عنه ويحدده. أنا أحس

 أوت عام ١٧ بجائزة مهية في "كان"، ماثا عنى لك تلك؟ ـ حملني هموماً لا يعرفها الناس، صارت المساولية مشاعفة. لم تكن هدية، هكنا

الكوكب، أحلم شريطي، اراه في ذلك المكان الآخر هيث لا اعود متعلقا بشيء او بأحد أَلَعَالُمُ الْآخُرِ، فَي تَلَكُ ٱلْدَرِيَةُ الْمُطَّلِقَةَ، اكتشف البعد الكامل لموضوعي، هنالك تشع الامور. مينلڌ كل شيءَ يأخُذ موقعه، الشفصيات، الديكورات، الدركة، وأمير

ـ ليس بعد، للاقتباس دستوى يجب ان نحافظ عليه، لا نستطيع اقتباس رواية ثم تندرف الامور الى مسأر آخر.

اتلقیت عروضا اوروبیة او امیرکیة؟ ـ لا الزم نفسي بأشياء لا تثير اهتمامي وما رأيك في السينما الاديركية السوناء؟

الشرقية لياً ثانية ألى المخرُون العربي (التراثي الانطسي ليروي قمة الشاب حمن تلبيذ الخطّ م مردي والمتعطف الى فقه معاني الحب، باحثا عن رسالة ابن حزم التعلمي "طوق الحمامة في الاللة والآلاف" (أي في المشق والعاشقين)، ومتاهفا لنخول الحديقة المعطرة المفلقة بملة باب وياب... الانتاج صدم مرتفع الميزانية، غني الديكورات والجماليّات، بفضل المنتج طارق بن عمار ألذي أتاح للمخرج التونسي الهاب تنغيذ

الرمال، وفي وسطمم والنها، يناشنونها البقاء، والنماية المفتوحة تترك لخيالنا أن يتمورها اما







هسوفينغ متتجة "ذمس فتيأت وحبل" تحمل جائزة المعرجان

أَمَاكُنْ يَدْمِبُونَ لَلْجِلُوسِ فِي الْمَقَّمِي عُوضُ مَمَاهِدَةً فَيلَمِ آخَرِ. الناسِ تَغيرُوا وليس

ـ انه دوما اصعب، لان هنالك جمهورا

اكبر ومشاركين اكثر، ربما ثلاث مئة مهني.

لا يسعنا تخميص شخص واحد للاهتمأم

بالضّيوف، الواّعلين الى باريس مثلاً وبعضهم لا يتكلم الفرنسية ولا يحسن

الوصول الى نانت، فيما انت مرغم على الامتمام به. صحيح ان مهرجان "كان" لا

بهتم باحد، لكن ميوفنا مختلفون عن

صَيوفُ "كَانْ". تنيئا منعوون من موتغولياً

تحضر وشقيقك ألان المهرجان طوال

مفن للغاية، وليست تلك الصعوبة

ومن كازا فستان لا يدعوهم مهرجان "كان"

السنة، الا تراه ابرا معنبا لشخصين؟

الوحيدة، لاتنس اختيار الافلام، وامامنا

احيانا صعوبات غير متوقعة : في مصر مثلا

يرفضون ارسال نصح فينيو عن أفلامهم!

ثم يأتي تركيز الامور على الصعيد المحلي.

ـ اولا، لا نبقي معاكسة رغبة الجممور

بعنم الالتفات آئى ما يحبه وهل سيملًّا

المألات. هذه مسألة نقيقة، ومن ناحية

ثانية، لا نريد ان تجر، الى الفيلم التجاري،

وهو لا يجلب جمهورا اكبر.

على المثال.

يلوغها ؟

وعلى مستوى التنظيم ؟

 أودينا في المنزل" (كوميديا النجاح المتوقع، مع المبي الفطن الذي نسيه ذووه الناهبون في عطلة اوروبية... تتطور، بين المشاركين هذه السنة مزيد من اخراج کریس گولویدوس) ۲ ـ "افکار معینة" (شریط بولیسي اهل المهنة واقل من الجمهور كيفما أتفق، جرى تبديل في امكنة العرض فأرتبك تحويقي مع غان مينتي، بروس ويليس، وبيمي مور، اخراج الن روبونك)، ٣ ـ "النامي ـ ٣" (ارنواد شغارزنغر في مغامرة ثانية مملوغة مالخدع والتشويق الجمهور المحلي في نانت، أذ كان معتادا المكان ناته طوال ثلاث عشرة، وحين نغير الصالة يرتبك أو لا يأتي، نقول له مثلًا هنالك قَيلَم جميل من التشيلي، انهب لمشاهنته، يرفض. نلحظ بعض النقص في فضول الناس. قبل خمس كانوا يقولون وكلبه في شريط مغير ناعم). سننُعب لمِحَامِدة هِذَا الفيلم وانَّا لم نحظ باماکن نری واحدا آخر، باتوا الیوم مثل المشاهد العادي، يريدون شيئا أكيدا يتوجهون الى قبلم معين وانا لم يحنوا

0 - "زائدلي" (امرأة جميلة بين زوح عاجز وعشيق قحل، مع نيكولاس كيدج) إسترال (ت: 7٤٩٤٥٥):
 ١ ـ "الحلية" (ملاكمة وعنف لمواتعما). ٢ - (مسرحية للأطفال مع هممان).

چ آلگوس (۲۲ ت ۲ ـ ۲۱ ك ۱)، يكفر العنين، وتوسع مجالك وتتعلم كيف تزار أذا ارنت ألا يأكلك أحدهم، وهو أكبر منك. • الحدي (٢٢ ك 1 – ألا ك ٢): عندك الجماهيري، ميزانية ضغمة ونجاح له حيثما القوة التي ترفع بها الجبال. ولا لزوم لان ع - "بينغو" (حكاية مداقة بين فتى نأسف امأم الطريق التي عليك اجتبأزها

a الداو (٢١ ك ٢ - ١٩ شباط): قبل ان تخضع لربات فعل فوضوية، تركز على هدف و الدوت (٢٠ شباط - ٢٠ آثار)؛ الافتيار بتركك عائراً. هين تطلب العب تتعرضً لرؤية المال أتيا. ويحنث العكس احيانا

الكل

اهار. ۲ ـ منامل ـ ملم. £ ـ طلبا ـ ظهر . ٥ ـ اول الشباب. ٢ ـ الفي الأمر .. لوي. ٢ .. مرتفع .. متراكم بعضه فنوق بعض. ٨ ـ أتية ـ لم يف

> _حرف جر. ٢ _ شفعاً . ملجاً. ٣ _ نمث عاطف ملکی ۔شقی، ٤ ۔ نصف التنبيه. ٦ _ التفسير _ مهرب. ۲ _ اسیاد العد. ٨ - حرف عطف _ اعدزني. ٩ _ محرقة _ قول سائر بين الناس.

حل الهبكة السابقة

صر _ قت. 1 _ فتان _ ابغض. ٧ _ بخس _ ترى. ١ _ قر _ وفير. ٩ _ تخوفه _ هل.

بوعده. ٩ _ عطشي ريح باردة مع ندي. عموديا

1 _ تعبق _ خفقت. ٢ _ موبقات _ رخ. ٦ _ لا _ ناب. ٤ _ بعيد _ نخوض. ٥ _ قرص _ صفه. ٦ . قماري. ٧ _ عشيت _ بتره. أ. _ رنه _ قفر. ٩ _ الاهتضام.

1 - تعليل ـ عرى. ؟ ـ عواد ـ ق ش د ل. ٣ - ب ب ـ يقصبها. ٤ ـ ق ق ـ درأت. ٥ ـ ان ـ

ليندل في الدور نصف النهائي، فيما يقابل ستيتش التشيكوسلوفاكي بيتر كوردا

اما منافسة ساباتيني في الدور الثاني فستكون الفائزة في المباراة بين الاميركية

بام شرايفر والمولندية مانون بولليفراف

سي الاميركية ماري جو فرنانديز المصنفة رابعة، فيما سواجه

التشيكوسلوفاكية يانا نوفوتنا المصنفة ثانثة وبطلة البورة في ألعام الماضي الاسبانية ارانتشا سانشيز فيكاريو

البصنفة ثانية في العباراة الثانية من الدور نصف النهائي. • قال فريق الستر هامبورغ الالماني

لكرة المضرب أن الاوسترالي بأت كاش. الذي احرز بطولة ويمبلنون ١٩٨٧، بنوي

خوض مباريات عدة معه في الدوري

الالماني لكرة المضرب هذا الموسم. وجمع النادي مبلغ ٥٠ الف مارك الماني

وجمع سدي مسع من مسجعين وتبرعات خاصة ليتعاقد مع كاش (٢٦ عاما) الذي يحتل حاليا المركز الـ ١١٥ في لائحة التصنيف العالمي بعد سلسلة من الاصابات

▲ اجريت لالكسندر انطونيتش لاعب البنتخب النمسوي في كاس ديفيس جراحة

في ركبته اليمني. وصرح للصحافيين ان العملية تنت بنجاح وانه واثق من عودته الى التمرين في

لويس وزميسكال

الافضل في اميركا

اختارت اللجنة الاولمبية الاميركية

العداء كارل لويس ونجمة الجمساز كيم

زميسكال أفَّمُل رياضي وافصُل رياضيَّة في

وكان لويس (٣٠ عاماً) حطم في بطولة العالم الثالثة لالعاب القوى في طوكيو

الرقم القياسي العالمي في سباق الـ٠٠٠ متر مسجلا ١٨،١ ثوان وساهم في تحطيم

عدر وسبر ۱۸۱۱ كوان وسام من المدل ؟ الرقم القياسي العالمي في سعاق المدل ؟ × • • • متر، وحل ثانيا في الوتب الطويل بعد مواطنه دايك باول الذي حظم الرقم

القياسي العالمي مسجلا ٨٠٩٥ امتار. اما زميسكال (١٥ عاما) فقادت

الولايات المتحدة الى احراز المبدالبة

الفَّضية في بطولة العالم للجمَّعاَّز عن معينة

انديانا بوليس الامدركية في ايلول معندا

باتت اول أهيركية او أهيركي يحرز بطولة

الفردي العام. ألى احرازها مينالية برونرية

في الدِّركات الارضية وتسميلها عشراً على

عَمْر في حصانُ الحلق. ونال لويس ٢٠٩ نقطة وحل أول ٢١ مرة

متفوقاً على السباح مايك بارومان الدي نال ١٤٠ نقطة وحل اول ١٠ مرات اما

زميسكال فتفوقت على جاكي جوبس كيرسي بطلة الوثب الطويل في معولة

الولايات المتحدة عام ١٩٩١.

العدية عن الملاعب طويلا.

الدور نصف النمائي قد تقامل

المصنف رابعاً.

أحرز الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش المصنف اول بطولة اوستراليا لكرة المضرب على الملاعب الصلبة والتي بلغت قيمة على الملاعب الصلبة والتي بلغت قيمة

جوائزها ١٨٢٥٠٠ دولار، بفوزه في المباراة

على الاسوجي كريستيان برعشتروم غير

واستغل ايفانيسيفيتش الاعسر الذي

بدأ النورة بداية بطيئة ولم يخسر أي مجموعة قبل المباراة النمائية، ضربات

ارساله القوية وسند ١٥ "آيس" في اتجاه برغشتروم (٢٤ عاما) الذي كان ندا طوال المباراة ألتي استمرت نحو ساعتين ونصف

وهذه الدورة الثالثة من دورات الجمعية

المالمية للاعبين المحترفين، يحرز الكرواتي بطولتها، لكنه صرح انها النورة

الاولى يعرزها وهو يمثل كرواتيا وقال

موسى يحررها وهو يمثل حرواتيا وهال:
"هذه الدورة الاولى الفوز بها وأنا العب
لكرواتيا، وستحظى دائما بمكانة خاصة
في قلبي"، وكان اللاعب اشار اوائل
الإسبوع الماشي الى انه قد يضطر الى

حآب بسبب اصابه في كوعه.

ونال الفائز ٢٢٦٠٠ دولار، والخاسر،

الذي وصل للمرة الاولى منذ احترافه الى

نهائي احدى النورات، ١٣٢٠٥ بولارات. وسبق لايفانيسيفيتش أن فاز في النور

وسبق لايعاميسيعيست أن جار هي اسور نصف النهائي على الإمبركي بريان شيلتون 7-3، 7-7، وبرغشتروم على الإلماني كارل -اوفة شتيب المصنف سانسا ٢-٦ (٩-٢)،

وفي نهائي الزوجي، فاز ايفانيسيفيتش

والسويسري مارك روسيه على الاوستراليين جاسون ستولتنبرغ ومارك كراتزمان ٢-٢ (١١١)، ٢-٢ (٨-١).

دورة ويلينغتون

احرز الاميركي الاعسر جيف تارانفو بطولة دورة ويلينفتون النيوزيلندية النولية التي بلغت قيمة جوالزها ١٨٢٥٠٠ دولار،

بقوزه في المباراة النهائية على الروسي الكسندر فولكوف المصنف اول بثلاث

ونال تارانغو (٢٤ عاما) المصنف ١٠٦

في العالم بطل الجامعات الاميركية سابقاً

والَّذِي فَازُ فِي طَرِيقُهُ آلَى اللَّقَبِ عَلَى ثَلَاثُهُ

رسي سر مي سريحه الى التعب سن دانه مصنفين، ٢٢٠٠٠ دولار، فيما نال فولكوف، المصنف ٢٥ في العالم والني لم يخسر أي مجموعة قبل المباراة النمائية، ١٣٣٠٥

دودرات. وكان الاميركي فاز في النور نصف النمائي على الالماني لارس كوسلوفسكي 1-2، 1-1، 1-، والروسي على الاميركي

ماليفاي واشنطن المصنف رابعاً ٢-٢، ٧-٦

💂 بعد ثماني سنوات من المحاولات

الفاهلة، نجحت الأوسترالية نيكول بروفيس المصنفة رابعةً عشَّرةً في أحراز أول بطولة رئيسية عندما فارت في المباراة

النهائية لدورة كوينزلاند الاوسترالية

النولية التي اقيمت في بربسبين وبلغت

قيمة جوائزها ١٥٠ ألف دولار، على

مواطنتها راشيل ماكويلان المصنفة ثامنة

رامعين بريون بريو

ماكويلان، ثكن فوزها سيرفعها الى المركز الـ-٣. وقال مسؤولون في الجمعية الدولية

للاعبات المحترفات أن بروفيس ستتخلف

مفارق مركز واحد عن مأكويلان التي ستصعد

أفضل أنجاز لها الوصول ألى الدور نحا

النمائي من بطولة فرنساً ١٩٨٨، ٢٧ الف

وفي النور نصف النهائي، فاز بروفيس على البلغارية ماغدالينا مالييفا المصلفة

عاشرة £ـ٣، ٢٠٥، ٢٠٦، وماكوبـلان على الاميركية ديبي غراهام المصنفة ثالثة

وفي نصائي النزوجي، فازت التشيكوسلوفاكية يانا نوفوتنا واللتفية لاريسا سافتشينكو (1) على بروفيس

والهولندية مانون بولليغراف (٢) ٦٠٦.

وفي الدور نصف النهالي، فازت نوفوتنا

eagurage and the company of the capera contact and the capera cap

دورة نيو ساوث ويلز

لم يخف الاوستراليان رائي عاسور

ويواو التمكوسلوفاكي ايقان لبنل ويواود التمكوسلوفاكي ايقان لبنل المصنف شانيا المواندي ريتشارد كراييتشيك نا الارسال الصاروخي، فيما يلعب الفرنسي في قورجيه المصنف ثالثا ويطل الدورة في العام الداضي مع الاديركي

وتتصدر الارجنتينية غبربيلا ساباتيس

وتسمر الربيد مربيد مربيد مربيد الأنحة التي تخم 07 لائعة والتي تبلغ قيعة جوائزها ٢٢٥ الف دولار، فيما تبلغ قيعة جوائز الرحال ٢٣٥ الذ

بيذكر أن النورة التي تقام في سبيبي هي الاخيرة في سلسلة من العورات الاستعراضية استعدادا لبطولة اوستراليا

المفتودة في المركز الوطني لكرة المضرب في ملبورن وهي أولى دورات "العران شيليم" لموسم

ريتشي رينيبرغ.

ألف دولار.

ليز غريغوري (٨) ٦-٦، ٦-١، ٢-٦.

عشرة ٧_0، 1_ع.

(۱۱-۱۱) دورة كوينزلاند

مجموعات نظيفة ٦-(، ٦-١، ١-٦.

المصلف (٢٠ ٧-٦ (٧-٥)، ٦-٤.

علدًا منه الأصل

اسبانيا: مماجم اتلتيكو مدريد البرتفالي باولو فوتري ــ الى اليمين ــ يتصارع ارضا على الكرة ومنافع ريال مدريد البرازيلي ريكاردو روشا أمام لاعب ريال مدريد لويس ميلا.

اليوناني، تساوت فرق الطليعة الخمس

اليوداي، الساوت قرق التعليما التجمل نقاطاً وفصل بينها فارق الاصابات. في سيريس، سقط بانائينايكوس متصدر اللائمة وبطل النوري في فخ التعادل السلبي من ومضيفه بانسيرايكوس، وكذلك انتهت المباراة بين بانسيرايكوس، وكذلك انتهت المباراة بين

يك أثينا الثالث ومضيفه كسانتي

وتعادل ابولون الرابع واولمبياكوس

بيرايوس الثاني ٢-٢. افتتح الروسي اوليغ بروتاموف التسجيل الولمبياكوس في بروتاموف التسجيل الولمبياكوس في

وعادل المجري المري كاستنباخ لابولون في التقيقة ٣٠ بقنيفة رائعة من ضربة حرة من خارج المنطقة المحرمة. وفي النقيقة ٢٥ طرد الحكم لاعب الملميناكوس فاسيليس

كارابياليس لخشونته. وعلى رغم أن

الفريق، تابع المباراة بعشرة لأعبين، فقد

استطاع ان يتقدم مجننا في النقيقة ٢٨ عندما سجل له جيورجوس كريستودولو اصابة ثانية من مدود منطقة الجزاء. وقبل

نهاية الشوط الاول بشوان، عادل

كوستانتينوس بوزا باليديس لابولون

وهنا النتائج: ابولون ۲ـ اولمبياكوس بيرايوس ۲

بانسیرایکوس - باناثینایکوس کسانتی - ایك اثینا

ہاوك سّالونيك ٢_ كورينثوس ١

لاریسا ۱۔ هیراکلیس (دوکسا ۱۔ اریس سالونیك (

اثینایکوس آ۔ آوفی گریت ، بیریکوس (۔ باناشایکی (

اثینکوس - بانیونیوس -وهذا ترتیب فرق الطلیعة:

معاراة (٨٦-٧).

.(17-FY)

(_ باناتینایکوس ۲۰ نقطة من ۱۶

0 - ماواتي سالونيك ع. (راعت ١) من د-

انكلترا

تعادل توتنهام هوتسبر حامل كأس

الاتحاد الانكليزي واستون فيلا سلبا في

وستُعَاد المبارآة على ملعب "وايت هارت

لاين" في لندن في 10 كانون الثاني.

اما اللقاء المرتقب بين لينز يونايتد ومانشستر بونايتد، فتأجل الى 10 كانون

الثاني ايضا بعدما حال المطر وسوء أرش

على ملعب "فيلا بارك" قدم توتنهام

حامل اللقب ثماني مرات، وهو رقم قياسي، واستون فيلا حامل الكاس سبع مرات، عرضا ماهتا. وكان الفريق المضيف الذي

قانه المهاجم المخضرم سيريل ريجيس، الافضل في الشُوطُ الاولُّ، لَكنَّ لَاعْبِيهُ احْفقُوا

الملعب دون اقامته امس في ليدز.

۲ ۔ اولمبیاکوس بیرایوس

ح ـ أيك اثبنا ٢٠ (٢٢_١١).

ع ـ ابولون ۲۰ (۲۱ـ۱۰).

الدقيقة ٢٨ من ضربة جزاء "بنالتي

بالنتيجة نفسها.

كان الفريق الضيف ندا وسنحت لمهاجمه

بول وولش أبرز فرمة للتسجيل في الدقيقة

٨٠ عندما خطف الكرة من بول ماكفرات واطلقها قنيفة صدها الحارس لس سيلي

وانتر الحكم اربعة لاعبين من كلاالفريقين

وسر استم اربحه رحبين من مصحيح بينهم المنافع النولي تيري فنويك. وشاهد اللاعب النولي بول غاسكوين نجم توتنهام اللعبة من مقاعد الاحتياط

وفجر فريق ريكسهام الويلزي من الدرجة الانكليزية الرابعة احدى اضخم المفاجآت

في تاريخ الكأس اذ فاز على الارسنال ٢-١.

وكّان ريكسهام يحتل نيل الدرجة الرابعة الموسم الماضي عنيما احرز الارسنال بطولة

الدوري. وكان مهندس خسارة الفريق اللندني ميكي توماس (٢٨ عاما) اللاعب

السابق لليدر يونايتد ومانشستر يونايتد والذي سجل اصابة التعادل للغريق الويلزي في البقيقة ٨٠ من ضربة حرة مباشرة من

، م مترا بعدما سجل الان سميث أصابة السبق للارسنال في النقيقة 35. وفي

النقيقة ٨٥، سجل ستيف واتكين (٢٠) عاما) هناف ريكسهام الاصابة الثانية

عاد) مناف ريسمام الموسم ويذكر أن افضل انجاز لريكسهام حامل كأس ويلز ٢١ مرة، وهو رقم قياسي، في الكأس كان وصوله مرتين الى النور السانس.

كُنْكُ كَانَ مَانْشَسْتُر سَيْتِي رَابِعُ الْدَرِجَةَ الْاوِلْى صَحِيةً مِينَاسِبِرِهُ مِنْ الْدَرِجَةَ الثَّانِيةَ

الذي فاز عليه ٦-١. وهي النتيجة نفسها التي حققها الفائز على الخاسر في كأس

النوادي الاتكليزية المحترفة في كانون الاول الماضي. سجل بيتر ريد اصابة

مانشستر سيتي في الشوطُ الْأُول، فيما سجل الان كيرناغان ويول ويلكينسون

اعابتي مينلسبره في النقيقتين ٨٠ و٨١.

على كُريستالُ بالاس من الأولى ١-٠٠

سجلها ريتشارد سميث أواخر المماراة.

وهنا النتائج: بلاكبيرن ٤- كيتيرينغ ١

رتون کے سامٹند ،

هال ۰ـ تشلسي ۲

بولتون ۲ـ رينينغ ٠ بورنماوث ٠ـ نيوكاسل يونايتد ٠

بریستول سیتی ۱۔ ویمبلنون ۱ کوفنتری سیتی ۱۔ کایمبریدج ۱

فارنبره ۱_ ویستهام یونایند ۱

ليستر سيتي آً۔ گريستال بالاس مينلسبرہ آ۔ مانشستر سيتي ا

بریدتون ۱۰ شیفیند ونسدای ۲

ريكسهام ٢- ارسنال ١ استون فيلا ٠- توتنهام هوتسبر

لينز يونايتد _ مانشستر يونايتد

شیفیلد یونایتد ٤۔ اوتون تأون ٠ ساوثمبتون ۲۔ کوینز بارک رینجرز

نوريتش سيتي 1_ بارنسلي -نوتنغهام فوريست 1_ ولفرهامبتون

وفارّ ليستر سيتي من الدرجة الثانية





الإيطالي البرتو توميا فالزا في سباق التعرح في كرانيسكا غورا الاحد. (روبتر تيليفوتو) هي اهار كأس العالم للتزلج على الثلج، مرهلتي السباق ١٠٠٩٠١٥ + ١٠٠٩٠٠٣ = التطالي ساهب برغامبللي في سباق ١٠١٨.١٨ تقبقتين. وحل ثانيا السويسري الله الله السبت في هانس بيرين بسحالا ١٠١١٠٠٢ البرغوساتيا) مسجلا في ١٠٠٩.٣٧ - ٢٠٠٠، ونالثا الإيطالي البرتو توميا الذي شجعه نحو ستة آلاف ايطالي مسجلا ١٥٠٠٥ + ١٠١٠٥٤ ١٤٠٠٦، اما بطل العالم اللوكت مبورجي مارك حيرارديللي فحل عاشرا بسجلا ١٠٢٠٢٥ = ١٠١١٠٧ + ٢٠٢٠٢٥

وعوض تومبا خسارته في التعرج الطويلُ. أَذَ قَارُ الْاحَدُ فِي سَبَاقُ التَّعَرِجِ الذِّيُ اقيم في كرانيسكا غورا ايضا مسجلًا في مرحلتي السباق ٥٢.٧١ + ١٥٤،٨٥= ٨٠٠٤: ١٤٠ مقيقة. وحل ثانيا الالماني ارمين بيتنر مسجلا ١٠٤٢٥ + ٨٨٠٨٤ = ٦٢٠٦٤٠١ وثالثا النرومي فين كريستيان ياغه مسجلا 11:27.70 + 7 .. P3 = AY.73.1.

وفي كأس السيدات، فازت السويسرية فريني شنايدر في سباق اُلتعرج الطويل الذي اقيم في اوبرشتاوفن (المانيا) مسجَّلة في مرحَّلتي السباق ١٠١٠،٦٢ + ٨،٨٠٨ = ٢٤٠٩،١٦ يقيقتين. وحلت ثانية الإيطالية دببورا كومبانيوني مسجلة

١٠١١٠٠ + ١٠١١٠٠٩ = ١٠٠٩٠٥٧ + ١٠١١٠٠٩ " کـارول

.5.63.66 =3..9.45+1.13.59

dans l'optique

من دون منازع محلياً اذ سحق نابولي الثالث من دون منازع محليا الدسعق نابولي الثالث 0- في ميلانو امام ١٠٠ الف متفرج في المرحلة الـ ١٥ التي اقيمت بعد ظهر أمس. وتقدم ميلان، الذي لم يخسر بعد واحتفظ بفارق النقطتين الذي يفصله عن وصيفه جوفنتوس، ٣-، في الشوط الاول سجلها باولو مالديني في النقيقة الاولى والمولندي فرانك ريكارد في النقيقة ١٨٦ ومانيال ماسارو بقنيفة رأسية في الزاوية البعيدة في الدقيقة ٤١. وفي الشوط الثاني سجل في الدقيقة ٤١. وفي الشوط الثاني سجل الاطال، الدهل، وموته ومنادهن، بنيل الأيطالي الدولي روبرتو دونادوني بديل المولندي رود غوليت الذي لم يلعب لاصابته بالانغلونزا، الاصابة الرابعة بمجمود وهيبة وولعورا (مروعايا البالله بعدود فردي رائع في الدقيقة 3: والهولندي ماركو فان باستن الخامسة في الدقيقة 4، وهي العاشرة له في الدوري هذا النوسم-ولم يشوه انتصار ميلان سوى طرد عدافعه اليساندرو كوستاكورتا قبل صفرة النهاية

بعثمات. وفاز جوفنتوس على بارما 1- سجلها روبرتو باجيو في النقيقة ٢١ بقنيفة بعيدة عن متناول الحارس البرازيلي تأفاريل. وفاز لأزيو الرابع على فُوحياً ٥-٢. سجل للفائز دول وريدله (٢) وشتروبا وسرجيو في النقائق ١٠ و١٥ و١٤ و٨٢ و٨٤. فيما سجل للخاسر الروسي شاليموف في انتقيقتين ١٢ و٢٤. وهو الفوز الاول الازيو على أرضه هذا ألموسم وقد شارك مهاجمه الالماني ريبله، فان بأستن في صنارة

وتوقفت المباراة بين كريمونيزي وانترناسيونالي ميلاتو في الدقيقة ٦٦ بسبب الفياب وكانت النتيجة --. وهنا النتائج ونذكر اولا الفريق المضيف: أسكولي 1_ ألمسروها 1 اتالانتاً • فيرونا • باري ۱۔ کانیاري ۰ کریمونیزي ۰۔ انترناسیونائي میلانو

فیورنتینا ً ۱۔ سمبدوریا ۲ جنوی ۱۔ تورینو ۱ جوفنتوس ٦ـ بأرها لازيو ٥۔ فوجيا ؟

آمي ميلان ٥- نأبولي • وهذأ ترتيب فرق الطليعة: ١ - آسي ميلان ٢٥ نقطة بن ١٥ مباراة ۲ ـ جوفنتوس ۲۲ (۱۸ ۲۷).

٥ _ جنوى ١٧ (١٨ـ١٦). اسبانيا لقي ريال مدريد متصدر لائحة الدورى الاسبأني خسارته الاولى هذا الموسم أمام

وصيفه وابن مدينته أتلتيكو مدريد وصيعه وابن مبيدته المنيحو مدريد في المباراة التي اقيمت بينهما مساء السبت على ملعب "فيتشنتي كالديرون" امام 20 الف متفرج في المرحلة الـ11 التي اختتبت امس. وهذه المرة الاولى منذ سبعة مواسم

يخسر ريال منريد أمآم أتلتيكو دبربد على ملعب الأخير ، الا أنه احتفظ بالمنارة بفارة. اربع نقاط بعدما فاز في ١٢ مباراة وتعادل في ثلاث في المراحل الـ١٥ الاولي. هاجم اتلتيكو مدريد منذ الدقيقة الاولى وسجل أصابة سريعة بعد دقيقتين فقط

عنيما رفع الألماني بيرند شوستر الكرة من رمية ركنية داخل المنطقة المحرمة فأبعنها دَفَاع ريال مدريد لتجد ساعد الدفاع خوان

فيزكاينو المنتظر عند حافة المنطقة فيسننها بقوة ناخل شباك المارس

après

55 ans

Et vous

ACHRAFIEH, Zahret el thsan

JOUNIEH, Stella Maris

BROUMMANA, Rizk Plazo

S'affirmer

de succès.

le prouver...

LUNETTERIE - VERRES de CONTACT - SURDITÉ

Sale4

اثبت آسي ميلان متحمر لائحة العوري الإيطالي لكرة القدم انه القربق الرقم وأحد قرنشیسکو بویو. وانقد حارس مرمی أتلتيكو مدريد آبيل ريسينو مرماه من قَنْيِفَةَ لَاتِولَفُو الدَانَا . ثم انقَدُ مِيغِيلَ تَشْنَدُو مدافع ريال مدريد شباكه من أصابة معققة بعدماً أَخْفَق بَوْيو في الأمساك بقنيفة الطلقما مانولو سانشيز وارتدت الى خوان وريغيز "فوانيتو" فسندها في المرمى، 'رودريعيز 'خوانيتو' فسندها في المرمى،
لكن تشندو نجح في منها قبل أن تجتاز
خط المرمى، وفي التقيقة الثانية من
الشوط الثاني، استغل ماتولو سانهيز خطأ
للبدافع البرازيلي ريكاردو روشا وسند
الكرة من 10 مترا في الزاوية اليمنى
المرموبية بسيو مسجلا الإصابة الثانية لفريقة.
وفي الاصابة العاشرة له هذا الموسم، علما

الهدافين. ريال اوفيينوم_ لوغرونيس قادش٠- ريال فالانوليد٠

البرتغال ۳ ـ نابولي ۱۹ (۲۶ـ۱۸). ٤ ـ لازيو ۱۸ (۲۶ـ۱۷).

وهنا النتائج: بوافيستا؟_ براغا! سالغويروش ١- بنقيكا ١ تورينزي؟_ داريتيمو؟ استوربلً ٦_ باكوس فيريرا ١ سبورتنغ لشبونة ٣- تشافيش، غيمارش ١_ بورتو ١

وهذا ترتيب فرق الطليعة: ١- بورتو ٢٥ نقطة من ١٦ مباراة يڪ 10 من 14 (۲۳<u>–</u>11).

> ا غیمارش ۲۲ (۲۱ـ۱۱) ۵_ بوافیستا۲۲ (۱۹_۱۲).

عزز هارتس عدارته للائحة الدوري الاسكوتلندي بفوزه على السلتيك ٦-١ في غلاسفو في المرحلة الـ24 وسجل امابتي فارتس سكوت كراب وجون ميلر في ٥٠ ثانية بعيد طرد الحكم ساعد دفاع السلتيك مايك غالواي في الدقيقة ١٤٥ لنيله انذارا فانيا، فيما سجل امابة السلتيك جون

وهنا النتائج: ابرىين - سانت ميرين · أيردري - الرينجرز ، السلتيك إ_ هارتس ؟ هیبرتیان ۵۔ دنفیرملین ۰

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

٢ ـ الرينجرز ٤٤ (٦٦-٢١). ۲ ـ هيبرنيان ۲۲ (٤١ـ٢٦).

فورفار _ دنفيرملين. السلتيك ـ مونتروز . ايردري - سترانرار.

آير _ مذرول. دندی - ستيرلينغ. أبريين - الرينجرز. ميدوبنك _ كيلمارنوك. هيبرنيان - بارتيك تيسل.

مورتون ــ بريكن اوايست فايف

أن لاعب ريال مدريد فرناندو هييرو يتصدر لائحة الهدافين برصيد (١ أصابة. واحتفظ برشلونة بطل النوري بالمركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن أتلتيكو مدريد بفوزه على مضيفه ريال مايوركا

٦-١. تقدم برشلونة ١-، في الدقيقة ٢٠ اثر غربة حرة مباشرة من ٣٠ مترا سندها الهولندي رونالد كومان. وبعد ثلاث تقائق سجل خوّسيه ماريا بأكيرو اصابة الغاها الحكم بدعوى التسلل. وفي النقيقة ١٤٠ عادل ساعد الدفاع سيرجيو غارسيا لمايوركا، قبل ان يخطف الدانماركي مايكل لاودروب اصابة الفوز لبرشلونة في النقيقة

وهنا النتائج: اتنتیکو مدرید ۲- ریال مدرید، تینیریف ٤- اتلتیکو بلباو۱ ریال مایورکا۱- برشلونه؟ سبانیول برشلونة - ریال بورغوس • ريال سوسينداد-_ الباسيتي1 ريال سرقسطة (_ ديبورتيفو لاكورونيا اوساسونا بامبلونا - سبورتنغ خيخون٢

وهذا ترتيب فرق الطليعة: 1- ريال مدريد ٢٧ نقطة من ١٦ مباراة (۲۱-۱۰). ۲ـ اتلتيگو مدريد ۲۲ (۲۵-۱۲). ۲_ برهلونهٔ ۲۶ (۲۱_۲۱). ٤ـ رَيَالُ سَرقَسَطَةُ٢١ (٢٦ـ١٢). ٥ـ فالنسيا ٢٠ (٢٩ـ٢١).

فى المرحلة الـ17 من النوري البرتغالي، احتفظ بورتو بصدارة اللائحة بفارق الاصابات على رغم تعادله ومضيقه غيمارش الرابع 1-1، أذ أن منافسه بنفيكا تعادل ايضآ ومضيفه سالغويروش بالنتيجة نفسهآ ١-١. ويذكر ان الاصابة التي دخلت شباك

يورتو في الثانية هذا الموسم. وفاز سبورتنغ لشبونة الثالث على تشافيش ٣-٠٠ وبوافيستا الخامس على

جیل فیشنتی ۲۔ فامائیکاو، بینافیل۲۔ بیرامار۲ اوتيون ماديرا - فارتزي؟

٣- سبورتنغ لشبونة ٢٢ (٢٦-١٠).

اها الرينجرز الثانى فتعادل وأيردري

فالكيرك ١- بندي يونايند ٢ سانت جونستون - مذرول •

١ ـ هارتس ٤٦ نقطة من ٢٨ مباراة

ع ـ السلتيك ٢٢ (٥٥-٢٢).

٥ - دندي يونايتد ۲۱ (٤٥-۲۲). وسحبت قرعة الدور الثالث من كأس الاتحاد الاسكوتلندي المقرر في ٢٥ كانون الثاني وأسفرت عنَّ الآتي:

كلايدبنك _ بيترهيد اوكاودنبيث. ىنىي يونايتد _ بيريك. سانت میرین ـ هارتس. هاميلتون _ فالكيرك. دمبارتون _ هنتلي. رايث ـ سانت جونستون.

كُاليدونيا _ كلايد او أربروث.

في المرطبةع السرّا من السوري

نروج قبل ان يسافر فريقها الى بكار. في الدار البيضاء، فاز منتخب المغرب على فريق ستانداردئياج البلجيكي

وتلعب مصر مباراتها الاخيرة اليوم مع

أشرك المدرب محمود الجوهرى خمسة لاعبين

يلعبون في اوروبا هم محمد عبد العظيم "عظيمة" ومجدي عبد الغني وهاني رمزي وابرهيم وحسام حسن. وضغط المصريون منذ البداية لتسجيل اصابة مبكرة، في حين بدا التشيكوسلوفاكيون الذين خسروا امام بدا التشيكوسلوفاكيون الذين خسروا امام

المصريين - ً . (فَي براعٌ في َ ١٩٩٠، عَاجزينُ عن مجاراة منافسيهم النين سطوا الاصابة

الْأُولَى في الدقيقة الثَّامِنة عبر احمد الكأس

غير المراقب داخل الصندوق بعدما تلقف كرة ارتبت من العارضة وأرسلها حسام

وفي الشـوط الثاني: بــدا الغريق التشيكوسلوفاكي افضل تنظيما، تكن

جهونه أفسنها تفاع مصري صلب. وفي

العقيقة ٧٨، سجل احمد رمزي اثر تمريرةً

هن حسام حسن الاصابة المصرية الثانية.

في انهاءً الهجمات. وفي الشوط الثاني،

(الشوط الاول (- ،) في بياراة تولية ونية في كُرة القَدَم اقيمت بينهما على ملعب القاهرة وشهدها نحو ٢٠ الف متفرج. وهذه المباراة ما قبل الاخيرة للمنتخب المصري استعدادا لنهائيات كأس الامم الافريقية الـ14 التي تستضيفها السنغال من 17 كانون الثاني الى 18 منه.

اوغادي (كاستيلون، أسبانيا). اوسائي (داستون اسباني). - سواعد النفاع: طوبسون اوليها (ايوانيانوو ناشونال)، ايني اوكون وفينيدي جورج (كالإبار روفرز)، موتيو

ايكبو (شل كلوب، غابون). - الحماحمون: رخيدي بكيني (فيتوريا سيتوبأل، (البرتغال)، يوتون الاتيشي (ایبادان)، فرایدای ایلاهو (بروندبی، الدانتارك)، ایمیكا ایزیوغو (لینغبی، الدانتارك)، فیكتور ایكبیبا وجونادان اكبوبوري (يلعبان في المانيا)، سمسون سياسيا (لوكيرين، بلجيكا).

Sale 2

THE FIRST

POWER

LOU DIAMOND_

وتود ووببريدج فرحتهما عننما حصلا على بُطَافَةً دَعُوةً "وايلد كارد" للاشتراك في نورة نيو ساوث ويلز الأوسترالية الدولية المفتوحة التي تبدأ اليوم. الا ان سرورهما المغرب عزيز بودربالة وسعيد رقبي في الدقيقتين ٢٢ و٥٦، فيما سجل أصابة انقلب خوفا عندما اوقعت القرعة وونبريدج ستانداردلياج انسلمان في الدقيقة 50. مع الالماني مايكل ستيتش المصنف اول وبطل دورة ويمبلدون، وماسور اللاتب الاوسترالي الرقم واحد في لائمة اللاعبين الد٢٢، مع الاميركي ديفيد ويتون المحنف ثامنا وبطل دورة كأس الجائزة الكرى. 🛎 اختار الاتحاد النيجيري ٢٢ لاعبا للادوار النهائية من كأس الأمم الافريقية

واللاعبون هم: ـ حراس العرمى: آلوى اغو (ام في في. ماستريضت، هواندا)، ديفيد نفوديفا (لاغوس)، ایکی سورونمی (ستاشونری

المنافعون: اجيهادي بابالادي (ايبانان)، اوتشي اوكيتموكوو (بروندبي، المدانمارك)، عبدول امينو (الكانيمي) اوغوستين ايغوافون (جنت، بلجيكة). ستيفن كيشي (ستراسبور، فرنسا)، روبن اغبولا (سوئرلاند، بريطانيا)، نـدوكا

أنيبودو (كاستيلون، اسبانيا)، فرايداي

ومن المعتمل ان يلتقي طرفا المباراة النهائية العام الهاضي ومها ستبتنى وفورجيه مجددا هنه السنة لانهجا يلعنان في مجموعتين مفتلفتين. وانا ما سارت الامور كما مو متوقع، سيلعب فورجيه مع

الهوكي على الجليد لكومنولث الدول المستقلة

أحرز كومنولث الدول المستقلة بطوله العالم في الموكي على الجليد للباشئين الى المركز الــ (٣). ونالت بروفيس التي كان والتي اقيمت في منينة عوس الألمانية مِنْ يُورِهُ التصفيةِ النَّمَأَنِيةِ

وحلَّتُ ثانيةً اسوح وثالثه الولامات المتحدة ورابعة فلنندا وسأمسد تشيكوسلوفاكما وسابسة كندأ وسابعه الماميأ وثاهنة سوبسرا

ويشار الى انَّ الْانعاد الس السابق احرز اللقب في ١٩٧٧ و١٩٧٨ 19ATS 19ALS 19ATS 19A.S 19Y9S و1989. وقد اشترك العربق الغائز أنمكون غالبيته من الروس، تحت علم الاتحاد السوفياتي، ثم تُحت علم الاتحاد الدولي للعبة ونشيده.

بطولة العالم لاجتياز الضاحية

احتكر الكيفيون المراكر الثلاث الاونى في سباق احتياز الصاحية الذي المجم في مالوسك قرب بلغاست في امراسدا الشمالية والذّي يدخُلُ في اطار سنافات اندائرة الكبرى الذي يسطّمه الاتحاد النبلي لالعاب القوى للهوأة وحل اوسورو اوسورو اول معدية خطع مسافة تبانية كيلومبرات في ٢٠.٣٧

دقیقهٔ وحل تانیا حبیس کاریوکی کناز ۲۲.۵۷، وثالثا دومبسک کبروی ۲۲.۵۷ وهذا القوز الثالث لاوسورو في ١٢ سيافا تنتهي قبل بناية بطولة العالم لاتمها الضائية في ٢٦ ادار في دوسطن وفي سعاق السيدات، ثارت الاورلنديد كانرينا ماكيرنان قاطعة مسافه الدي

كيلومترات في ١٥.٢٠٩ نفيقه ودلب ثانية البلجيكية ليف سليدر ١٥.٣٣ وثالثة الروسية اولعا موسداريسكو ١٥.٢١. يتصدر أوسورو ألترنبب العام للرحال بلد ٧٥ نقطه من ثلاثه سياقات، بليد كا. بيش ٧٤ من ٢، شم الكيس سيمون كاروري ١١٪ وتتصير ماكيبربان السرنب

للسيدات ولها ٢٥ نقطه من سراته سياقات، تليما موسارسكو ده من البلديكية فيروسيك كولار () بن م

شنؤون البتيله والنياس حورف همري عارار

CIRCUIT

Sale 3

BACKSTREET

BROOKE SHIELDS JASONO MALLEY



LAST EXIT TO

BROOKLYN STEPHEN LANG ENNIFER JASON LEIGH

INTOO DEEP

Sale 5

HUGO RACE SANTHA PRESS

CINE TEATRE -Valde Zouk PRESENT

PRESIDENC

Tel: 931723-4-5

المال العامة مفيدة

لزمهآ

نرميم الطرق

شهاب. وفي النقيقة ١٠ اول "كورتر"

للنجمة نمب أهدارا. وفي النقيقة ١٢ سرح

جمال طه بالكرة في الجناح الايمن وارسرً

كرة عكسية الثارت رعبا في خط الظهر النبيدي. وفي الدقيقة ١٤ لغة لجمال طه اكروباتية فوق العارضة النجماوية اثر

تمريرة من التلبي عبر المسلماني. وفيُ النقيقة 17 قنيفة ارهابية نسعد سعد

عطلها الشريف بثبات. وكانت هذه اول كرة

"تغيد" أن الشريف خمن التشكيلة

وفي الدقيقة ١٩ دربكة انصارية

احدثتها تمريرة اطبية نكية. وفي الدقيقة

المتألق قبل أن تخترق السقف... برافًا

جبيلي. وفي الدقيقة ٢٧ فرية حرة خضراء

من الآدليي. وَفَي البَقَيقة ٣٣ غَرْبَةُ حرَّةُ الْي يمين المنطقة ارسلها عبود وامسكها

الشريف. وفي المتقبقة ٢٥ قنها.ة اعبنالفتاح شماب منها الببيلي باعبوية على مرحلتين وانقذ مرماه من اعابة خضراء

محققة ملة في المئة. وفي النقيقة ٠٤ ارتنت قنيفة خضراء لجمال طه الى فادي

حلاق فارسلها لولبية فانحرفت عن الزاوية

الارضية اليمنى البعينة ونجا مرمى النجمة

وفي مستهل الشوط الثاني فوجيء كا

"بنالتي" وسط موشحات الجمهور النبيذي

البلعب بالقناني الفارغة ورجاجات

المرطبات "والبيبسي تنك" والحجار. وبعد

توقف دام أربع مقائق، انبرى عمر انلبي

لتطوى اعلام النجمة وتنتشر اعلام الانصار

ويتوقف اللغب ثلاث نقائق اخرى وينال

محمد بهلوان أنذارا لاحتجاجه على قرارات

يلى الجبيلي طردس النجمة يعطل منقضا قليفة لمهاجم الانصار عبد الفتاح شهلب بين محمد بهلوا بالخارس شاهين راكعا على الارض وبلال زغلول وسعد سعم ونور الجمل يتأبعون المعم

> كتب على دميدي صقر: اقيمت ايس وقبله ثماني مباريات في غتام المرحلة الثامنة من الدوري العام الـ ٢٠ لكرة القدم اسفرت عن ثلاثة انتصارات وثلاثة خسارات وتعادلين وسجلت فلالما ٢٢ اصابة وبنلك أرتفع عدد الاصابات المسجلة منذ بدء المرحلة الى ٢٧ أصابة، والمسجلة منذ بنه النوري العام الى ورع اصابات (المجموعة الأولى ١٢٢ اصابة، المجموعة الثانية ٨٦). وكانت ابرز النتائج المسجلة فوز الاتصار

على النجمة ٢- في مباراتهما التقليدية الرقم ١٢ في اطار النوري العام، والصفاء على التمامل مور في البرج الشمالي ٢_ ايضًا، والتضاهن بيروت على الرياضة والادب ٢_١ على الملعب البلدي في بيروت. فاستهر الصفاء متصدرا المجموعة الاولى سندها عضام قبيسي وبسحت العارضة النبينية مسحا. وفي النقيقة ٢٥ رأمية لجمال طه فوق العارضة اثر تمريرة هوائية بذمس عشرة نقطة والتضامن بيروت متصدرا المجموعة الثانية باربع عشرة يقطة. فيما اتفرد وليد دحروج التامنة على التوالي بصنارة المنافين بثماني اهابات وتلاه هناف الشبيبة مدمد خيرالله ثانيا بست اصابات، وثالثاً بخمس اماباد كل من فادي دلاق (الإنصار) وفرانكي (الصفاء) وعمر سويد (شباب الساحل) ومحمد اسماعيال (التضامن بيروت) وكوكو (المومنتمن) وبابكين (الموملتين).

من اصابة ملة في الملة. وفي الدقيقة 23 ضربة حرة خضراء ارسلما الاتلبي من ندو 10 مترا فطار لما النجمة - _ الانصار ٢ على ملعب بلدية برج حمود وأمام حشد جماهيري ناهز الـ ٠٠ الف متفرج وقعت الجبيلي وعطَّلها قبلُ ان تخترق المُقص النجمة ـ الانمار الرقم ١٢ في الايمن وسط الآهات ونجا المرمى النجماوي من اصابة لا ترد. وفي الدقيقة 20 ضربة حرة ارسلها الاتلبي الى شهاب عبر رأس جمال طه فاطاحها فوق العارضة وعلى قيادة طاقم حكام من سوريا واسفرت عن الأغوز الانصار ٢-، (الشوط الاول ١٠٠). قدم الفريقان واحدا من اجمل عروضهما ولاسيمًا في الخوط الأول، أما الشوط الثاني أثرها اطلق الحكم صفرة طويلة منهيأ الشوط الاول بالتعايل السلبي ---الذي نجح خلاله الانماريون في استثمار مجماتهم، فقد هوهته أعمال شغب وزجاجات المرطبات والمياه المعننسة عن في الملعب بجمال غاهر معاجم الانصار (الموقّف في الكويت) يعل محلُ محمد المسلماني، فانطلقت المدرجات الانصارية والحجار التي استهدفت أحد حكمي التمأس فاخطاته وأصابت رأس كابتن النجمة حسن عبود الذي استكمل اللعبة مصاباء كمأ بالزغاريد باعتباره اي شاهر "المتخصص بَهْزُ الْكَبَاكَ الْنَجْمَاوِيَّة، وَفِي الْنَقِيقَةَ ۗ ؟ قَتِبَلَةُ لَحْمَابِ اثْرِ تَمْرِيرَةَ عَكْسَيَّةُ مِنْ جَمَالُ هووته اختباكات أعقبت البباراة تخللها اطلاق بار وعلف فهب ضديته عير محارب. وكان لاعبو الاتصار الاهدا اعصاما وللا طه عبر جمال ضاهر عنها الجبيلي باعجوبة. وفي النقيقة لر وصلت الكرة الى اتسمت هجمأتهم بالخطورة والتركيز وكان جمال ضاهر داخل المنطقة، لكن قارس "مفتاح الغوز! في وسطهم القائد المحنك شاهين البقظ لمن الكرة عن قدمه وانقذ عمر اللَّذِي "عَرْف" هو وجاراه جمال مرماة على ورطة توفي الطيقة عا تلقي: جمال ضاهر الكرة باخل المنطقة النجماوية طه ونورغُلُلمِمَوْمُ فِي مِعْطِقَةَ. الوسط تعزفا. منفريا أطرب جماهير اللعبة وكان من من جمال طه فاجتاحه فارس شاهين فطار نتاكبه أن شكل ثلاثي ألهجوم الاخضر محمد في الهواء وطح على الأرض، فما كان من الحكم الا ان عاقبه دونما ترند بضربة "جزاء مسلباني وفادي خلاق وعبدألفتاح شهاب خطرا بأمما على مزمى على الجبيلي الذي تنوق على نفسه وعظل قذائف من النوع امابات، والى الجبيلي المتالق، برز قلب نفاعه فارس شاهين الذي كان اكثر رباعي فط الظهر النبيذي فنائية ويقطة. في دين بذل ثلاثي الوسط حسن عبود وعبدالحميد للكرة وخدع على الجبيلي فجنح يساراً، فيما أرسل الانلبي الكرة الى المقص الايمن مسجلا أهابة السبق للانصاريين (--كركى وسعد سعد ومن إمامهم ثلاثي الهجوم حمال ألجاج ومحمود حمود وغسان الشقرا قماراهم لموازرة منافعيهم في حد موجات المجوم العمارية المتدفقة والتي لو احس

افراد الفريق الخضر استغلالها لرفعوا رمينهم الى الضعفين. عجوما، بدل كل فريق وسعه وكانت الغلبة للفريق الذي عرف كيف يماجم وكيف يدافع وكيف شهأب وينال انذارا ثانيا ولا يطرده الحكما وفي النقيقة 10 يجتاح فأرس شاهين شهاب تكرارا وتكون ضربة حرة للتماريين يسُتغل القُرصُ الْمُتاحَةُ، وتلكُ هِي الْكُرَةَ، ولن تكون خسارة النجمة أمس الا خسارة تَذَهب اهداراً. وفي النقيقة ٢٢ ينهال عابرة بعد سلسلة العروض الجيدة التي بعض جمهور المترجات الشرقية على قدمها في الاسابيع الاخيرة من نور النَّهابُّ نلك ان مُنافِّمهُ التَقليديُّ فَاقَّهُ فَي الأَهْمُر الثلاثة السابقة احتكاكاً وحنكة وخبرة. الملعب مجندا بالحجار والطوب والزجاجات الفارغة مطالبا بضربة جزاء "بنالتي" عندما سيد محمد حمود كرة اختت باثيد الإمابات: بعد ست دقائق من الضغط اليمنى لعصام قبيسي داخل المنطقة. ويستهدف الحكم المساعد فيفر الى الإتماري مرر الانلبي الكرة الى فأني حلاق نافل المنطقة فانسل من مدافعي النجمة وانفرد وسند، بيد ان علي الجبيلي سبح للكرة وعطلها باطراف اصابعه وانقد مرماه وسط الملعب مستغيثا بالحكم الرئيسي معن كياني وطالبا أيقاف اللعبة ويصاب من أماية ملة في المئة.

كابتن النجمة حسن عبود بحجر في رأسه ويهرع رجال الاسعاف لمعالجته ويصفر وفي الدقيقة ٧ خَاهَن بهلوان عبدالفتاح

الشطرنج التي تعتبر الارفع في تاريخ

اللعبه. ففي الجولة السابعة التي اجريت الجمعة الماضي تعادل بطل العالم الروسي غاري كاسباروف ومواطنه فاليري سالوف

يعد ٢٦ نقلة، وتعادل البييلوروسي بوريس

غُلفائد والبلجيكي (الروسي الأمل) ميخائيل غوريفيتش بعد ٢٦ نقلة، وتعادل

بطل العالم السابق الروسي اشاتولي كاربوف ومواطنه ليف بالوغايفسكي بعد

٢٠ نقلة، وتعادل الهندي فُسوالاثان انأند

والاوكراني فاسيلي ايفانتشوك. وسجل الالماني (الروسي الاصل) الكسندر خاليفهان الفوز الوديد بتغلبه على

وفي الجولة الثامنة التي أجريت أول من

امس تعادل كاسباروف وبالوغايفسكي، وغلفائد واناند، وكاربوف وايقانتشوك. وفاز

غوريفيتش على بليافسكي، فيما علقت

الاوكراني الكسندر بليافسكي

لنعادل ساد الجولئين السابعة والشافتة ساد التعادل الجولتين السابعة والثامنة من دورة ردجيو اميليًا الآيطالية الدولية في

النوري الاميركي لكرة السلة في دوري الولايات المتحدة لكرة السلة،

فاز أتلانتا هوكس على لوس انجلس كليبرز ۹۲ _ ۹۵، وتشارلوت هورنتس علی فینیکس صنز ۱۱۳ ـ ۱۰۹، ونیویورك نيكس على واشنطن بولتس ١١٣-٩٩٠ ومينيسوتا تيمبروولفز على بوسطن سلتكس ١٠٠م، وهيوستن روكتس على سان اتطونیو سبرز ۱۱۲-۱۱۱ ولنفر ناغتس على أورلاندو ماجيك ٩٣ - ٩١، بيوتاه جاز على دالاس ماقريكس ١٣ ١٨٠٠، وفيلادتفها ٧٦ على سياتل سوبر سونيكس ۱۱۲ ـ ۹۲، وغولدن ستایت ووریورز علی انتيانا بايسرز ، ٤٠ - ١٢١، وميامي هيت على سكرامنتو كينفز ١١٠ ١١٨٠٠

كأس الامم الافريقية لكرة السلة يُّنِي خَتَام مِبارِيات الانوار التمهيدية من وفي كامن الامم الافريقية السانسة عشرة

الْكِيَّةُ السَّلَّةِ التِّي تَقَامُ فِي الصَّالَةِ المِقْفَلَةِ

لَكُلُعُبُ القاهرة، فازت في المجموعة الأولى

مير على الجزائر 11.37، وساحل العاج على مالي 32 _ 00، ونيجيريا على

الكافيروني ٧٠ _ 11. توفي المجموعة الثانية، فازت الغولا على التعقال ٨٨ _ ٢٤، وافريقيا الوسطى على

وتعتانيا بالاسحاب وتونس على المغرب

وللعب اليوم في النور نصف النهائي

مُكَّوِّ - السَنْعَالُ وَانْعُولاً _ مالي، يبصعد الفائز في المباراة النمائية الى نمائيات

التنسابقة في نورة برشلونة الأولمبية.

بالإلسماب أيضا

وبات ترتيب اللاعبين عقب الجولة الثاُمنة كالأتي: (_ كاسباروف، غلفاند، اناند ٥ نقاط. ع _ كاربوف ٤٠٥. ٥ _ خاليفهان، ايفانتشوك، غوريفيتش

> ۾ _ ٻالوغايفسکي 7. ٩ _ سالوف ١٠ . ١٠٥ بليافسكي ١٠٥.

وتختتم الدورة اليوم بالجولة التاسعة

جولة خاليفمان وسالوف.

الخيرة. وقال النبراء أن فرص كاسباروف واناند في الفوز بالجولة الأخيرة كبيرة، فيما بواجه غلفاند مهمة شاقة عندما يئتقي كاربوف

صراع طائر على الكرة بين غادى حلاج - ﴿ وَقَارَسَ هَاهِينَ وَفَلْقِهِمَا الْحَارِسِ النَّجِمَاوِي عَلَى الجَبِيل



£1 مجمود فردي للادلبي وقديفة ألى المقص الايمن البعيد عطلها الجبيلي الكرة بين عنتان مجنوب (حركة الشباب) ١٠ ومصطفى كريمة ٦ (السلام)يواكبها بامكال الدي وفادى العمرى وجوزف بركات على متعب بلدية طرابلس

الحكم صقرة طويلة ويوقف اللعبة ويفهم من تدركاته انه بات عاجزا عن استكمائها للفلتان الامنى ولكثرة التجاوزات. وبعد اخذ ورد ومداخلات من انارة النجمة وبعض أعضاء اللجنة العليا للإتحاد وتوقف بأم 11 تقيقة، يعود الحكم الى ناكرة الوسط ويدعو القريقين ألى متابعة اللعب بضربة اسقاط بين عمر أدلبي وجمال الحاج. وفي النقيقة 77 يرسل جمال طه قنيفة يصدها الجبيلي باعجُوبة. وفي النقيقة ٢٧ يمرر عبود الكرة الى محمود حمود "مقشرة" فيهدرها وسط الأهاد. وفي النقيقة ٢٨ تصل الكرة الى غسان الشقرا من جمال الماج متياسرا فيطيحها فوق العارضة. وفي النقيقة ٢٩ قنيفة لجمال طه تنهب الى "الكورنر". وفي الدقيقة 25 يأبي جمال ضاهر ألا أن يدمغ اللعبة بطابعه، أذ يتلقى الكرة من عبد الفتاح شهاب اثر رمية ركنية فيلفها بيسراه للبِّل ان تمل الى الارض ويطلقها ساروخا من طراز ارض ۔ جو ینفجر عبر المقص الايسر لمرمى النجمة وتكون اصابة التعزيز للاتصاريين ٦- وهي أصابة لم ير اللبنانيون مثيلا لها منذ ما قبل الحرب، ونلك على وقع هنافات الانصاريين: "قاعدين ليه ما تقوموا تروحوا" الى ادر

وفي الدقيقة ٢ من الوقت المحتسب بدل الضائع ينفرد جمال طه وتلوح نوتماريين فرصة الاصابة الثالثة ويسدد طه قنبلة لا ترد، لكن الجبيلي يعطّلها زاحفا ببطن قنمه وينقد مرماه من اعابة اكيدة. وفي النقيقة ٣ يحل على قبيسي محل فأديّ حلاق. وفي النقيقة ١٠ ضربة حرة يمررها غَسَأَنَ الشَّقَرَا إلى محمود حمود فيهدرها. وفي الدقيقة ١١ من الوقت الضائع يصغر لحكم بحيرا الى بأثرة الوسط ومعلنا انتهاء اللعبة بفورُ الانصار على النجمة ٢-٠ "الدوري الخاص" وليثبت حارس التصار ومدافعوه انهم كانوا من "مستلزمات الديكور" وهنا هو القوز الرقم ٢ للإتمار وبه استمر ثانيا باربع عشرة

نقطة. والتعثر الرقم 7 للنجمة وبه ثالثا بتسع نقاط قاد المباراة الحكم السوري اليولي معن كيالي وعاونه مواطناه خالد دلو ومحمد مقصود. وبلغ نخلها ۱۷٬۷۵۰٬۰۰۰ ل.ل. وهو رقم قياسي جنيد لم يسجل في تأريخ الكرة اللبنانية (الدوري العام) والرقم الصابح المسابق ۱۱٬۱۱٤٬۰۰۰ ل. سجل فَي مِبَارَاةَ النَجِمةَ _ الْصَفَاءَ عَلَى مِلْعَبُ بلنية برج حمود الاحد ١٩١٠/١٢/٨. كنلك يشار ألى أن هذا هو الفوز الفامس للاتصار على النجمة في لقاعاتهما التقليدية الـ١٢

تعادلات. الحكمة ٦- الهومنتمن ٢ على ملعب نادي الصفاء التقى بعد ظهر السبت فريقا الحكمة والهومنتمن وكلاهما من المجموعة الثانية فأسفر لقاؤهما عن التعادل ٦-٦. ساد الهومنتمن الشوط الاول وانهأه في

في مقابل اربعة انتصارات للنجمة وثلاثة

ابرز لاعبي الهومنتمن، فيما برز من الحكمة قلب الدفاع مشام حلاق وداني كرم. الإسابات: في الدقيقة ٥ سجل كوكو الاصابة الاولى للهومنتمن بقنيفة من قرب المنطقة الركنية فارتنت من يدي الحارس الى الشبكة الدكماوية ١-٠. وفي النقيقة ٣٦ ينخل فؤاد الحاج المنطقة ويرسل الكرة هوائية ساقطة فوق "الصندوق" الى داني كرم الذي سندها بيمناه عبر المقص الايسر مسجلا اصابة التعادل للحكمة (-1.

وبعد نقيقة واحدة جاء الرد الهومنتمنى سريعا اذ تلقى كوكو الكرة موائية وهو على باب المرمى، فحولها يرأسه الى المقص الايمن مضيفا اصابة التعزيز للهومنتمن

وفي النقيقة ١٢ من الشوط الثاني، ارسل بسام حبيب الكرة هوائية الى داني كرم المتريص داخل المنطقة، فحضرها لنفسه واطلقها من قرب نقطة الجزاء قنبلة عبر المقص الايمن محققا التعادل ٢-٢ للحكم أويين على وقع متاف الجمم ور الافضر: "حكمة حكمة يا حياتي" و"العب يا مكمة... العب يا مكبة". وهذا هو التعادل الرقم ٤ للحكمة وبه عار رصيده أربع نقاط والرقم ٢ تلعومتتمن

ويه مار رمينه سبع تقاط قاد المباراة الحكم النولي طالب رمضان وعاونه حكما التماس النولي عمر مصطفى والاتدادي دستي قبيسي. التضامن بيروت ٦- الرياضة والادب ا

على الملعب البلدي التقي بعد ظهر السبد فريقا التضامن بيروت والرياضة والانب في أقوى لقاءات المجموعة الثانية فاسفر نقاؤهما الذي احتشد له جمهور غفير ضَاقت به المدرجات عن فوز التضامن ١_٢ (الشوط الاول (-٠). قدم الفريقان عرضا متوسطا لم يخل من

عماسة بلغت حد النشونة. وكانت السيطرة البيدانية في معظم الشوطين للرياضة والابب الذي لاحت لمهاجميه فرص عدة لم يُدسنوا استغلالها اللهم الا فرصة وحيدة أستثمرها "المنفعجي" بلأل العوفي فَي الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني واقتنص يما أصابة "رد الاعتبار" لفريقه. أما

التضامنيون النين برز منهم لاعبهم المصرى محمد اسماعيل صاحب ألاصابتين وياسر منصور فتصبوا في وجه الشماليين مصينة التسلل واوقعوهم فيها مرارا وتكرارا وعرفوا كيف يقتنصون النقطتين من أمد اللوى متافسيهم على الصدارة ليحتفظوا بالمركز الاول عن جدارة وبلا خسارة وثلك بعد عرض مقبول. الإمابات: في النقيقة ٢٠ من الشوط الاول تلقى محمد أسماعيل الكرة طويلة من ياسر منصور فطار بها في مركز الجناح الايسر ووصل الى المنطقة الركنية ولما احكم السيطرة عليها قبل أن تخرج الى "الاود" أرملها بالعرض لولبية خدعت

غُمُولُ المتفرجيْنُ الى الزاويةُ اليسرى البعيدة وكانت امابة التقدم للتضامنيين ُوفَى الدَّلِيكَةَ ٢٦ من الشوطُ الثاني قطع السيد شعبان للندفة لرضوان الصباغ براسة فهيأها عن غير قصد لبلال الصوفي الذي تلقفها بحرفئة ثم اطلقها عن خارج المنطقة صارودا من طرار ارض ـ جو انفجر عبر المقص الايمن لمرمئ محدود طراد وسجل اصابة التعادل للرياضة والانب ١-١. وفي النقيقة ٤٥ "القاتلة" تلقى مدمد اسماعيل الكرة طويلة من علي حدود بصدره وارسلها من تحت الدارس وليد محسن الى

المأرس الشهالي ومنافعيه وتحولت وصط

ألزاوية الارضية اليسرى وسجل لصابة الغوز للفريق البيروتي ٦-١. وهذا هو القور الرقم ٦ للتضامن بيروت وبه احتفظ بالصدارة باربع عشرة نقطة. والتعثر الرقم ا للرياضة والتنب وبه ظل رميده أحدى عشرة نقطة.

قاد المباراة الحكم النولي عمار عمار وعاونه حكما التماس النوليان زهير المصري وعفيف علي حسن. وبلغ البدّل .. JJ fe-TEcore البرج ٤_ الشبيبة الصفاء التقى الساعة

عباح أمس فريقا البرج والشبيبة العزرعة حُفَلَ الشُّوطُ الأولَ بعلكُ والعلكُ لا يوصف.

الشوط الشاتي انتقض البرجيون وَشَكُلُ تُلاثَى هجومهم ايلي برخو وَحَسَينَ عفض واسامة الصقر خطرا واهما ترجمه الصقر وعفش الى أربع اصابات كل وأحدة اجمل من سابقتها. وكان عقص بعيدا عن مستواه فيما تألق "الصقر" كما لم يتألق من قبل وسجل ثلاثا من أصابات فريقه الاربع وهو الـ"هاتريك" الوديد في هذه المرحدة. الاصابات: في النقيقة الاولى من الهوط. الثاني تلقى اسامة الصقر الكرة من محمد

غبلوش عبر عمين تليل فضرب خط الظهر المزرعاني وأغترق المنطقة وانفرد بالدارس وأطلقها بيمناه قليفة في سقف ألشبكة مسجلا اعابة الافتتاح للبرجيين أ- وفي الطبقة ٤ مرر محمود غملوش الكرة

اثر مجمود فردي الى الصقر فحضرها عند الزاوية اليسرى للمنطقة واطلقها صاروفا اتفجر في المقص الايسر البعيد للعربى المزرعاني مضيفا اصابة التعزيز ٢-٠. وفي الدقيقة ١٢ اصاب محمد خيرالله الذي حل في الخوط الثاني محل عبدالله القَاضِي القَالَم الايمن لمرمى البرج. وكان القاضي الغائم الإيمن لمرمى البرج. وهن القاضي اهدر في البقيقة ، ع من الشوط الأول فرصة طيبة المزرعاتيين منفردا. وفي البقيقة ، ٢ طرد الحكم لاعب الشبيبة ايلي عزال بموجب بطاقة حمراء لموء سلوكه. وفي البقيقة ٢٥ اهدر الصقر وعفض وحصين خليل دربكة برجية بالتكافل

والتضامن! وفي النقيقة ٢٩ تلقى عفض الكرة من محمد فردى، قلفها ايلي مرخو اثر مجمود فردي، فلغما مستلقيا في قلب الشبكة المزرعانية ٢--. وفي الدقيقة ٢٤ مرر عفص الكرة من مركز الجناح اليمن الى الصقر المواجه لمرمى الشبيبة فقابلها ببطن القدم اليمنى فعانقت المقص الايسر لمرمى عمار شيذو

على الملعب البلدي التقى الساعة ١٠ صباح امس فريقا شباب الساحل والارز فأسفر لقاؤمما عن فوز الساحليين ٢-٠ (الشوط الاول · ـ ·). سأد الساحليون الشوط الاول وحاصروا

الارزيين في منطقتهم من دون جدوى. وفي الشوط الثأنى والى الساحليون هجماتهم التي اثمرت ثمرتها اصابتين من خطأين للدفاع والدارس. وكان ابرز الساخليين عمر سويد الذي سجل اصابتي فريقه واسامة عباس في خط الظهر ومحمود علامة في الوسط فيما برز من الارزيين عمر رمضان

وحص حريم. الاصابتان: في النقيقة 70 من الشوط الثاني وصلت الكرة الى يدي الحارس محمود وهبي اثر رمية ركنية من محمود علامة وافلتت امام عمر سويد الذي تلقاها

J.J TAALOO كتب جوزف مردان:

" النهار "

ظل سابعاً بست نقاط والتعثر الرقم ٦ للاستقلال وبه ظل منفردا في القاع بثلاث قاد المباراة الدكم تبيل عياد وعاونه حكما التماس محمد علي معد وعزام

حركة الشباب ٦- السلام ٢ 🛊 طرابلس ـ "النهار":

ولمحات امتعت الجمهور الذي ضاقت به المدرجات.

وفي الدقيقة ٢١ يمرر باسكال النويمي الكرة بينية الى جوني بطرس فيرسلها اصابة التعادل للسلام ١-١.

اماية التعزيز للشباب ١-١. وفى الثقيقة ٢٣ يرسل جوني بطرس الكرة من المنطقة الركنية فتتهيأ أمام

فَخَدِعَتَهُ وَاسْتَقَرَتُ فَي شَبَاكَهُ. " وهَنَا هِوَ الْفُورُ الرقمِ ؟ للأهلي مينا وبه

اسماعيل ويلغ بخلها ١٦٨٠٠٠٠ ل.

على ملعب بلنية طرابلس التقى بعد ظهر آمس الجاران اللدودان هركة الشباب الطرابلمي والسّلام الزعُرتاوي وكلاهما من المجموعة الثانية فاسفر لقاؤهما عن التعادل ٢-٢ (الشوط الاول ١-١). بالايقاع السريع ولم تخل من اثارة وندية

برز من الشباب الحارس نزار اسعد ومن السلام حارسه عمر حمزة اللذان صدا قنائف

الاماية الثانية بقنيفة من تحت الحارس اثر تمريرة نگية من ناميف شريم. وهذا هو القورُ الرقم ٣ للساحل وبه عار رصيده ثماني نقاط والتعثر الرقم ٢ الارز وبه ظل رميده اربع نقاط قاد المباراة الحكم النولي عمر مصطفر وكان موققا وحازما وعاوته مكما التماس محمد على سعد ويزبك يزبك. وبلغ نخلها الاستقلال ١- الاهلي صيدا ١

التقيقة ٢٩ اضاف عمر سويد

محمود طراد حارس التضامن يتمدى لكرة طرابلسية في حماية كامل درويش ؟ وسعيد أليتيم 16

وهدًا هو التعادل الرقم ٤ لحركة الشباب

قاف المباراة الحكم النولى طالب

رمضان وعاوته حكما التماس الدولي زهير

المصري والاتحادي دسين عالم. وبلغ

وبعد المباراة حيث "أشكال" بين انصار

الفريقين عند مستديرة الملعب البلدي

ووجنت سيارات لبعض أنصار حركة الشباب

وقد تحطم زجاجها. وقض رجال الدرك

التضامن صور ٠ ـ الصفاء ٢

🧸 البرج الشمالي ــ "النهار":

على ملعب البرج الشمالي الثقى بعد ظهر امس فريقا التضامن صور والصفاء

وكلاهما من المجموعة الاولى فاسقر لقاؤهما

الذي احتشد له جمهور غفير عن خسارة التضامن ٢-٠ (الشوط الاول ١٠٠). وهذه

امل حَسارة للغريق الصوري في عقر داره. سجل اصابة السبق للصفاويين وسام أبو

يحيى في النقيقة ٥٤ من الشوط الاول. وفي

الدكم ضربة جزاء "بنالتي" لمخاهنة حارس

الصفاء بلال هاشم ممآجمهم والل نزهة

ناخل المنطقة، لكن أحمد بيطار أهدرها اذ

وفي الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني

اضاف فرانكي اصابة التعزيز للصفاويين

استمر في صدارة المجموعة الاولى بخمس

عشرة نقطّة. والتعثر الرقم ٢ للتضامن صور

وبه ظل رابعاً بسبع نقاط. قاد الهباراة الحكم الدولي عمار عمار

وعاوته حكما التماس يوسف همتر ونبيل

المرحلة التأسعة

من دورة التمآب

(طرابلس).

حمود).

الشمالي) .

صاحاء البلدي).

a الفعيس ٩/١:

الجمعة ١٠ منه:

· السبت ١١ منه:

a الاحد ۱۲ منه:

وهذا برنامج المرحلة التاسعة الاخيرة

_ الهومنمن _ التضامن بيروت (برح

ـ حركة الشياب _ الاهلى صرب

_ الاستقلال _ النجمة (برج حمود).

ـ السلام ـ الرياضة والانب الصفاء)

_ الارز _ التضامن صور (البلدي).

_ الانصار _ الصفاء (برج حمود).

_ الهومنتمن _ الراسينغ (الصفاء).

_ المُبيبة _ شباب الساحل (الساعة ١٠

ـ الحكمة _ التضامن طرابلس (برج

اتاح للدارس الصفاوي فرصة عدها.

التقيقة ١٢ من الشوط الثاني

للتضامنيين فرصة التعائل عندمأ

وبه ظل رابعا بعشر نقاط والرقم ؟ للسلام

وبه ظُلُ ثانها بأثنتي عشرة نقطة.

بظها ۲٬۲۵۲٬۰۰۰ لل.

على ملعب بلنية برج حمود التقى بعد ظهر المجت فريقا الاستقلال والاهلي صيدا وكلاهما من المجموعة الاولى فأصغر للاؤهما عن قوز الاهلي صيدا ١-٠ (الشوط الاول ص عور المحلها مقيد تعبة في النقيقة ٢٠ من الشوط الثاني يكرة هوائية من خارج النطقة ظنما الحارس الاستقلالي "رفعة"

جاعت المباراة نظيفة وقوية وامتازت

الاصابات: في النقيقة ١٠ من الشوط الاول استغل جمال مظلوم سوء تفاهم بين انطونيو فتيانوس ودارسه عمر حمزة واقتنص الكرة وارسلها ارضية ناخل المنطقة (...

مباشرة في قلب المرمى الحركي مسجلا وفي الدقيقة (1 من الشوط الثاني ترتد قنيفة لجمال مظلوم من الحارس الزغرتاوي ألى محمد يوسف فيودعها الشباك مسجلًا

غُورَي يمين بعد أن يَخْفَلُ الحارس في قطعها، فيصندها في الشبكة الطرابلسية محققا التعادل للزغرتاويين ٢-١.

· ا _ الاستقلال

حقق الرباع الاولمبى حسان القيسي

عشرة أرقام قياسية في وزن ٩٠ كلغ في بطونة بيروت في رفع الاثقال التي اقامها

۲۲،۷۲، ثم مدهد امین علیوان ۲۱،٤٣.

ورُنْ ٥٢ كُلغ؛ جان داو (الصحة والقوة)

وزن ٥٦ كلغ: احمد حصين على (النجاح)

وزن ١٠ كلغ: عبد البديع منيمتة (الصحة

وزن ١٧٠٥ كلغ: خضر عليوان (الصحة

ومنا الاوائل:

1) -= 10 + 20

، ع + ،٥ = ٠٠ كنغ.

1EY.0=A. + TY.0 (ogalle

105.0 = 12. + 115.0 (aulle

ترتيب المجموعة الاولى نقاطه فاز تعادل خسر الغريق ر _ الصفاء ٢ ـ الاتمار ٣ ـ النجمة ٤ ـ التضامن صور ٨ 0 ـ البرج A ـ 1 ـ شباب الساحل A ٧ _ الاهلي صيدا A _ 11/cj ٩ _ المبيية

		انية	ة الا	مجموء	ب ال	ترتي
نقاطه	فيه	4	فسر	تعادل	فاز	الفريق لعب
3 £	r	11	_	*	7	ر _ التضامن بيروت،
15	٩	14	3	5	0	1 Limits
33	7	17)	r	٤	٣ _ الرياضة والانب
1 -	7	A	1	Σ	*	ع ـ حركة الخباب ٨
A	٩	33	٤	~	٤	٥ ـ المومنمن أ
Y	17	A	T	T	5	٣ _ الهومنتمن ٨
4	1 .	0	٤	3	7	٧ _ الراسينغ ٨
3	A	7	٤	٤	_	٨ ـ الأهلي صربا ٨
٤	35	1	٤	٤	_	٩ - العكمة ٨
7"	3 -	*	1)	1	• 1 _ التفاهن طرابلس،

أثقال برون الأرقام لحسان القيسي

٢٤٢،٥ له حققها في دورة المتوسط في اليونان عام ١٩٩١. نادي النجاح بـ ١٦ تقطة. وقد نال حسان القيمي 10،10 نقطة، وتلاه خضر عليوان

محمد ألقيسي وعبد الرحمن شومان ومنير

اللاعبين الساعة الاولى وزن ٧٥ كلغ: محمد امين عليوان (الصحة

له ومجموعة ٢٤٥ والسابقة ٢٤٢،٥ له وسجل لبطولات بيروت خطفا ١٤٠٠٥ و١٥٢،٥٥ ونثرا ١٨٠،٥ و١٩٢،٥ والسابق الكتاد اللبناني لرفع الاثقال والقوة والتربية البدنية اول من أمس في عالة ١٨٠ له ومجموعة ٢٢٢،٥ و٢٤٥ والسابقة ٣٢٠ له وسجل للبنان عامة نترا ١٩٢٠٥ المليَّحُ الرياضية في الزيدانية. واحتل نابي الصحة والقوة المركز الاول والسابق ١٩١ ومجموعة ٣٤٥ والسابقة في ترتيب النوادي جامعًا ٢٠٤ نقاطً وتلَّاهُ

تولى التمكيم النقيب عحمد عليوان وخفر طرابلسي ومحمود عيلاني والرائد رائف قتوني ومحمد جليلاتي، وأنار المنصة الحكم الدولي والمدرب الوطني سهيل القيسي وتألفت اللجنة الاستئنافية من

عليوان. ٌ تقام بطولة الجنوب في رفع الاثقال الساعة الثالثة بعد ظهر السبت ١١ من الجاري في نادي الفتوة - بيوت التعمير في صيباً _ عين الملوة. وتبدأ عملية وزن

من نادي البرج ان لجنته الادارية قررت ا عادة تشكيل اللجنة الفنية كالاتي: الكابتن سهيل رحال مديرا للفريق، المدرب ابرهيم الزناري والمنرب عبدالقائر خير

11 - 14-٣ ـ بطاح (٥١ كيلو) فخر. ٤ ـ بيانا (٥٢،٥ كيلو) نيب.

ربحت بعيدا وبراس قصير. الوقت : يقيقة و١١ ثانية. البالك جبيل عصافيري. المضمر الياس عساف. الجياد المسحوبة: بحر الازرق والمازة ورمانة. الشوط الثالث .. ١٤٠٠ متر الشوط الرابع - ١٤٠٠ متر

ىقبقة و٥٩ ثانية.

هبلی حساوی.

 1 _ مشاعل (٥٤ كيلو) الطاف ؟ منسر الميدان (٥٤ كيلو) داندال ٣ _ عابر سبيل (٥٤ كيلو) رشيد

٤ ـ كجلاوي (٥١ كيلو) مصطفى. ربح بطولين وبطولين ونصف طول. · · الوقت دقيقة و٤٢ ثانية. المالك جورج مشرقي. المضمر جورج

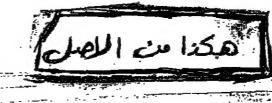
درب. الجياد المسحوبة: كريم. 🥇 الشوط الخامس ــ ١٣٠٠ متر 1 - اماني (٥٢ گيلو) كريم TO - - T - - -٢ ـ هوا بلادي (٥٦ كيلو) فاروق 15.

۲ ـ شبل (۵۲ كيلو) جورج ۲۰۰ ٤ ـ شواز (٥٨ كيلو) جمال. ربح بطول وبطولين. ألوقت نقيقة

170 =17.+1.0 (agli) نادي البرج وزن ۸۲،۵ کلغ: حسین احمد مقلد (الصحة والقوة) + + ١٠ (١٢٠٥=٢١٢٠٥) وزن ٩٠ كُلغ: حسان القيمي (المحة 720 =1970 + 1070 (4931) وَرْنَ فَوَقّ ١١٠ كُلْغَ: زياد شَفَيق كَبِي (المحة والقوة) ١٠ (١٠ ١ ١٢٠٥ = ٢٢٠٥ مساعدًا ومترباً لحراس المرمى. وسجل حسّان القيسي في وزن ٩٠

بنيل مايك جمال وكانت اصابة الختام للبرجيين ٤-٠. وهذا هو القوز الرقم ٢ للبرج ويه مار رصيده ثماني نقاط والتعثر الرقم ٥ للشبيبة وبه قل رصيده اربع نقاط قاد المباراة الحكم جوزف تعوم وعاونه حكما التماس الدولي عَقْدِف علَي حسن والاتحادي زكريا العبد. وبلغ دخلما .J.J 775 ... شباب الساحل عد الارز ،

يصدره ثم أرسلها في سقف المرمى الارزي مسجلًا الأصابة الاولى للساعليين 1.٠٠.

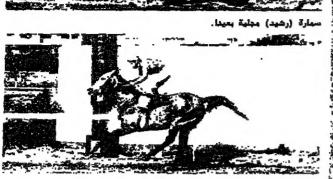


















سعد داني (رشيد) متفوقا على طرب الثاني افاروق). د٥٩ تانيه. الشوط الاول - ١٦٠٠ متر ١ - عمبوبة تاشا (٥٢،٥ كيلو) تادروس ۱۲۰ ـ ۱۱۰ ٢ - ملال (٥٢،٥١ كيلو) صالحاني

الشوط السادس - ١٦٠٠ متر ٣ ـ شنايد (٤٩،٥ كيلو) زهر ١١٠ ع _ زغلول (٥١ كيلو) جورج.
 ربحت بطولين وبطولين. الوقت ١ - الهنصور (٥٢.٥ كينو) الطاف ۲ ـ بشار (۲۰ كيلو) نصرت ۱۳۰ المالك محمود عراجي. العضمر ٣ ـ قجر السلام ٥٢.٥ كيلو) فخر.

ربح بعينا وبطولين الوقت دتيقتان الشوط الثاني ــ ١٠٠٠ متر ۱ _ سمارة (٥٢،٥ كيلو) رشيد البالك دورج عشرقي. ألمضمر دورج ٢ ـ جبل صافي (٥٤ كيلو) الطاف الدياد المسحوبة تاج الملوك وبرسية وشط الامين.

الشوط السابع ـ ١٠٠٠ متر ١ ـ مسعد داني (٥٤ كيلو) رشيد 11 -- 17 ٢ ـ طرب الثاني (٥٤ كيلو) فاروق

٣ ـ نصار (٥٤ كيلو) زياد ١٢٠ ٤ - جيمى (36 كيلو) عالداني. ربح بطولين وبطول. الوقت نقيقة و١١ ثانية. المالك جميل عصافيري. المضمر الياس عسات. الجياد المسحوبة: شيخ الجبـل

الثنائية:

الشوط الاول _ محبوبة تاشا (۲) على هلال (۲) ۲۵۰ الشوط الخامس ـ امائي (٦) على هوا بلادي (٤) ٢٥٠٠ الشوط السابع _ عسعد داني (٤) على طرب الثاني (٣) ٢٠٠

فوركاست الشوط الثاني _ الاول على الثاني بالتنابع: سمارة (٦) على جبل صافي (7) · A7 الشوط السائس .. الاول على الثاني بالتتابع: المنصور (٤) على بشار (١)

المزدوجة الشوط الرابع على الخامس ـ

مشاعل (۵) على اماني (٦) ١٠٤٠٠



الاخاصيمية الفرنسية لروايته "صحراء".

جامعة نيس وحاز شهادة الدكتوراه في الآداب. لم يتوقف لوكليزيو عن الترحال والكتابة: قصائد، قصص، وروايات، منذ ان كان في السابعة او الثامنة من عمره. صدرت اولى رواياته "المحاكمة" في عام ١٩٦٢ ونالت جائزة رينودو ألفرنسية للرواية. وفي عام ١٩٨٠ نال جائزة بول موران الكبرى التي تمنحها

وضمول ادرى" اخترنا منها قصة: "الوقت لا ينقضي". هي المدابة. اود از احبركم من كانت زبيدة، وكم كانت جميلة، لا شبيه لها، ولكن ما أن حد بالقبل لا اعرف ديدا من أبن أبدا. من لا انكر كيف كلمتها لاول مرة ويمانا اجابت. انكر نفظ بلك اليود عنهما رايتها في الساحة الصغيرة على ناهية شارع روسيتي. الآن تبعل كل سَىء. هما عَلَدُ الشارِعُ الذي اقيم فيه كما كَانَ، ازيلت كل المعاني المتصدعة وطرد منها سأكوها وبيعت الشقق السكنية الجديدة للإلمان والإنكليز. اهمح الآن يعج بالحوانيت التبيدة الذي تعرض اشياء غريبة للبيع كالسجاد الفارسي أو التنتيلا النورماندية، والبدور والشجوع المعطرة واصبح كل شيء مختلفا عما كان، الادراج حيث كان الاولاد يلعبون تطلبي مراخهم الحاد. والمعرات والباحات حيث ينشر الغسيل امام المنازل. وربها حدث يَنْكَ لِأَنْ يَبِيْدَةُ مَا عَايْتَ هِنَا . اخْتَفْتُ لِيسَ مِنَ الحَاضِرِ فَقَطْبِلُ مِنَ الْمَاضِي أيضًا ، كما لو أنها محيت. أو كانها زمت نفسها من اعلى جرف او وقفت على سطح عمارة واحدثت ثقباً في سداء كل بوم. في ازرق السماء اللاهب، لكي تفتفي كما العصافير التي لا نكاد نعثر عليها

له ايضا: "الرحلة الى جزر رودريغ"، "المنقب عن الدُهب"،

'اونىتشا". ومجموعة قصصية صدرت عام ١٩٨٩ بعنوان: "ربيع

بينة هي الشارع على الاطلاق. زوبيت. ذاك مو الاسم الذي أطلقته عليها. أما أسمها المقيقي فكان زبيدة. أنا أدعى ـادــد. ولكي تلجو معي، كانت تصميني باود. ولفلك ابتكرت لها هذا السم، زوبييد. ولم يكنّ

لم اعرف بالضبط من اين هاعت. تعمدت منذ البناية المفاء ما خلفته وراعها. وكان لغموض بكتنف كل شيء فيها. عندما رأيتها لاول مرة كانت تعبر الساحة الصغيرة هناك مبث تتجمع الصيان لدَّى مغادرتهم المدرسة لتقانفُ الكرة او للتباري في فنون الملاكمة. برت بهم ولم تلتفت الى أحد مُنهمُ ثم غَابت في الازقة المعتمة. ما عبَّت انْكُر جينا ما لذي كانت تردييه يومذك لان التنكار الذي احفظه منها هو تلك الصورة التي اعطتني ساهًا ذات يوم بعد ان اصبحنا تلتقي. صورة مدرسة، تبدو فيها جالسة في الصف الامامي. هي منه الصورة ارى أنها جميلة جداً ، وغريبة جداً . ثمة شرارة فيها ، في نظرتها الكابية فرَّ ورٌ عبنيها. ومع نَنْك ترتدي تلك الملابس المتهنلة جنا والعتيقة جنا التي يرتديها أولاً، لْفُقَراءَ. تَنْوِرَهُ بِيَمَاءُ خَيِطُ ٱلْيَهَا بَائْرِ غَرِيبَ عَنْدُ أَصْفُلُ ٱلْرِكْبَتِينَ، تَنْوَرَةً غُجْرِيَّةً، وقميص حالي طوي كماه عند المعصمين ليصبح ملائما وجوربان منفران وطويلان من الصوف الاسود حَدًا ۗ ان لا كالمندل الذي تضعه عادة الفتيات الصغيرات، بل خفان كبيران حلت عقدة

لًا اعرف كم مرة تأملت هذه المورة محاولا ان المهم. كأن حكاية غامضة ترتسم على هذه لوحوه وكانني سأفلح في فك رموزها. جاحتني بالصورة فات يوم خلال احدى لزهاتنا في لمدائق العامة، وعديت بالاسم كل حبي وفتاة ممن احاطوا بماً، كانها طلبة تتلوها غيباً مارتين ايلان. سُيسيل سابياً. ماري الطوائيت ليو، ريسةٌ لعبي، الان باجيسُ، عوقي ببرارسي، ماريز اوبرتيه، نانيا كومين، بيار بارنو، فضيلة...". مَا زلت اذْكُر بعض تلكُ لاسماءً، كنت أشعي بانتباه إلى نبرة موتها وهي تتلفظ بهاء كان ذلك في عيني اعظم ما

قد يحدث في العالم قاطبة. ما اراه، هو وجمها، وجمها حين كانت لا تزال في ذلك العمر كما تبدو في الصورة. قوس ناجبيها المتقن كأنه خط بالفحم، عيناها الباكنتان العبيقتان واللامعتان، ونلك الشعر الأسود حيث يعلق غبار الضوء. عندما عرفتها كانت لا تزال تجمع شعرها في جديلة واحنة، اتيقة تتدلى حتى اسفل ظهرها . لا انكر انني رأيت شعرها مسبلاً مرخياً على سجيته، وكنت

اتخيل نلك الشعر الاسود ينهمر مطرا على كتفيها وظهرها. في الصورة تبدو جالسة في الصف الامادي، وأطراف تنورتها بين ركبتيها كما تفعل الفجريات، وانظارها ثابتة في اتجاه عسة المصور، من غير ذهل أو دلال. تنظر لتحمي نفسها، لتنجو من الاشراك ربما. في تلك الإيام، عندما التقيتما في ألساحة العقيرة التي تقع خلف منزل والديّ، كانت لا تمع نظارة سوداء.

نفع تصارم سوده. أنها تلك النظرة، تلك النظرة بالذات التي لا استطيع لن انساها. في المورة، تجلس مستقيمة الجذع تماما، يداها مسننتان الى ركبتيها، كتفاها عريضتان ووجهها مرفوع قليلا الى الخلف كانه مشنود بثقل جديلتها. جبينها أملس ومقفول بقوسي حاجبهها وقي نظرتها تلتمع شرارة حياتها العاجلة. تنظر من خلال غلاف الصورة الصقيل فيتراءى لي انها الوجه الوحيد الذي يرى وسط وجوه عريبة. لطالها حاولت أن اتخيل كيف تنظر الاخريات اليهاء مارتين وصوفي وماريز اوبرتيه وناديا كوهين، او كيف تيدو عيون الصبيين الوحيدين في الصف، بيار بارنو في الوجه الاحقر الفجول أو الآن الذي ترتسم على وجهه أمارة مشاكسة. كيف استطاعت أن تحيا معهم دون أن يروها؟ ثلث يوم، وكنت في منزلها خلال احد لقاءاتنا الاخبرة، عنتتني للمرة الاولى والاخبرة عن "الثانوية الغرنمية"، وعن الاماتنة والدمافة التي كان عليها ان تقطعها مشيا، عند القجر، قائمة من ضاحية البؤس، ومصاء في طريق عونتها الى البيت. وقالت ايضا انها ليس لديها أصدقاء وانها لا تفاطب احدا عي صريق وسنة على مرتبة. أما أنا فأتأمل وجهها في الصورة ولا أرى سواها. وأنها تنسب نفسها غير مرتبة. أما أنا فأتأمل وجهها في الصورة ولا أرى سواها. في البناية كنت العب مع زبينة لعبة التخبكة. وربما كان نلك بمبب الفقر الذي عاشت في البناية خند العبد مع رسما المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة وشات المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة الم لا بل يسعني القول انني كنت نا خبرة ولراية في مثل هذه الامور. وهكذا استطعت ان اتبع عندا من الاشخاص المريبين، وعننا مماثلا من الفتيات اللواتي لم ينتبهن لشيء من هذا التبيل. ولكن الامر كان مختلفا مع زبيدة، كان مفامرة حقيقية استدرجتني الى السير عبر المدينة من اقصاها الى اقصاها.

الهديمة من المسيرة الطويلة، السّاحات التي عبرتها، والتعطافات بين ميارتين. حتى ومننا الى ما بعد المحطة، الى احياء لم أرها من قبل. كانت اضواء التيون مشعة، مقاه وَفَنَادَق، أَهْدَاص يترصنون شَيِئًا غَامَضاً، وبغايا متغفنات العيون. وداكما أمامي فيال زبيدة التي تسير خطوات مسرعة، مستقيمة القامة، تنورتها الزرقاء، وسترتها القصيرة وجديلتها الطويلة السوداء تتعلى على ظهرها.

الى أن وصلنا الى ذلك المبنى العادي، في محادّاة السكة العديد، وذلك الاسم الغريب المعلق فوق الباب في دروف من الجص: "الآيام السعيدة" «Happy days» . لحقت بما بعد أنّ بخلّت، وفي البهو رحت أقرأ على عجل الاسماء المدونة على مُناديق البريد فيما موقت الإنارة يتك في انتظام، تلك الاسماء التي انكرها الان كأسماء سحرية، مكتوبة باليد على بطاقات بريستول ملصوقة على الصنائيق. بلقيس، ساڤي، سوڤايفو، اشكتاري، اندريه، بلغان. وعلى طرف صف الصنائيق، نلك الاسم، بخط جميلٌ كتب على قصاصة ورثَّى مدرسي ثبتت على المندوق بمسمار مغير، ذلك الاسم الذي أصبح لي أعظم أسماء الكون واجداها، الاسم الذي أحسب انني طالها سمعته: القنطرة. بعد ذلك بلغت بي الجرأة أن معد بعض أدراج ألسلم، أدراج غريبة من الاردواز المنهوك من الوسط تفقيك التوازن. اعفيت الى الجابة التي تترامي من بكر السلم، الصيحات ومراخ الاولاد ونفير الحيوانات التي تبثها أجهزة التلفزيون.

هناك كانت زبينة تقيم مع امها كما علمت فيما بعد. كانتا تعيشان معا وهينتين وكانت الام لا تفادر المنزل على الاطلاق لانها لا تتكلم سوى العربية. مرأت عدينة لحقت بزبيدة الى ماب العمارة، وبعد ذلك كنت اعود خافق القلب، ملتهب الوجه لاحساسي بانني ارتكبت غيانة. وربها كان ما افعله خيانة بالفعل. ذات مساء، وكان ذلك في بداية الميفِّ بعد أن أغلقت المدارس أبوابها، استنارت زبينة وسارت في الجاهي. انْكُر نَلْك جيناً ، كانت تسير في مداناة جنار مرتفع من المجر يوازي خطوط السكة الدنيد، ولم يكن أمامي اي مفر. دنت مني ولا اذكر ماذا قالت لي، ولكنني احسست بحرقة الشمس على الجدار المُرتفع الذي المبته طوال النهار، ورأيَّت عينيِّ زبيدة ترمقانني غضباً. قَالَتْ شيئًا مِن قبيل:

> "لمانًا تسير دائمًا في اثري؟". لم اكن راغبا في الاتكار.

"ربما كنت تحسب أنني لم ارك تتبعني مثل كلب الكانيش؟". رمقتني طويلا على هذا النحو ثم هزت كتفيها وتابعت طريقها. أما أنا فمكثت متكثا على الحائط وشعرت بانني سأقع وبخواء يجوفني من الداخل. ومع ذلك، كان لقاؤنا هذا بداية لصاقتناً. لا ادرك جيداً لمانا تبدل كُل شيء. ربما، في أخر الإبر، أضحكما أن تشبهني بكلب الكانيش. ونات يوم جاءت ببساطة ألى الساحة الصفيرة ودعتني لمرافقتها في نزهةً. تنزهنا في الحدائق المغبرة. كان أنوقت عباها ومع ذلك كان الاسفلت يمهم لشدة حر. كانت ترتدي تنورة فاتحة وقعيما أبيض مطوى الكمين كما في الصورة. وخلل الياقة الماسرة لمحت بشرتها السمراء وتكوير نهيها. كَانت عارية السَّاقين والقنمين تنتعل مندلا خفيفا. ومشيئا يدي تمسك ينها. واحسب ان هذا بالذات ما احببته عندما أرتني هذه الصورة. ولاتها كانت لا تزال اقرب الى عمدها ذلك تراعى لي اني لمجرد ان اغمض عيني او اسمع عوتها او اشم رائحتها، اكون معها في تلك المنرسة، مع الافرين، كاني لطالما عرفتها.

كان العيف في اوج قيظه، وعتى الإماسي لا تنجو من وطاة العر الشديد. وكنت ما أن انقض من نومي حتى اراني خارج البيت، فيصفر مني والناي، ربما لاتهما كانا برتابان بأمري. يظنان انها مجرد نزوة عابرة، احدى فتيات الدي، ابنة الجيران في الطبقة السفاية، وتدعى ماري .. جو، شاحبة جدا ولها شعر اشقر جميل. كانا لا يعرفان شيئاً. كنا ثلثقى كل يوم. ونسير مما على هدي خطانا نجوب الشوارع، في اتجاه البحر او نحو العضاب هربا من ضجيج العربات. وكنا نمكت جالسين تحت الصهورات تتأمل المدينة البيضاء والضرابية. منذ العاشرة صباحا يشتد الحر فتلتصق قميصي المبالة عرقا بظهري. اذِكْر رائحة زبيعة، لا اذكر انني شممت رائحة مماثلة، دريفة، دائة، كانت تزعجني في أول الامر، ثم الجبيتها واصبحت لا أقوى على نسهانها. رائحة تود أن تعبر عن شيء ما وحشي،

عن رغبة، وكانت تماعف خفقان قلبي. كنت في السايسة عشرة، في ذلك الشهر، همَّر دزيران وبرغم انها لم تكن تكبرني الا بسنتين كنت اشعر بانني لا اعرف شيئا، بانني مجرد طفَل. كانت هي التي تقرر في كُل شيء، متى ستراني، الى أين سننهب وما نفعله وما نقوله. كانت تعرف الى اين تنهب. قيظ الميف والشوارع والمنوبرات تحت أشعة الشمس، كل تلك كان يثقل علي ويسكرني، يجعلني فاقدا التاكرة. نات يوم سألتها:

> "ثمادًا ترينين ان نلتقي؟ ما مرادك؟". "هكذا. لا لشيء. لمجرد انني اريد ذلك".

كانت ترمقني بنظرات سافرة. كنت لا اعرف ما الذي ارينه منها. فقط ان أملاً منها بيني، من عينيمًا الداكنتين، أنَّ المس جلدها، أن احتضَّ جسَّمها في ملابسها البيضاء، أن اتنحق رائحتها.

في بعض الإعيان كنا نقصد الشاطئء لكي نسيح، باكرا عند المباح، أو عند البساء حين تخلو الشواطئ، من روادها. كانت زبينة ترتني تحت ثيابها المأيو البيكيني الاسود. تخوض في الماء دفعة واحدة وتسبح طويلا تحت الماء ثم تعوم فتطفو خصل شعرها الاسود من حولها". وما أن تعود ألى الشاطئء حتى تجمعه في جنيلة وأحدة لتعصره. كانت بشرتها لامعة، معدنية اللون، مقشعرة بفعل البرد. تشعل سيكارة أميركية وتجلس معا تراقب الموج ادّ يضرب الصَّفَاف لافتنا فضَّلاته عليهاً. كانت السماء معجوبة بالضِّباب والشمس شنيحة الاحمرار، وانكر انني ديثتها عن مدينة البندقية. "بلي، لا بد أن الامر مماثل في البندقية". ثم قطر لي أن الامر ربما كان مماثلا في بلدها، في سوريا أو لبنان أو ربما مصر، بلدها الذي لا تتحدث عنه ابداً كما لو انها لم تولد في أي مكان.

بعد ظهيرة نات يوم كنا معددين نفترش ابر المنوبر على التلة، فتبادلنا القبل أول مرة. كنت، من جمتي، أفعل ذلك بتعجل وأرتباك، كما في السينما، أما هي فقبلتني على مرد. حدث، من جعلى الممل لحث بصبان وراد المان المان المان المانية ومساوب الارادة حيال تجربتي القور بعتف ولسانها يتمطى في قمي كحيوان. كنت خاكفًا ومسلوب الارادة حيال تجربتي الحميمة الاولى في ملامسة انسان الدر. كررت ذلك تلاث مرات او اربع مرات ثم اشاحت بوجهها. كانت تفحك قليلا، كانت تقول ساخرة مني: "انا الشيطان!" وكنت لا أدرك ما تقول. وتراعى لي في نشوتي ان طعم لمابها في فمّي، وكان شياء ما بعد الظهيرة يأهرا. خلل جنوع الإشجار، كنت ارى المنينة البيشاء والبخار المتصاعد ونينا من البدر، والتماع الاف السيارات في اغاديد الشوارع. ركفت زبينة بين الاجهات. ورادت تفتبيء وراً الإشجار والمُحْورِ. كَانَ في الغيضة عَشَاقَ اخرين ومتلصمون يترصنون. عند اعلى التلة كانت السيارات تعبر مبطئة. واصلت زبينة ركضها صعنا تختبىء بين الفينة والفينة في حفرة او خلف دائط عتيق. كنت أسمع ضدكتها حين انتر منها. كنت اشتهيها واخاف أن تفضح هموتي في عيني. وعندما يحل المساء كنا تعبط السلام المكسوة ببذور السرو ندو المدينة. فيما طيور الليل تطلق صياحها المؤرق الغريب. وعندما نصل الى أصقل التلَّة كنا نفترق الى الابد. كانت تلك لعبتها ادّ تأنف من الارتباط بشيء. وكنت أخاف أن أفقدها.

تَأْت يهِم مِن تلك الايام أعطتني صورتها. وضعتها في المغلف الاصفر العتيق وأعطتني الياما : "خذ، هذه لك. أريد أن تبقيما لديك". فقلت في نبرة بلماء متكلفة الرصانة : "سوف المفظما لك مدى العمر". ألا أن كلامي لم يضحكما. كان بريق غريب يلتمع في عينيما، بريق محموم. وادرك الآن، حين انظر ألى الصورة، أنما كانت تعب نفسها، خلل الصورة، هي. كأنها لم تدط أبدا بحياة آخرى، بوجه آخر. ولذلك هي كل ما تبقى لي منها.

هناك ايضًا نكرى اللمظات الاخيرة، ماثلة امام عيني، محفورة في داخلي، وبرغم تشوشها كأنها لم تكن فعلا، حتى احسب احيانا انني رأيتها في الحلم لا في الوَّاقع. كَانَ نْك عندما كنا زبيده وانا على سطح تلك العمارة المهجورة، ذات ليلة، تراقب نجوم المدينة. كيف امكن ذلك ؟ لم استطع فيما بعد أن أهتدي الى العمارة، وما زات عتى الهوم لا الرك ما الذي حدث تلك الليلة، وكيف جرت الأمور خلَّاها. احسب أن زبينه كاند، تعلم ودون أن تحتاط للامر مصبقا ، اقصد أنها كانت تعلم بالتأكيد اننا ينبغي أن تغترق. والمؤكد انها عقدت العزم على الرحيل قبل لقائنا في تلك ألليلة. كانت عازمة على الرحيل، ستهجر كل ما تعرفه جيدًا؛ اما والنتما الصامتة فيتبغى ان تذهب للعمل حيث تجد عملا، وانها لن تعود الى تخصيبة السطح اي هقتها في عمارة "الايام السعيدة". ومع ذلك، ان تذكار تلك الليلة هو الذي يبدو لي بألغ ألروعة، والأقرب إلى عالم مُورة المدرسة، وأعتقد انني كنت في تلك الليلة اقرب اليمَّا من أي وقت مضى. قبل ذلك كنا على الشاطيء نراقبُ الالعابُ النارية التي اطلقت لمناسبة ١٤ تموز / يوليو. كانت ليئة شنيئة القيظ والرطوبة وكانت سعب الاسمم النارية تخلف اثرا يشبه ألضاب فوق البحر. وقداة حدثت تلك المشاجرة،

على الشاطئ، رجال يتقاتلون في العتمة، عرب من جمة ومن الجهة الإدرى بعض عسكرس الحامية المحلية. تراكض الناس في اتجاهمم وفي احتشاءهم اوقعونا هوق الحصي. كانت الوجوه مشدودة بتخنمات الحقد تتراعى في انبلاجات الاسهم النارية، وسمعت دوي طلقات يترند مناها في اجواء المنينة. صراح نساء وشتائم، وانا ابحث عن زبينة، ثم تلقيت لطمة على صدغي وترندت دون أن العج. سمعت موت زبيدة تناديني، مرة وادية صرفت تناديني باسمي : "داود ١" ، ولا ادري كيف امسكتني بيدي وسارت بي بميدة على الشاطيء توقفنا في محاذاة الجدار السائد. كانت ساقاي ترتعدان، ضمتني زبينة الى صفرها، وردنا نبعث عن الدرج لكي تمرب. افسحنا لنا بين الجموع المحتشدة قبل عودة الانوار وركفنا هالمين قي الطرقات لا نعرف اين نذهب، ونجتاز الشوارع مشيا متعرجاً بين السيارات المنطلقة.

في آخر المطاف توقفنا قبالة تلك العمارة التي لا تزال قيد البناء، هيكل أسمنتي فأرغ ومعمل في وسطارض بور. تسلقنا السلام من طبقة الى اخرى دنى وصلنا الى السطح كان ومحمل في وست ارس بور . مصحف مصحب من بين المعادن واشلاف الدديد. كانت الريح السطح اشبه بمحراء تكومت عليه الانقاض وفيث المعادن واشلاف الدديد. كانت الريح عاصفة، رياح البحر، تلك التي تحت صفور الخاطىء. جلست زبينة واسننت ظهرها الى طرف منخلة أو ربماً خزان مياه ما عدت ادري بالضبط، واجلستني قربها . كان المنظر منوفا. تهب الرياح المعولة بين الفينة والغينة وعويلها كأنه يترامى من غور السماء المدلممة فوق سطوح المنازل وفوق الشوارع العريضة.

كان الليل في أوله. وبعد حر النهار الخانق، وانوار الاسهم النارية، وصفب الحشد، وتلك المشاعرة المروعة على الشاطيء، في الظلام، والوجوه المشنونة حنقا وغيظا، وانبلاجات اتوار الاسهم النارية، وصغيرها والصراح، اتى الليل صحبة السكون والدعة، وبدأ لي انلي اصبحت في مكان آخر بعيد جداء في بلد غريب، وانني ساقدر على نسيان تلك العينة، شوارعها، نظرات أهلها، وكل ما يثنيني عن الرحيل عنها وكل ما مؤلمني فيها. احسست برعشة ولم يكن سببها البرد بل الخوف والرغبة. قبالتنا كانت انوار المدينة اشبه بفقاعة حمراء تغلف الارض. كنت أحدق في وجه زبيدة، في جبينها وشفتيها وظلال عينهها. كنت انتظر شيئا ولا أعرف مانا. طوقت كتفيما بذراعي واردت أن ابني وجهما مني فابتعدت واحسب انها قالت : "، ليس هكنا، وليس في هنا المكان...". قالت : "مانا تريد ؟" ربيت سؤالي الذي طرحته عليها قبل نلك بقليل. "لا شيء. لا أريد شيئا. منتهى الغبطة أن أكون هنا، وأن لا أرغب في شيء". أحسب أنني قلت هنا، ولكن ربما لم يكن سوى علم. وربما قلت أيضاً : "حسنا، أصبح لدينا ما نشاء من الوقت الآن". أشياء كثيرة تقال في حياة المرء. ثم يتبند ما قيل ويصبح عنما لا أكثر. ذاك، ما كنت اود أن أسمعه في وسط نشيح ألرياح يدبعد به حين ويصبح سعد و الحراب المدينة، وفقاعة الاتوار الدمراء من دولنا، وكاننا وهنير السيارات التي تعبر مسرعة شوارع المدينة، وفقاعة الاتوار الدمراء من دولنا، وكاننا نقيم في كنف الشفق القطبي، الممس في انن فتاة، كما في السينما : "أحبك، يا حبي" تقبيلها، لمس نهنيها، مضاجعتها فوق التلال وفي الارجاء هزيز الرياح، ورائحة المنوبر والبغوض، تحسس جلعها الناعم والتلفذ بسماع صوتها الذي يبح رويدا كما لو انها تتألم. أليس هذا ما ينبغي أن يحدث عندما يقضي رجل ليلته في صحبة فتأة ؟ ولكني كنت ارتعار. وامبعت عاجزا حتى عن الكلام. قالت : "اتشعر بالبرد ؟" ضمتني اليها بعد أن يست يديها تحت نراعي. "أتود أن تقبلني ؟" ولامست شفتاها شفتي، وحاولت بلساني كما فعلت هي هناك فوق التلة. فصنتني بحركة مفاجئة وبنت حانقة. قالت : "انا افعل ما أشاء" ونعمت ثم مشت الى دافة السطح بسطت نراعيها كما نو انها تريد ان تطير. كانت الربح تتلاعب بثيابها وشعرها، فيما الأتوار الحمراء ترسم هالة غريبة حول جسمها خطر لي أنها جنت ولكني لم اشعر بالفوف. كنت احبها. ثم رجعت زبينة واستلقت جانبي ملتصقة بي. قالت : أساناًم. أنا متعبة، أنا مرهقة". استكانت اطرافي وفارقتني الرعبة. قالت ايضاً : "ضمني

انا لم انم. راقبت الليل في دورانه. كانت السماء لا تزال عاصة بفقاعة النوار الممراء وتكاد تكون خالية من النجوم. كان ثمة شيء آخر يدور، يتحرك. المدينة تزخر بالاصداء مثل دَارة مهجورة، وزبيئة غارقة في نوم عميق. كانت تغطي وجهها بباطن مرفقها وكنت اشعر بثقل جسبها على فخذي. لم تستيقظ متى حين وضعت سترتي مطهية تحت راسها ونعبت الى الجمة الاذرى من السطح لابول في الخلاء تحت ريح البناخن.

استيقظت عند الفجر . كنت احس بأوجاع في كل عضلة مِن جسمي كأنني تعرضت لضرب مبرح. اغترقنا دون ان نتبادل كلمة واحدة. وعندما عدت الى المنزل وبدت والدي في انتظَّاري لم يغمضُ لهما جفنَ. اصغيت لتوبينهما واستلقيت على السرير في ملابسي مكثت مريضًا ثلاثة ايام. بعد ذلك ثم ار زبيدة. حتى اسمها اختفى عن صندوق البريد والآن، كل صيف يقترب ليس سوى دائرة مفرغة، لا بل تكاد تكون قائلة. الوقت لا ينقضي. اراني على النوام هائما في الشوارع اتبع ظل زبينة محاولا كشف سرها، حتى نلك الهبئى واسهة السخيف : "الايام السعيدة". كل هذا أعجح من الماض البعيد. ومع ذلك، ما رَالَ بِنَبِصْ فِي ظَلْبِي. لَمِ استطع أن اثنيها عن الرحيل او أن ادرك ما يجري او افطل للمخاطر التي كانت تحدق بما وتدفعها إلى الرحيل. كان لدي منسع من الوقت ولا أولي اهمية لشيء. لم أحفظ منها سوى هذه الصورة في مدرسة لم أكن حتى في عداد تلامينها. وتنكار بلك الزمان حيث كل يوم كان النهار آياه، نهار واحد في الوجود كلة، طويل وحارق، وحيث تعلمت كل ما يرجى من الحياة، الحب والحرية وراكحة الجلد ومذاق الشغاه، والنظرة الكابية، والشهوة التي تسبب الرعشة تماما كما الخوف.

ج. ـ م، غ، لوكليزيو 💂 ترجمة : بسام حجار

للبيع مداعي الصفر شقة هارة هريك

الطابق ٨ سوسردولوكس ٣ سوم

وصالونان وسفرة ٣ حمامات مطبح

مولد گھریاء بئر میاہ عکررہ موقف

سيارة موكيب وسنهبرات ادرى عنيدة

السعر النمائي ٢٥٠٠٠ نولار الانصال

سننبال بدفلة وتبريد طاقة شعد

٦٢٢٨٢٩ السعد عادل

وكلاء سيارات بيجو ومكازدا بحاجة إلى شفيل الوظائف التالية:

۱- مديرتقسم السيجو ۲- مديرتقسم المسازدا على حن سَسَدَّة أَذْ يَكُونَ لَهُ يِهِ خَبِرَةً وَاسْعَةَ بِللِيعَاتَ لَا نَفْتَ إِنَّ عَشْرِ سِنُواتِ فَقَصَى جِزَةٍ مَهَا فِي مُصْبِ إِدَارِي . عن عشر سنواتِ فقنى جزّةٍ مَهَا فِي مُصْبِ إِدَارِي .

إجادة تأمية للفية الإنكاريية _ العيس ٣٠ ـ منة سنة . ٣- بياشين سيارات سيستين سيب سيد . خبرة في سيرج السيدارات لانقتل عن ٥ سنوات مصرفنة جيدة تفسة الإنكليزيية _ العسس ٥٥ ـ مع سنة .

ترسل الطنبات من شهادات اخبرة (C.V) إلى عشم البريد في بنك الوبيف شريل. المرب بري المر _ نزلت الأمليكات _ بيروت ، والمُرْشَعَلَى الظَّرَفِ" طلب العلى بالكويست . ويفضل تسليم الطلات باليرس إعطاء رحم السكن المؤلفال لتحديد المقابلة .

للعمل في جمهورتية مصرالعربيّة

مطلوب لمصنع ملابسس قبطنية جاحزة ١ قيے شيرت ، سويت شيرت الخ.)

لله خييرة لا تقتل عن ١٠ سنوات في : تجهيز البترونات ، التفصيل ، والتشغير . خبرة كافية في النسبيج ، الصباغة والطباعة . مقدرة على ا دارة وتنظيم ٢٥٠ عاملا فنيا

تعرض للبيع نئ دوجة عميون وخلده وببروسيب

هوائي مركزي النافزيون • هانف • تدفئة وتبريد

• مرفق سارات تحد عالاً رض • برر ماد ارتواري

مياه ساخة تعلى على الطاقة الشمسية
 حيقة للأطفال الماسية

• صاله مستركة المناسبات • مولد كهرباد لكل البناد

1/ 14-720

المام في اللغة الانكليزية الأنصال بين السباعة ١٠- ١ ولمدة يومين على الارتبام البّالية : ·1/88151V ·9/41 A159

-9/917045

et instruites min. exp. 3 ans pour travailler dans les branches de PAT-CHI (Grand Beyrouth) bonnes condition5 (salaire + comm) pr. R.V. Tel 862105 — 352708/956

ATTAVEATORES LIGI SALMATYSAV LE-DREIBITYVIV LE LIG

سطاود مطلوبة مربية اطغال للعمل الولايات المتحدة الاميركية خروري

ion des langues.

exp min. 3 ans. Se présenter avec C.V. Tel: 215170/1/2 — 200173/4

Agence maritime demande pour sa branche à l'ouest, un directeur

commercial. expérience maritime exigée. maîtrisant L'Angais et le

Français. Tél: 215170/1/2 - 200173/4

pour R.V. Se présenter avec C.V.

Demandons gestionnaire maîtrisant

L'ordinateur, exp. en comptabilité 3 ans. Se présenter avec C.V. Té: 215176/1/2 — 206173/4 pour P.V.

Required B.A. accountant AUB gra-

duate with or with-out experience Englih essential French an asset. Call tel 803784/8 — 865721

مؤسسة صناعية في برج حمود تطلب:

١ - سائق دفتر عمومي لكل المناطق.

٢ – ناطور ليلي. الشروط مغريـة. ت ٤٤٤٢٥٢ –

Pub-Jimmy à Gogo ومطعم يطلب

كومي مطبح وكومي سفرة وServeuse الاتصال بعد الظهر ٤٠٢٦٦٦ الزلقا.

مطلوب سكرتيرة لمكتب هندسة، ت

Antoine Abdel Hak, Publishing

- Librairie aristide Quillet, France

Galliardi, S.P.A Italy
 Greens publishers N.Y U.S.A
 Wilkinson Inc N.Y U.S.A.

- Expert in public relations and

- Male & female sales representatives max. age 27, preferably single,

nice physical appearance, ambition

- Very good working conditions

- Opening for work in our branches

abroad (only for sales representa-

For interview call (321926) (335117)

between 9. a.m. & 3 p.m. on January

Note (in case of telecommunications

deficiency our address is: Achrafieli,

Sassine, near Khlat Travel facing

Kassouf Optic, Harati bldg first

Antoine Abdel Hak publishing house Achrafieh, Beirut 321926 — 335117

house, Achrafieh Beirut-

Agents for:

Urgently required:

— Telephonist (1)

interesting income.

the 6-7-8 and 9.

- Secretary (3)

marketing (2)

P-GTAG - TP-P33

797791 - EFF09.

-1/2777 - 27774 - 272731. شركة المدينة للتجارة العامة وشركة المدينة للادوية تطلب مندوبين ومندوبات مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات. ت ۱۰۰۲۸ - ۲۰۰۲۸

مؤسسة محمد اسماعيل للتجارة النولية بحاجة الى سكرتيرة تنفينية تجيد الانكليزية لديها خبرة في

تكون مزودة بتأشيرة دخول ٢٨٩٥٥٠ -

- موظفات وموظفين حملة اجازة في الادارة والتسويق. - مندوبي مبيعات لكل المناطق لهم

- سائق مع زوجته بلا اولاد سكن مستقل مؤمن لمما - مدبرة منزل لعائلة من اربعة أشخاص كبيرهم في آك 0 وصغيرهم ١٨ سنة. لديهم خانمتان وسائق ومرافق. التلفون الروشة ١٩٦١ - ١١٢١ - ٨

مطلوب محاسب او محاسبة خبرة ثلاث سنوات في المحاسبة التجاريـة. ATTAF - TIATAR ILLE

بيل مارييه العمرا قبالة البيكانيللي تطلب وكلاء في لبنان والبلاد العربية وبائعات وسكرتيرة وسأئق. للمراجعة ستار أوف ليبانون تطلب وكلاء من

الجنسين لبيع بوالص تأمين دواماً كاملا او حراً. الإتصال ٨٨٨٢٩٠ – ANTARA - PAYARA - TITAPA Société de télécommunication de-

mande une secrétaire de direction trilingue + expérience. Contc. 581968 — 969970 — 218140 — 326327

Demandons vendeuse (s) présentables

لبنان دبروت كرينيثو للزرعة - بناية الحسن سنتر - طابق ٩ بلاك 8

شركة الحمراء للتسويق والتجارة شمم تطلب سائقا العمر بين 20 -٥٠ سنة المراجعة لدى مكاتب الشركة الحمراء شارع المقدسي بناية محلات ATEET9 - TOTOTO G.S.

pour R.V.

FIRFIT Demandons informaticien program شركة في منطقة المهراء بحاجة: meur analyste pour poste de chef de centre. Bonne posses

فني BT الكترونيك. فني BP كهرباء. الخبرة غير غرورية. التلفون ٢٦٢٦٢ - ١٢١٢٤٨

٩٣٠٢٩٢ بحاجة الي انسات للعمل بوظائف مختلفة يتقن اللغة الانكليزية او الغرنسية. للمراجعة شخصيا المعاش مغرء النقليات مؤمنة والخبرة

معتدوض

Merc. 190 E. 2.6. mod 88 état neuve

بداعي السفر 190E 2.3 Mercedes 190E و ۸۷ لون کملی مfall opt سعر مغر جدا

boy, âge maximum 25 ans. Tél: 01/444655 — 446716 للبيع مكتب ٧٠ مترة مربعة مع ديكور وخط هاتف. مار الياس ت ١٦٠٠٥٢ -

7-ADTT - 7-7A-F شقة دولوكس ١٥٠ م.م. حال ممتازة ٣ غرف نوم، شوفاج مستقل ومكيف مركزي. خزانات مياه مستقلة. موقف

قرب الشانفيل، السعر النمائي - دولار. التلغون ١٠١٨٤٤ -· 111YP/3.

للبيع رقم سيارة اربعة ارقام

(-137). = AFF333 - 33F07T -للبيع معدات معمل

الى عمل. التلفون - 10117

دروس خصوصية مكثفة انكليزية تكلما ىروس خصوصية ابتسائي تكميلي

part time job. Tel 307766

blanche prix 20,000 \$. Tel: 407209 -

لغدمة والصيانة الإنصال على الأرقام:

رو ار س

راس عبد

صنع الدائمرك

شبه جديدة

سعر مغر ۲۹۸۲۱۶ع

لدبنا خادمات

عربيات، سنويات

الحمراء بناية سينما ستراند

الطابق الرابع.

ror. OA التلقون

. بيرت ، ١٩٨٥٨٢ **79777** • طرياس: ١٢٠ ١٦٤

DEALING WITH INSTRUMENTATIONS - ELECTRICAL WORK BUILDINGS UNIVERSITY DEGREE OR BTO PLUS 5 YEARS EXPERIENCE. Electrolux PHONE 864171 - 353696 - 372939

معروض بيع خلو منطقة بيروت قرب ادارة المرفأ والجمارك محل ارضي

مؤلف من ٣ أبواب مساحة 20 م م

متخت وخطي ماتف. للاستعلام الانصال

بألسيد وجيه على الرقمين ٨٦٢٢٢٢

و٢٥١٥٥٩ من الساعة ١٢ متى ٢ ب ظ

ADPECS AL VARIE - MARY EDDI STREET - TABBARA BLDG. .. LE BANCH NOTE INTERVIEW 3-10 1.1992

POSITIONS AVAILABLE IN BANKING KUWAIT A DERUNG FINANCIAL INSTITUTION IN KUWAIT HAS TO FOLLOWING VACANCIES AT ITS BRAN-

Tabbara Electro Mechanic S.A.R.L.

Requires

ELECTRONICS ENGINEERS AND TECHNICIANS CAPABLE OF

INSTALLING AND SERVICING SATELLITE (TVRO), ANTENNAS,

MATY, TV. VCR, AMPLIFIERS AND OTHER PROGRAMMABLE

EQUIPMENT EXPERIENCE INVOLVES:

- SYSTEM DESIGN

INSTALLATION

- TROUBLE SHOOTING

THRUSH A BUSE THE SAND PERSONAL BANKERS ARE CAN'S ARE EXPECTED TO HAVE OVER

THE TEARS EXPERIENCE IN A LARGE BANK PRANCIAL INSTITUTION IN THE FIELD OF RETAIL PRESENTE WILL BE GIVEN TO CANDIDATES WITH A PHAVEN THACK RECORD IN OPERATIONS AND

G. STOMES STRVICE FIELDS WORK NO KNOWLEDGE OF ENGLISH LANGUAGE SESSENTIAL

PLEASE APPLY WITH A FULL RESUME TO THE MANAGER BANKING FOSITION IN RUWAIT

P 0 BOX: 11 - 5727 BE TUT LEBANON

مكتبة بحاجة تموظفات وموظفين Société demande jeune bomme office-الاشرفية. ב 277777 - 777777

يلزمنا عمال وعاملات للقياطة نوو خبرة حبكة ودرزة ومعلم ومعلمة باترون ولادي بناتي المعاش مغر، الهاتف FIOYIA - AYYSIT - LIVOIS

فتاة دائزة على BT مداسبة.

جنيد في المعاملتين Steak House جنيد في المعاملتين Barbecue

غير ضرورية. ناطور بناية او جنيناتي لبناني بحاجة

مربية او مرافقة لشخص مسَّن الافضلية للخارج أو في لبنان لنيها خبرة جينة.

ومدانثة بأحدث الإياليب برنامج خاص لمضيفات الطيران ٨٦٨١٨٩ رياغيات للتلاميذ انكليزي - فرنسي

Available telex and fax operation for

PACATA

بناية قليلات، خلف سوبرهاركت غونيز. عند السيد عبد الرحمن عيتاني مدير حُؤُون الموظفين، أو السيد خليل البايا.

-9/9159AY =

تعلن انها بحاجة الى بالعين وسالقين (كاش فان) لبيع غَنْائيةٌ واستهلاكية ورائدة في الأسواق اللبنانية كافة. تقبل الطلبات في أدارة شركة سبينس لبنان شمل شارع فردان،

على مقدم الطلب ان يكون لبنانها وعدره بين ٢٧ سنة و٤٧ سنة. ان على مقدم الطلب ان يكون لبنانها وعدره بين ٢٧ سنة و٤٧ سنة. ان يكون حائزا على شهانة قيادة سيارة وان يكون له المام في البيع وقيادة السيارات. راتب مغر، مع عمولة وضهان صحي واستشفائي لدى شركة تأمين عالمية، كتلك منح مدرسية الاولاد. المال

العامة

فأجأت

ه غلال

املاح لزمما

ما احيلي البدر يزهو في سماه دوفيق يوسف عواد. نشر في النمار في

يتلألأ مستعزاً في علاه

انا في الصدر اسير دوثق

عجمد في العيش دأبي أخفق

على هضبة في بعلبك في محافاة متنزه

راس العين". ترتفع فيهـا الاشجأر

الحرجية المختلفة. ألى جانب طائفة من

الاشجار المثمرة. وبين احواض الورد

والرياحين، التي تنمو حولها المشائش والإعشاب: طفيلية، عشوائية.

في هذا المكان، يقوم بناء شيعته يد

معمارٌ ماهر. يذكرك بقصورُ أوروبا في القرن

الثامن عشر. ولكنه مؤلف من طبقةً ارضيةً

هنا يقضي لطفي ديدر ايام شيخوخته. انه يزجي اوقاته في التفكير والتأمل. ولا

اقول القراءة والبحث، دأب غيره من

الكتاب والابياء، المتقدمين في السن.

فأعوام عمره المديد، فعلت فعلمًا، ليس

بنفس لطفي حيدر، ولا بفكره، فنفسه

مافية قريرة، ونهنه متوقد، وهادى،

وانما، كان ما كان، في جسنه الضعيف

وقاهته النحيلة. حوّلت الاعوام الطوال،

قُوته ضعفًا، ونشاطه ركونا الى الراحة. كما

انقلب السبع منه، الى با يقرب من

اما بصره. الذي كان في مثل حدة النسر. فبات صاحبه، بحتاج الى الاستعانة، بعدسة

مكبّرة. كي يرى منّ خلالها، الى ما يشاء،

من كُلماتٌ مخطَّوطةً، او مكتوبة. يضطَّر الى

النَّظْرِ فَيِهَا، فِي القَلِيلُ النَّادِرِ. أَنَّا يَفْعِنُهُ

ومما ينبغي التوقف عنده، والاشارة

البهُ: أن لطَّفي حيدر – واقولها بمنتمَى الوَّد والمحبة – كان كسولا، وبطيئا، ومتقاعساً،

فّي نتاجه الاببي. وأستميح منه العنر – وهو كريم النفس – على هنه النعوت المغرقة

فأديب مبدع على غراره، له مثل قلمه السيال، وطاقاته الفنة. حرام ان يشرف

على المئة، وليس له سوى ثلاثة كتب

مطبوعة، هي ألتي أهرت اليها، في مكان

آخر، بن هذا البحث. ونفيت بن الاسواق

منذُ زمن بعيد. ولم يبق في طاقة الباحثين، الوصول اليما، الا بشق النفس. او يستحيل

عليمم ذلك، سوى بالرجوع ألى صاحبها

العربية، بعشراًت المؤلفات، في شتى

الطائين الفكر وضروبه: في الانب، في السياسة، في الصحافة، في التأملات والخواطر، الى كثير مما كان في امكانه، ان

يطلع به علينا. من جراء خبراته، وتجاربه،

وطاقّاته، تلك التي يختزنها في مسيرته

سألته ذات مرة، عن سبب نلك الاقلال

في النتاج الفكري. فعزاه الى متاعب الوظيفة، ومشاغل الحياة، وهموم العائلة،

فيما عضى، والى اعتلال التسد، ووهن

وانا اضيف الى ما عنده من موانع. انه

هذَّه الْأسباب التي نكرها لي، والتي

اضفت اليها، من "عندياتي" ابعنته عر

الانتاج المتواصل، والتماني فيه، كغيره

وبعد، فان لطفي حيدر، اشتغل، واشقل

الناس به، طَيلة اكْثر من اربعين عامًا. من

١٩٢٢ الى ١٩٦٦. ثم عنت، وعمت الجميع

انطلياس - أنبث الجليد، عن ذلك

(@) هوامش: (1) كرمت الحركة الثقافية في انطلياس

را) حرفت ذلك العام، حوالي عشرة اشخاص، من المفكرس والكتاب والشعراء اللينانيين منهم من أوقفنا

بيروت عام ۱۹۳۷ في حوالي ۲۰۰ صفحة من القرام الترام

القطع الوسط. (٢) تحدثت ماسهات عن قراءاتي الابيبة

الأولى، في مقال لي، عن انيبنا الكبير الراهل،

عليه هذا البحث: لطفي هيدر. (٢) من مستورات دار المكشوف"

من الكتاب، والمفكرين، والمبدعين.

الصمت الكبير.

مفطور على التأني، في الحركة والسكون. وعلى الصهت والتأمل. ومحب لراحة النفس

والبال. وزاهد في الشهرة والمطاهر.

القوى، وصروف الزمان، راهنا!

بينما كان في أمكانه، أن يتحف المكتبة

حاجة ملحّة الى نلك.

في القساوة.

يتهادي مستقلا في هواه

بين فلعي غالم لا يرفق

وعلى النلة بابي مفلق

1949/0/54

(٤) نشر ذلك النقد في العند الرقم ١٣٤ هن

تك الجريعة الصادر في ١٩٤٩/٩/١٩. والإشارا الى ان سهيل الريس، نشر قصته سراب

فصولا متعلمات في حريدة ببروت - المساء.

على نسق ما كان بفعل طه هسين وبجيب محفوظ

وغيرهما عن كبار الكتاب في مصر. أذ ينشرون قصمهم، أو كتاباتهم الابية، في الصحف. ثم

يجمعونها كُتِبا فيما بعد. ولكن سهيل الريس،

على أثر نقدي قصنه "سراب"، المتسلسة الفصول، والتي كان ينوي اخراحها كتابا سويا. على اثر ذلك النقد، لم تر تلك القصة، النور دتي

(٥) كنت الوهيد مين رواد الندوة الذي قدم

بحثاً معنا مسبقاً. جعلته في الموضوع التالي: "النشأة والتطور للقصة المنبثة في لبنان". وما

زال منطبطا لني. (1) هو حقيد الهلكة الانكليزية فكتوريا

(١/٨) - (١٩٠١) وهي جبته لامه. وكان عهدها أطول العمود الملكية في تاريخ بريطانيا. طبعت العصر كله يطابعها الخاص. فصار بدعي: العصر

الفكتوري/ وظلت متربعة على العرش البريطاني

(٧) كتبت عن تلك الزبارة بقالا عسميا،

(٨) الكُتَّاب مو مدرسة في منتهى الساطة

يجلس فيها التلاميذ على حصير او بساط بغروش على الارض. ويتعلمون قراءة القرآن،

واحيانا قليلة معض سادىء الكتابة والكتاب

يشبه الى حد ما. مدرسة "تحت السنديانة". التي اشتمر امرما في لبنان, في النصف الثاني

من القرن العاضي. (٩) المدرسة الرشدية هي متابة التعليم

المتوسط في يناهجنا التربوية العالية. (١٠) الأناضول منطقة جبلية في تركبا.

كانت وعرة المسالك ذلك الصن، قليلة العمران،

نفت اليمًا السلطات العثمانية. منات الأسر

اللبنانية والسورية والخلسطينية، ممن كانت

نك هي ودنهم بما (11) اعلن الحثرال الفرنسي غورو بمفسة،

الحاق بعلبك بلبنان الكبير في ١٩٢٠/٨/٢ في دغلة اقامها الفرنسيون في الدنينة، لهذا

راد) كان فالمقام بعليك بلك النير. ضد

القتاح المرعبي، وهو من منطقة عكار. شمال

الماري كاتب وشاعر بعلبكي اتسر جريدة

"المفيد" في معشق عام ١٩٢٤ مع مسيب له هو

(١٤) أول جريدة صدرت في ستلبك. هي

جرينة "معليك". أنشأها المحامي بوسف غندور المعليف في شهر آذار عام ١٩٢٧. وكانت نشايع

القرنسيين وتنطق بأسمهم. (18) هو الشاعر، والماغي، والوزير،

والسفير: المكتور سليم هيدر (1911 - 1940) ترك \$2ث مجموعات شعرية مطبوعة هي آفاق، السنة الزمان، يا نافع الثورة البيضاء. كما ترك مخطوطات شعرية، الخليقة، اشواق، الوان، لبنان الى هانب مخطوطة نذرية كدرى، تبحث

(١٦) أهد زعماء التورة السورية التي

نشبت في وجه الفرنسيين بين 1970 و1977 توفي يند اعوام فليلة. بعد ان عاش اكثر من

مؤلفات خاصة به. وفي سيال كتب عبينة ارَّفتُ

نتك التوره. (۱۲) أمدر قؤاد حبيش "المكثوف" عام 1970 أنبية، سياسية. لعبت نورا هاما، الماءًا

وتطويرا للحركة الاببية في لننان، الثلاثينات والربعينات. وتوقفت عن الصدور عام 1907،

(١٨) تحدثت بما يشبه الاسماب. عن نشوء

محدود تيمور .. ياكله فار النسبان".

القمة الدبيثة وتطيرها في مصر. وذلك في بحث نشر في "اللمار" في 19/4/9/11. تحت

عنوان محدود نيمور المحدد (١٩) كان عمر فاخوري دصيفاً. فلم يكتب لها المقدية على الها قصة. وانما اشاد بجمال

اسلوب صاحبها. ونقاء لغته وسلاستها. مشيرا

الى نَنْك، مِنْ عَلَالَ فَقَرَةً. نَقَلُهَا مِنْ الْكَتَابُ،

ووضعها في المقدمة. وحاك حولهاً، تقديمه

لَـُ عِيرِ افتدي". (٢٠) اعتف نقد كتب عن "عمر افتدي" جاء

في مجلة "المقتطف". وهي من اشد المجلات العربية رعانة. اعترها يعقوب صروف وفارس

نتر في بيروت عام ١٨٧٦. ثم انتقلا بها الى

عصر عام ١٨٨٤ وتوقفت عن الصدور عام

(۱۹) شكك طه حسين في كتابه هذا، في الشعر الحاملي، وطال بشكيكه بعض المعتقدات الدينية، فقامت حملة كبري في وحمه في مصر

حصوبه استبار قاصد الله التعادة واصدره تحت عنوان، "في الاسب الجاهلي" وحفف منه، ما اعتدر منا بالمعتقدات الدينية

(٢٢) تناول المؤلفان في هنا الكتاب، شعر

ين عاماً. وقد كتبت سيرة خيانه في

لحبب معنا ديدر.

لتلك الثورة.

من عام تتويدما ١٨٣٧ دشي وفاتها عام ١٩٠١

نشر في "النمار" في ١٩٩٠/٢/١٩٩

عام اول مر على وفاة فنائنا المعطاء حليم الحاج، غادرنا فجاة في اول كانون سم وس مر حي رحي و الخامسة والسبعين، فترك غيابه فراغا في اوساط الاول من العام ١٩٩٠ وهو في الخامسة والسبعين، فترك غيابه فراغا في اوساط

جميع الذين أحبوه وعرفوه واعجبوا به. میں ولی نکراہ الاولی، صنر کتاب (۱) عنه وله یروي سیرته وبعض با قیل دیه ولی التأدة، أشرف على جمع موانه وتوضيبه ووضع مقتمته الانيب الكبير الزميل الاستاذ يوسف صقر بعناية ومحبة ونوق. وحاء في المقدمة ما معناه : والمنا الكتاب عبارة عن مجموعة مقالات وابحاث وانطباعات سريعة توزعت على

الشكل الآتي: ١ - سيرة حياة بخصلة، ٢ - مختارات من كتاباته حول الفن السمى الله الفتي، ٣- مقتطفات من دراسات معمقة قيلت فيه واقوال معبرة ونبذ قميرة انتزعت من دفتر لدى الفقيد للزاكرين. والكتاب، إلى نَنْك، يضم مجموعة قيمة من الصور التي تمثل الفقيد في محترفه يفي مناسبات اجتماعية شتى، دع رؤساء وكبار زوار وسرولين واصفاء، وانسباء.

-ويحموعة منحوتات نمونجية مشهورة له، منها : فخر الدين وجبران والاخطل الصفير والرئيس شمعون وريمون أده والجنرال ديغول وميخاثيل نعيمة وفؤاد البستاني ومارون عبود وايوب تابت والامام الاوزاعي والغونس هربل والامير بشير

مين مريد وجمهوعات المنحوتات التي ارسلها الى معرض نيويورك الدولي مع شارل قرم سنة ١٩٣٩ والإساطهر الفيندقية وتماثيل تمثل افكار الانطلاق والأمومة والانتشار سنة المرابع والبحار الفينيقي والمرأة والقروية والنبكة والربيع والينبوع

وانتاج طليم الحاج وعدوه اكثر من الف منحوتة ومنات الرسوم، مجموعات من واسم والمنصبة الكاملة والنحيفية ولوحات بالحفر النافر ومداليات للعديد من المذكرين والشعراء والانجاء في لبنان وبعض الإبطال وذوى المآثر الانسانية ورجال الدين والمجتمع، وتأليف موضوعية محسمة وناتئة مستوحاة من المدونات الأسطورية، وتأليف رمزية وابدائية من مواضيع انسانية وتطلعات مثالية وهعارات معبرة عن نهاطات بعض المؤسسات، ونقوش زخرفية وموضوعية ومناليات تنكارية لبعض الادباث والمناسبات والمنشآت، وقطع من النقود وسيب البنان وبعض الدول العربية، ومحفورات ناتكة لبعض القديسين والقديسات موزعة في بعض الكنائس والإديرة.

ودليم الحاج اشترك في معارض خاصة وجماعية منذ ١٩٢٩ حتى ١٩٨١، اضافة الى معرضه او الاحرى متحفه الدائم في منزله في بجة المفتوح امام الزاكرين على

يدار مصرى واول معرض له في معرض نيويورك النولي ١٩٣٩، ودن اهم المعارض التي ساهم فيها : الاونيسكو في بيروت، جميع نورات المعرض الرسمي في الاوتيسكو، ومعارص عاليه وبيت مري وبيروت وجبيل وجونية وبيت شباب والبترون وجل الديب وزوق مكايل وبعهد الحكمة وسواها وروى همين رسيد. واشتمر الفقيد بنوقه النقدي، وبائبه الانساني، وبعلاقاته الاجتماعية الرفيعة، وبرهافة مطراته التصميمية، كما اشتهر بخطه وكانه الحرف المطبوع.

ولهذه المناسبة. دعت الحركة الثقافية ـ انطلياس، ودار الندوة، والمجلد الثقَّافي في بلاد جبيل، إلى الاحتفال بالذكري الاولى لوفَّاة حَلَيْم الحَاج، في القَّاعَة الكبرى لنير مار الياس انطلياس، الساعة الحانية عشرة من قبل ظهر يوم الاحد التبرى سير الثاني ١٩٩٢، ويتكلم : الشيخ بطرس درب وزير التربية الذي يمنح الفقيد وسام الارز من رتبة فارس، والسادة : منح الصلح، جورج جرداق، سامي الرفاعي، انطوان سيف، فؤاد الخشن، نسيب نمر، الآب فيليب الحاج معيبي شقيق الفقيد. والدكتور الباس الحاج عريف الاحتفال. بنود. في ختام هذه الكلمة أن ننوه بما قام به الاب قبليب العاج صعيبى، يتعاونا مع الاستاد يوسف صقر من جمود وما بنلاه من اجل انجاز الكتاب الثمين مي ديند واخراجه بالشكل اللائق. كما ندعو جميع الاصدقاء والعارفين والمحبين لتليم الى التجمع يوم الاحد ١٢ كانون الثاني في انطلياس لتكريم احد ممثلي

النبوع الليناني الاميل فاضل سعيد عقل

صبتى البوروت والنسه هن طويلاث زاهيات بقلمه

والصدر والغضة والتيركواز حتى ينهض ببعثراً الأوراق و"ما بحب

يخطب ويكسر اللعبة التي اخترعها يضجر ويعود، يرسم ويمزق مذ كان في الثامنة، وماذا لو "احتال" عليه أهله، وسرقوه يوما بعد يوم ثم أقامه! • معرضاً لأيام، ولا ضير أمّا مرق لمعرض عند

مبي دشرقط يلعب بالنساء على ورقه.

هن ٢٢٠ طفلا وطفئة واستحال وصول بعضر

الأطفال من المناطق الجبلية بسبب حال

الطقس وقطع الطرق. وتضمن البرنامج النشيد الوطني، ثم

مسرحية نمى قدمتها فرقة رابطة بقنايا

الثقافية، إلى رقصات فولكا ورية

واسكتشات فكأهية وختاما توزيع مدايا

وقررت الجمعية زيارة الاطفال النين

"اللقاء الوطني

دعت "لجنة المبادرة لدعم التعليم

الرسمي" الى حضور "اللقاء الوطني لدعم

التعليم الرسمي" الرابعة بعد ظهر الاربعاء

التعليم الرحمي . 4 كانون الثاني في "نار الندوة" في الحمراء، خلف البيكانيللي.

"الفتوة والفتيان"

دعا المعهد العالي للدراسات الاسلامية

التابع لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية

في بيروت ألى محاضرة للخيع عه الولي عنـوانها "الفتـوة والفتيان. النشـأة

لدعم التعليم الرسمي

تعذر مُجيئهم في بلناتهم لتوزيع الهدايا

وحلوي.



ي المجاني في الاعياد و"اقامت منفالا في فاعة نادي بقنايا حضره اكثر

الجمعية الخيرية الاسلامية

أنانو للصليب الاحمر مبادرته الانسائية

وجمعية تنظيم الاسرة و مؤسسة الحريري "

^حالحولي في العمة.

كرّمت الْدركة الثقافية في انطلباس عام ١٩٨٨، الكاتب والصحافَّى والشاعر البعلبكي لطفي حيدر، وتلك أفي سياق نشاطاتها الانبية، التي قامت بها ذلك

العام (۱).

ومُع شُكَرنا الجزيل، وفائق تقديرنا لتلك "الدركة" المباركة، على تكريمها لطفى حيدر، ابن مدينتنا بعلبك, مع فلك، ندرك ونؤكد، أن معظم المثقفين اللبنانيين، وخاصة الشباب منهم، لا يعرفون شيئا عن لطفي حيدر. الذي كأن مدى نشاطاته، منذ مطلع العشرينات من هذا القرن، حتى منتمف الأربعينات. ثم انقطع عنها ، حتى منتصف الستينات، ثم أنتهى ألى الصمت. والكلمات التي قيلت فيه، في مفلة تكريمه، الى جانب اختصارها وابتسارها، كَانَّ انتشارها محبودا، واثرها بأهتا. فهي، اما اهير اليها في الصحف، اشارة عابرة. واما، اعتبرت مجرد نبأ، مجاله سطور معدودة. قلم ينل أي اهتمام من المشتغلينُ بالقضايا الفكرية

من هنا ، كانت المسؤولية الاببية ، تقض علينا، بالتعريف: تعريفا شاملا، بحياة الله لطَّفي ديدر، ومجمل نشاطاته. تلك التي تقاعد عنها، او منها، بعد ان بلغ الثالثة والتسعين من العمر. ان لم يكن ذلك "التقاعد" شمل لطفي حيدر، منذ اكثر من خمسة وعشرين عاماآ

وسأعمد في كتابتي هذا البدث المتواضع، الى شيء من الايجاز، الذي يقتضيه ضيق المقام. اول ما لفت انتباهي اسم لطفي حيدر كان دين وقوع كتابه "عمر افندي"(؟) بين يدي في اوائل الاربعينات. وذلك في مني على الكتب القَصصيةً. قرات خلالها: "الصبي الاعرج" لتوفيق يوسف عواد. و"كان ما كان" لميخائيل

ولدى قراءتي "عمر افندي" عرفت ان نطفي حيدر بعلبكي، وذلك من خلال اسماء الإشخاص والامكنة، التي وردت في ذلك الكتاب الذي نشرته "دار المكشوف"، في

عداد سلسلة منشوراتها القصصية. التحرير المرحوم عبدالله المشئوق (٤).

عمر افندي". فمل قرأتما؟ وما رأيك فيما، انا كنت فعلت ذلك؟". فأجبته: "اننى قرأتها منذ زمن بعيد".

امتنت من اواسط شهر آب، حتى أواسط شهر تشرين الاول، من ذلك العام.

وكان لطفي حيدر، يقيم في بيروت، معظم حجور العام، ما خلا فصل الصيف.

غرار العام السابق، فلما أجاب بالنفي اسست "ندوة الخميس"، التي ما زالت قائمة حتى الآن.

الحدث اقام لطفي حيدر، مأنجة سخية في منزله الصيفي في بعلبك. دعا اليما طائفة كبرى من ادباء لبنان وشعرائه، ورجال

الصدافة فيه. فسال الشعر والنثر، وانسابت النوادر واللطائف، مع ً كُلُوسُ الشراب، ولَّحمُ الخراف، واطايب الفاكمة. وتميدة، ولوحة. اما الكلمة فكانت للطفى ديدر، والقصيدة لنجيب جمال الدين، واللوحة لرفيق شرف

في السعي، لتحقيق النوايا. لذلك تراجعوا، أو تقاعسوا، عما كانوا

يرومون القيام به، من تخاطات ثقافية، من خَلَالُ نَدُوتُهُمُ الْعَتَيْدَةُ. تَلْكُ الْتِي احْتُفُوا بِتَأْسِيسَمًا ، ونهايثما ، في آن. والآن، من هو لطفي حيدر؟ ۾ موجز

مكان. الى غير نلك، من مظاهر الدفاوة، التي تليق بامبراطور دولة، كانت تعتبر من

بدأت بوادر النضال والنزعة الثورية لدى وما أن غادر نَّلك التعدد مطرودا منه. الدلاح من الهواطنين، ممن دمله، أم ممن لم يحمله. ممن يقتنيه، ام عمن لا يقتنيها

عمل لطفي حيدر في بمثق، محررا اول الأمر، في جريدة "العيدان". التي كان يصدرها أحمد هاكر الكرمي. في منتصف المرحوم يوسف حيدر (١٣).

وفي ٢٦ تموز من عام ١٩٢٧. اصدر لطفي حيدر في بعلبك. جريدة اصبوعية يطفي حيير في بمبد بريدة، تصدر دعاها "الأشاحي" وهي ثاني جريدة، تصدر في هذه المدينة (١٤) واستبرت "الاشاحي"، حتى اوادر شهر

لينلوا بآرائهم على صفحاتها: في الشؤون اللبنانية، ام في شؤون بلنانهم ذاتها، ام

نتاجهم. نلكر منهم: سليم حيدر (١٥)،

الرفاعي، وسواهم. كما حفلت "الاضاحي" ونثرى، لكبار الشعراء والكتاب في البلاد العربيَّة، في العشرينات من هذا القرن: خليل مطرانَ، احمد شوقي، حافظ ابرهيم، بشاره الخوري (الاخطلُّ الصغير)، خير الدينُ الزركُلُيِّ، رَحْيد نَخْلَةً، ادينُ نَخْلَةً، الياس ابو خُبكة وغيرهم، ما لا يتسع المجال لتعدادهم جميعا. 🥦 في الرحلات

خلال عمل لطَّفي حيدر، في حقل المحافة، عن خلال "الأصاحي"، لم يعمد الى القعود في بعلبك. أو "التمركز" فيها فحسب. وآنها قام برحلات كبرى، مبيدة الوقت: ألى مصر، وفرنسا، والولايات المتحدة الاميركية، وغيرها من ألبلنان. وكان في كل بلد يحلِّر أكان نلك البلد عربيا، أم اجنبيا، يتمل بالصدف، وبالهيئات السياسية، والاجتماعية، والثقافية، عارضاً عليهن، مشاكل وَتَعَقَيْنَاتَ فِي القَضْيَةَ السَّوْرِيَّةَ - اللَّبْنَانِيَّةٌ، مع سلطات الانتداب الفرنسي. مبنيا تحليلاته، وأراءه. وطالبا المساعدات

المعنوية والسياسية، لكبح جماح ئفرنسيين كُلُف عديداً من المهمات في هذا السياق. كما حيكت حول رحلاته، المقالات المفصّلة، في الصدف، واجريت معـه المقابلات، ودّعي الى القاء المحاضرات. وكانت القمة في نلك كله، ان عهد اليه، سلطًان باشا الاطرّش(١٦)، في تمثيله، في المُؤتمر الكبير الذّي عقّدته: الجالبات. والنوادي. والفاعليات العربية، في الولايات المتحدة الاميركية، عام ١٩٣٠ وكان يراسل جريدة "الاضاحي"، خلال حلاته، بتفاصيل تنقلاته ومنجزأته كافة

عد ان يكون عهد في إدارتها وتدريرها. خلال غيابه الى من يتوسّم فيهم الكفّاءة، لتلك المهدة، فيقتفون اثره: في الادارة، والتحرير، والنهج السياسي. وخلاصة القول ان النور الذي لعبتٍه جريدة "الإضاحي" وصاحبها، في حله وترحاله. كان من ابرز الانوار واهمها، في مُجْرِيات الاحداث السياسية، والاجتماعيا والأنبية، في الثلث الأول، من القرن

العشرين على الصعيدين المحلى والوطني. ۾ لطفي حيدر الانيب بعد اضطراره آلى ايقاف "الاضاحي" عن الصدور . كما سُبق وآشرنا . ظل يدور في فلك الصحافة، ولكن هنه المرة، في العاصمة ىيروت، وفي جريدة "المكشّوف" (١٧). تلك التي مخلماً من بابها الواسع: أولا، بكونه كاتبًا مبيزًا، وثانياً. بكونه صنيقاً لصاحبها

الشيخ فؤاد حبيش. وكان ميدانه في "المكشوف" مفتوحا على حقلين: الاول وجداني، يكتب فيه ما يشاء من آراء، ونظريات، وخواطر. تمركزت فيتا بعد. تحت عنوان: بيني وبين نفسي.. أما الثاني، فكأن ينور على السياسة،

بشؤرِنها وشجونها وكانٌ يحرّره في باب جعل له عنوانا: بين الحقيقة والواقع. وكان ذلك الباب، يقع في موضع الفتتاحية. من تلك الجريدة الافتتاحية نفسها لهدة طويلة. وينعصر نتاج لطفي حيدر الادبي، عنذ استفاله بالدَّركة الفُّكرية، حتى النَّن في سنة كتب:

ثلاثة عنها مطبوعة، وثلاثة مخطوطة. ايا النطبوعة، فهي التالية، بحسب تأريخ صنورهاً.

🚁 عمر افندی اعدر لطفي حيدر "عمر أفندي" في منشورات دار "المكشوف" عام 19۳٧. وقت كَانت الْقَصة اللبنانية الحديثة، في اول بروز وازدهار لها . وكان حالها كذلك ، في كل من الاقطار العربية. باستثناء مصر التي ظمرت فيما اول بوائر القصة العربية

الحييثة، منذ العقد الأول، من هـنا القرن.(١٨) ولم يشأ لطفي حيدر، أو الإدرى، لم تشأ "الْبَكَشُوف"، وهو أحد افراد اسرتها "النموصيين"، ألا أن تصدر له "عمر افندي وتنعته بانه قصة، بلُ استدرجتُ المفكر والكاتب الكبير، المرحوم عمر فاخوري، فكتب له مقدمتها (۱۹)

والواقع ان "عمر افندي" ليست قصة مطلقاً. وأنماً هي سيرة حيّاة لطفي حبير فحسب. منذ ولانته في بعلبك عام ١٨٩٨ حتى مطلع الثلاثينات. ولو قدمت على انها كَذِلْكَ. لكأنت لا عبار عليها، كما يقولون. وانما في نشرها، والاشارة اليها كَفَسَّةً، اثارت عاصفة من النقد والاستمجان، لْفَقْدَانِهَا أَكْثَرُ عَنَاصُرُ القَّصَةَ الْدَنْيِثَةَ، أَنْ لُمْ اقل كلما.

آماً في حال اختما كسيرة لحياة صاحبها، فُهي خليقة بان توضع الى جانب ما كتبه الكثيرون، من المفكرين والانباء العرب، من سير لحياتهم. ان في لبنان، او في غيره من البلدان المجاورة ولست ادري، كيف انطلت "اللعبة" على الجميع: كاتباً، وناشرا، وزملاء للمؤلف، في حين أن الفارق كبير وواضح وجلّي، بينّ القصة الفنية، والسيرة الشخصية. فالاولى عمل ابداعي، له شروطه وحدوده وقيونه. والثآنية وقآئع واحداث، ومحطات زمنيا

ومكانية. لا ضاّبط لما ، سوى صدق صاحبها ، واجادته كتابتها: اسلوبا وتعبيرا ولعلني - في هذه العجالة - اعيد الاعتبار لـ"عمر أفندي". الذي لم يرحمه النقاد حين صدوره كقصة(٢٠). فأدعوه سيرة حياة لطفي حيدر، في مرحلتين: طفولته، ومطلع شبابه.

💂 "مداولات في فهم الانب" اصدر لطفي حينر، في منشورات المكشوف" ايضا، كتابا دعاه "محاولات في فهم الانب". وكان ثلك عام ١٩٤٣. هَنَا الكتاب هو خلاصة: لأراء، ونظريات، و"تنظيرات"، ذرج بها صاحبها، ذلال تَنريسهُ لمانة الأنب العربي في المعاهد العليا. وفي هذا الكتاب الكثير من استشفاف الجماليات و"الابداعيات" في التراث العربي الانبي ودليل، على ما بتحلى به مؤلّفه، من نوق وفهم فنيين رقيعين. ومن اشارة ألى الكثير من المواضع، التي غبي، او تغابي عنها

الدارسون والمدرسون. ولُكنَمًا "محاولات في فهم الابب"، لم تفرح على المحتفلين بالقضايا الاببية. منظريات نات دوي كبير. كما فعل طه حسيىن ئات يـوم، فـي "الشـعر الجاهلي". (٢١) أو عباس محمود العقاد، وابرهيم عبد القادر المازني، في كتابهما "الديوان" (٢٢).

۾ فيلم صفير عندما اصدر لطفي حيدر "عمر اقندي عام ١٩٢٧، في منشورات "نار المكشوف" اعلن اتباعه جزءا ثانياً. ولم تمكنه ظروفه الخاصة، من انجاز وعده. ولكنه اصدر عام

١٩٦٤ في منشورات دار "النهار" كتابا دعاه: "فيلم صغير". وهذا الكتاب، وهو صغير المجم، خواطر وتأملات، وشبه مذكرات، ما يجعله مثابة الجزء الثاني لـ(عمر افندي). الذي وعد لطفي حيدر باصداره قبل سبعة وعشرين عاماً، من تاريخ ظهور "فيلمه" هذا. ويهتاز هذا ألكتاب، بعمق النظرة الي الحياة والوجود. والاصابة، في الرؤى والخواطر. وهو يشبه شريطا سينمائياً تُتسلُّسلُ فيه الافكار، وتتداعى الانطلاقات الوجدانية. ومن هنا، جاء اسعه، الذي

اختاره له صاحبه - ودو يعني جيدا - ما يقصده بهذه التسمية الطربعة. ولكن هذا "الفيلم الصغير"، لم يخل من الاهتمام ما ناله "عمر افندي" سواء على صعيد الانتشار، أم الصّدى الادبي والاعلامي.

فدين صدور "عمر افندي". كإن لطفر حيدر، في عنفوان شبابه: سنا ونتاجاً البيا، وعضوراً في هتى المصالات: الصحافية والأنبية والوطنية. لذلك نال کتابه هذا صدی کبیرا، وانتشارا واسعاً. اما "الفيلم الصغير"، فقرح الى الوجود، ولطفي حيدر في السادسة والستين من عمره. فلم بولد اهمية كبرى. لذلك ظل انتشاره محدودًا، ولد ينل أي صدى، على المعيدين: الادبي والاعلامي. لذلك جاء ومن حولة صمت مطبق وسامّيت الدار التي نشرته. في نلك التعتيم الذي احاط به. فلم تنشر عنه أي اعلان، أو أعلامً. واؤكد جازماً . انني أنا الوديد. الذي يتحدث عنه. ونكرت اسم هذا الكتاب ابام احد انسباء لطفى حيدر وهو محام معروف وشاعر. وله اهتمامات البية واسعة وفي العقد السادس من العمر، ففاجأني بأنة لم يسمع

بهذا "الفيلم الصغير"، قبلُ أن أحبَّتُه عنهُ 🚁 مخطوطات لطفى حيدر لصاحبنا ثلاث مخطوطات. واحدة فقنت من خلال احدى رحلاته. وهي الجزء الثاني، الكتاب الذي ذكرناه آنفا: "محاولات في فهم الانب". ولم يحاول لطفي حيدر كتابتها مرة ثانية. وكان في نلك، خسارة خخصية له من ناحية، وللحركة الانبية في لبنان، عن ناحية ثانيةً أما المخطوطتانً

الباقيتان في حورته، فهما: "شوارد الثمانين" وبيوانه الشعري. اما "شوارد الثمانين"، فهو ليس مفطوطة بالمعنى الحسي لهذه النسمية وانما هو محموعة منتقاة، من مقالاته، وُابِحَاثُهُ. وَافْتِتَاحِيَاتُهُ تِلْكُ الَّتِي نَشَرِهَا فِي "البكشوف"، وفي غيرها من الصدف، في شتات من الوقائع والمناسبات. في تواريخ مختلفة: متتابعة حينا ، ومتباعدة حينا آخر.

دعاه "شوارد الشهانين"، لأنه كان يعتزم الثمانين من عمره. ولو نشر الآن - وهيَّمَاتُّ ان ينشر، فينبغي أن يدعى "شوارد التسعين" أو "شوارد المئة". وذلك نسبة الى سنَّ لطفَّى حيثر ً حالياً . وهو في الثالثة والتسعين بن العمر.

💂 ديوانه الشعري هذا الديوان هو الثالث عبدا، من

مخطوطاته. وقبل الحديث عنه، ينبغي أن نقول كلمة، في لطفي حيدر الحاعر. بدأ لطفي حيدر، يقول الشعر، منذ بدء مسيرته الأتبية. ولكنه لم يكن راغيا، كل الرضى، عن رصيد قوافيه. والدليل على نلك، أن "الأضاحي" جريدته الاسبوعية. التي استعرت في الصنور أربعة أعوام، لم مضمِّنها شيئا من ذلك الشعر. او بانه كان

ينشره باسماء مستعارة... هذا، ولم ار له شعرا منشورا، الا في تلافيف كتابه: "عبر افندي". ولنر الى رأية في نلك الشعر، من خلال مقال نشره في "المكشوف"، في ١٩٣٧/٦/٩ تحت عنوان: "مؤلف عمر افندي يفضح قصته". قال، وهُز يصف رسائله الى هند. بطلة قصته، بحسب تسميته كتابه "قصة". وعشبقته في: 'سيرة حياته"، كنا صححت انا تلكُّ التسمية. ووضعتها في سياقها المنطقي.

وفيها اشعار هزيلة، كان الاجدر ان تبقى مغمورة، ولكنني ما ازال اشم كلماً قراتها ، عبير الزهرات التي قطفتها بيدي الراعشة".

الراعشة . ولنعد الى ديوان لطفي حيدر المخطوط يحتوي هذا الديوان، قصائد غزلية، ووطنية، واشعار مناسبات واحتفالات. وهو مَنْ الشعر العمودي التقليدي. ذلك الذي كان سائدًا، في لبنان وغيرة من البلدانُّ العربية، في النصف الأول من هذا القرن. والذي ما زأل له، من يتمسك به حتى الأن. ولما كان المجال غير متسع، لوضع شعره على مخرمة النقد، والتيان بنماذج عنيدة منة. اكتفى بايراد شاهدين على ذلك الشعر الذي قالة في مناسبتين. الاولى عام ١٩٢٢. اذ زارت الكاتبة الشهيرة، من زيادة بعليك فأقام لها، أحد انسباله، ألتكتور محمد حيدر (٢٢)، مأسبة، فأنشد خلالمًا لطفي حيدر - وكان أحد المدعوين البها -قصيدة، منا مطلعما:

يا أبنة الاعراب لو تدرى الخبر كم عُراً الخُرقيُّ مِن عَرِف الغير اما المناسبة الثانية فعي حبنما زجَّت به السلطات الفرنسية في سجَّن بعبداً . عام ١٩٢٦، لمسانيته ثورة قريبه توفيق هولو حيدر. فنظم في محبَّ قصيدة طويلة. هذا

تكاثرت البلوي فلله عا يجري

ينكرها فيما بعد...

سطع البدر فقال القلب أه

انصبح في شر وندسي على شر بلاد دهاها القطب من كل جأنب فباتت على خوف تطير من الذعر وقد كان غيها للشباب معاهد وروض وازهار فحالت الى، قف وهذا نموذج آخر من شعره الغزلي، نورده، على ما فيه من بساطة تقرب من الركاكة، وقد يكون من اول منظوماته تلك التي بات

انتقلت الى رحمته تعالى الماسوف عليها فاطهة الجوني

ينقل حثمانها الى بلنتما روسين قضاء عيها

الرحمن الريس شقيقة حمين بدران وسلبي ارملة المرحوم سيسي رسم رصه المرحوم عمر السفاف ورمر العارضة السعوبي السابق. تقبل التعازي في الاسبوع غدا الثلقاء ٧ كانون الثاني للرجال في منرل ولنها حسال براح شارع مارالهاس مغرق محمصة الحموي بناية الكفائي وللنساء في منزل القفيدة شارع مارالهاس بناية الدار الديضاء.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه سمعان تخله أبي هيلا شقيق لأب انطوان أبي هيلا ودورج والياس وماري أرملة الدرحوم بشارة رعد والمرحومة فيلومبنا أرملة المرحوم نقولا حلاق

انتقل الى ردمنه تعالى المأسوف عليه الحاج يوسف جيدر هامد والد الدكتور عدان

أصهاره رائد فحص والمهندس عبدالمنعم همانة والمهندس ركي طقص والمراقب في الممارك علي ضاهر والدكتور عبنالامير الفول والاستاذ بميح عياش. رسدات بعيج حياس. اشقاؤه الداج بحمد وعبدائله والمرحوم هبيب. عقبل التعازي طوال ايام الاسبوع في منزل الفكيد في النبطية.

(أم العبد) ارملة العردوم جواد العبد شقير اولانها العدد والزميل احمد من اسرة "النمار"

معاح اليوم الاثنين 7 كانون الثاني حيث توارى. يحدد موعد قبول الدعازي لاحقا. الاسفونُ آل شقيرٌ والجونيُّ وعموم اهالي ميس

التقلت الى رحمته تعالى الماسوف عليها سلوى جهيل بدران ارملة النرحوم عبد القائر البراح والدة حسان ومروان والمحامي سفان وغادة ارملة المرحوم احمد مرعي ودلال ورحاء زوجة عند الرحية ا

عند الحفيط سلطاني وناديا ووداد زوجة أحدد الحبشي ونعم ارملة المرحوم عمر السقاف ورور

انتقل الى رحمنه تعالى المأسوف عليه جميل منصور أبو شديد زوحته أورور أمين الفوري

شقيقاه بطرس منصور ابو شديد (قنصل غانا الفحري العام) وحنا منحور ابو شنيد. حتقل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد طمر اليوم الثبين 7 كانون الثاني في تغيل النعازي ايام النلثاء والارمعاء والخميس ٧ و٨ و٩ منه في منزل العنيد في السامة المقرق الثالث الي أليسار عدد مدرسة يسوع ودريم سابة بصول. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

تقبل التمازي يومي الاثنين والثلثاء 7 و٧ كانون الثاني في بنزل الفقيد في عين سعادة

زوجة عبدالله البس طبارة والدة محمد انيس واحمد عزت وسعيحة وسناء أشقاؤها مدمد توفيق ومدمد سامي ومتساح صمراها محمد عماد واحمد قبيسى

صحراها محمد ههاد واحمد قبيسي التعزية يومي الاثنين والثلثاء 7 و7 كانون الثاني في منزل ولدها محمد اسس في البيشة شارع الانتلس بناية عندوني الطابق السانس الاسفون آل طبارة وحماد وقدمسي وعلامة

اولاد الفقيدة انطوان وميضي وريمون وميان وعهوم عاللات الباشا وهورج وفياط وعيد وصليبا وعقيش وطربيه واسجر وتويري وابيلا وشقال ولطبف ولبس وانسباؤهم ينعون بعزيد من الاسي الماسوف علمها

بحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة عد ظمر اليوم الأثنين ٦ كانون الثاني في حيسه صيعه الاسمال طروم الخاتوليك ا اتشيناك في الاحرفية ودوارى في مدفن العائلة في راس النبع. تقبل التعازي أيام الاتنين والثلثاء والارمعاء ٢ و٧ ولَدُ مِنْهُ في مِنزِلُ الفقيدةُ شارع منارو خلف شركة البويك ملك علي عكر. الرجاء اعتبار هذه النحرة اشعارا خاصا.

حدرج. تقبل التعازي في الثاني والثالث يومي الثنين والثلثاء 7 ولا كانون الثاني في منزل هُلِيَّهُ السِّنَادُ فَوَادُ حَدرِجٍ فَي حَارَةً حَرِيكُ شَارُعَ العَطيمي بناية تربكو الحرق من الساعة التالثة حتى السائسة مساء. الاسفون آل عدرح واهالي هونين.

حي الامراء الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

لطفي هيدر في الخامسة والعشرين في يهشق، مطلع الثلاثينات.

مارس لطفي حيدر، خلال حياته العملية. قَالُمِقَامِاً فِي قَضَاءَ الشَوفِ. مِفْتَهُا عَامًا الأنباء (كما كانت تدعى ذلك الحيز). مديرا لمصلحة الانعاش الاجتماعي. أحيل على التقاعد عام ١٩٣٤. وظلَّ

المناضل

الى مقاطعة "الاناضول" في تركيا. (١٠) بحجة مؤداها، انهم يُسعونُ لفُحل لننان والبلاد العربية كافة، عن النولة العثمانية، وبعد أن ألحقت بعلبك بلبنان الكبير، عام ١٩٢٠. وقامت في الننينة ومنطقتها الإضطرابات. والنفعت الانتفاضات في وجه الفرنسيين (11) اختارت النولة الفرنسية المنتعبة على لبنان، عقَّوبة طريقة. لأخضأ ع المناطق المتمرية: في بعلبك وعنوب لبنانً وشماله. وكانت تلك العقوبة تقضي بحمح

الثورية، ومعارضته للحكم الغرنسي. ولكن المحافظ لم يتجاوب عع فلك التأنعدًاء. وعام ١٩٢٦ ، اعتقل تطفي حيدر ، وأنخل بن درة ثانية، بتمية مساعدة نسيبه

الفرنسيين. معربسيين. ولكن الفارق بين سجنه العرة الأولى، وسجنه هنا، انه في الأولى، بقي وراء القضبان مدة وجيزة في بعلبك. وما لبث ان أفرج عنه. اما في الثانية فاقتيد الى معرار درية. ظال مدينا منة سعة الشد. بعبدًا، حيث ظل سَجينا عنة سبعة اشهر الى ان أفرج عنه، وذرج يون ان يقدم

😦 في عالم الصحافة (الأضاحي)

واستبرار اعدار جريئته. وكانت "الاضاّحي"، في مسيرتها حوالي اربعة اعوام، جريئة اسبوعية جامعة. حملت

الفطط والرؤى المستقبلية، للبنان ولاشقائه من الإقطار المجاورة. كما كانت تُفتح مِمالًا لِلكتَّابِ مِن البلادُ العربية كافة.

لأصحاب العطاء في بعلبك نلك الحين. كالشيخ توفيق الصاروط، والشيخ علي

التقى زغيب، وسعيد برَّه، ونجيب حيدر، ويوسف حيدر، وجودت مطران، والنكتور ملحم فريجي وغيرهم. كما شجعت "الاضاحي" انباء بعلبك وشعراعها الناشئين، على نشر بواكير

ومن مدرسة بعلبك الرشيئية، انتقل الى المكتب السلطاني في بمشق، لاتمام دراسته الثانوية. ولكنّه طرد من ذلك المعهد، لاتجاهاته الوطنية. تلك التي ابت الى اشكالات حدثت بينه وبين مدير ألمعهد

وبعد انقطاع عن الدراسة، استمر اعواماً، عاد الى متابعة تحصيله العلبي.

العشرينات. وانتقل بعدها ألى ألعمل، في جريدة "المفيد"، التي كانت تصدر في بمشق ايضا، وصاحبها نسيب له، هو

ايار من عام ١٩٣١. أذ احتجبت بسبد عجزها المادي. لان العمل الصحافي كان عند لطفي حيدر، رسالة ونضالا. لنلك لم يفتش مطِّلقاً، عن اية مُصادر التمويل،

الى جانب القضايا السياسية، والاخبار العامة والمحلية، الانب بمختلف فنونه، والشعر، والطرائف المتنوعة. والمسرد والموامد المسوعة. اما في النوادي السياسية، فكانت تهتم بالاوضاع القائمة في لبنان، وفي كل بلد عربي، أن لم نقل في العالم كله. فكانت تناقش وتجادل، وتستقطب الحلول، وتضع

في اي مجال يَشاؤُونَ. وعلى الصعيد اللبناني المحض، كانت "الأضاحي"، بإفتتاحياتها، وتعليقاتها، ومداخلاتها؛ تمثل "برلمانا" آخر. غير الذي يُنتلم فيه شمل النواب. كما كانت على الصميد البعلبكي المحلي، تقوم بدور الرقيب على الملطات والأفراد. العاملين فيُ الْحَقَلِينُ السِّبَاسِي وَالْإِدَارِيِّ؛ الفُرنسيين منهم واللبنانيين. ما حمل رجَّال الانتداب الفرنسي، على تعطيلها عن الصنور مراراً وملاحقة صاحبها، واحبانا محرريها. كما كانت "الاضاحي"، تناصر المركات الشعبية، والعبالية بنها بصورة خاصة. اماً على الصعيد الفكري، فكانت منبرا

فنال شمادة الحقوق من الجامعة السوريّة وطَائفُ عامة، ومهنا حرة. فالمهن الحرة كانت: المحاماة والصحافة. اما الوظائف الحكومية، فكانت التالية: في وزارة التأخلية. مديراً عاما لوزارة

يتنقل - في اقامته - بين بعلبك وبيروت. ولكن، منذ أحياث عام ١٩٧٥، استقر في بعليك تهائيا.

لطفي حيدًر، منذ وجوده في محضَّق، في المكتب السلطاني متابعا دراسته الثانوية. حتى كان ينتظره ما هو اشد وادهى. نفي مع الكثيرين من افراد عائلته. من بعلبك

فقام لطفي حيثر يحتح على هنه العقوبة الاعتماطية، وغير القانونية فكان ان أنشل السجن بأمر من قائد المرقع الْفَرِنْسِيِّ، الْكُولُونِيلَ كَارُوْنِ. بَكَيْهُ اللَّهُ يحرُّض ٱلناس على الشغب. وكان نلك عاء و.. كاد يفرج بن السدن، دتى اقترح قَائِمَقَامِ بِعَلْبِكُ نَلْكُ الْحَبِنِ(١٢) عَلَى محافظ البقاع نفيه من بعلبك. لجواقفه

توفيقٌ هولو حيدر. قائد ثورة بعلبك على

تعيمة. و"الحاج شلبي" لمحمود تيمور. وغيرها من القصص، التي لا ضرورة لنكرها

ولم التق لطفي حيدر، حتى ميف ١٩٤٩. ال كتبت نقيا مسهبا، لقصة "سراب"، لسهيل ادريس. ونشرته في جريئة "بيروت - المساء"، تلك التي كانت تصدر اسبوعيا ذلك الدين، وكان سُميل ادريس بالفات، "سكرتيرا" لتحريرها، الى جانب رئيس وفي لقائنا هذا الاول، اطرى لطفي حيدر، ما كتبته من نقد لتلك القصة. وقال لي: "انا كتبت قعة واحدة فعسب، هي

اما رأيي فيما فتمربت من الإدلاء به، لسبب سُأورد تقصيله، في مكان آثر، من وكان لي معه، اثر نلك، لقاءات عابرة، الي أن كأن عام ١٩٦٥. وفي الصيف منه على وجه التحنيد. أذ اقام لطفي حيدر، ندوة أبيية في دارته الجميلة في بعلبك. <u>وذلك مساء السبت من كل اسبوع، في برهة.</u>

مهر تصرين الورن من تصد المشتغلين وكنا نشارك في ندوته. نحن المشتغلين بالحركة الفكرية في بعلبك. ولم تشتمل تلك الندوة على برنامج معين، أو مواضيع معنة مسبقا. وانما كأنت لقاءات، يجرى فيها البحث، في آخر ما نشر من كتم. أو ما قيل من الشعر. أو ما برز من نيارات اببية مستجدة، على الصعيدين: الوطني والعالمي (٥).

فلما حان موعد انشفاله مع اسرته الى بيروت. اعلن أسفا معتذرا، ايقاف جُلساتنا أَلْأُسْبِوعِية، في تلك الندوة التي كانت دنثا ارسبومية، من المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة

وظهر أن لطفي حيد، كان يفكّر في شيء أكبر من ندوة عابرة. لا منهج لها، ولا تفطيط اتفق مع الشاعر نجيب جمال الدين والفنان رفيق شرف على اقامة ناد ثقافي، باسم "ننوة بعلبك الثقافية". واستحصلوا على "ترخيص" رسمي لتلك الندوة، من وزارة الداخلية. واحتفاء بهذا

وكان شعار تلك الحفلة المشهودة: كلمة، جرى ذلك في شهر تموز من عام ١٩٦٦. ولكن مع كلي الاسف وشديده، قان ندوة هؤلاء الافناذ، لم تقم بأي عمل او نشاط، اثر تلك المائية العامرة، وذلك لان لطفي حيدر، ونجيب جمال الدين، ورفيق شرفّ، مع جزيل عطاءاتهم، وتنوعها، تنقصهم الْمِثَابِرة في العمل، والخبرة بالتنظيم، وطول النفس في تحمل المشقات والداب

ولد في بعلبك في شهر تشرين الاول، من عام ١٨٩٨. ذلك العام الذي لا ينسى في تاريخ هذه المدينة، أذ زارها خلاله، غليوم الثاني، آخر قباصرة المانيا(٢)، لرؤية هياكلُها الخالدة. ورافقه في تلك الزيارة، الى جانب زوجته الإمبراطورة اوغسطا، وكبار مساعدية، أبرز رجال الدولة العثمانية، في البلاد السورية. فتحولت بعلبك، الى تحقة للإنظار، بما أشيع فيها من معالم الزينة: اقواس النصر، الانوار المتلالئة، السجاد المقروش في الطرق الإعلام الالمانية والتركية، المرفوعة في كُلُّ

اعظم ممالك العصر، ذلك الحين(٢). ونعود الى صاحبنا لطفي حيدر. لنقول انه انتسِب في مرحلته الدراسية الأولى، الى كتاب الشيخة ابي حسن عثمان. ثم انتقل منها الى كُتَّاب السيد محمد ناصر (٨)، وبعد ذلك الى المدرسة الرشيدية

(١) "دنيم الماج ١٩١٥ - ١٩٩٠"، ١٩٦٢ صفحة، مطابع الكريم المدينة، جونية، أول

الجاكيت المطرزة بالنيلي، أو فستان كأنه من التفتا المكسرة المزينة بالدانتيل يرسم الصبي، يصبح يلون، بسرعة بسرعة كانه يكر استظهاراً، تطلب منه واحدة، يجيبك، "لهو؟ مش حلوين". يجمع ألورق والنساء الطويلات الزاهيات ويجعلك يعزق ويركض الى العرس لأن المعلمة ستأتى بعد هوى، تتخاطر عليه وتسرق ورقة ورقتين، وأذا كنت شاطرا صوره بالكاميرا وهو منبطح رسماً ، فما أن يشتلق

يأتيهن بالثياب العلوة الغالية، ثم سي ينبطح أرضًا ، يأخذ أقلامه . ويرسم نساء، حلوات، طويلات، جميلات على نحول، بمنيس نسانين بلولة غنية. يرسل المرأة على ورق بحمم لما الفستان، التأيور، بمسقما زهرة مغرفحة، مل من أمه؟ هل أمامه فأرسلهن عن عبنيه حبرا الواتأره ورسوما على الدفاتر؟ التابور الابيض:

النته دين تكبر، هل نساء لم يأت وقتهن انتهائه، به رؤني عبدالله.

، جمعية "قرح العطاء" نشاطها

صور _ "النهار": قنم المليب الاحمر اللبناني مساعدات طببة واحتماعية الى الجمعية الخيرية السلامية في مور تضمنت أدوية ومواد تنوينية لمستوصف الجمعية في حور . وشكر رئيس الجمعية السيد محمود

التي تخفف معاناة المواطنين والعائلات المتاجة في المبينة والمنطقة". وشكر ايضًا الوكالة الاميركية للتنمية النولية واتحاد الكنائس العالمي وجمعية أنشبان المسيحية ومنظمة اليونيسيف والجمعية اللبنانية لرعاية المعاقين

في نُكرى ولانة الامام علي بن ابي طالب وولانة السيدة فاطمة الزهراء، دعت اللجنة اللسائية في جمعية المبرأت الخيرية الى احتفال الثالثة بعد ظهر الجمعة ١٠ كانون الثاني في قاعة الاحتفالات في مبرة الامام

لنقديمات ممأثلة. جمعية المبرات الخيرية

والتأريخ والتقاليد"، ظهر الثلثاء ٧ كانون الثاني في مقر المعمد في بيروت.

ر . . ب حدول المولمان في بعد المحاب المحا احبد شوقي بنقد شديد، متى اخرجاه من المالة التي اهيط بها. واسقطاه من مرتبة الشعر والشعراء. وصدر من "العيوان" جزأن في 1 " 19 ٦٩٢١ . وكان العقاد والمازني ينويان اصداره في عشرة ادناء (٢٣) الدكتور محمد حبير، هو احد اطماء بعلبك الاوائل. تخرج في داريس مطلع القرن العشرين. وكان نقيبا الاطباء في لبدن، في انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليما الحاجة وجيهة احمد عزت طبارة

> انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه نقولا جورج زيراكو روجته اليس سحرحيان اولاده الولف ونانبال ومارمان زوحة نومار كوموديان وعائلتها وسوسيا زودة جبوزف لوموحمان وعائلتها يتعونه معزيد عن الاسي. تقبل التعاري يومي الإثنين والثلثاء 7 و٧ كانين التاس في منزل الفقيد في برمانا الرحاء اعتبار هنه النخرة اشعارا خاصا.

> هنرييت حمصي ارهلة المرحوم اميل الباها كنيسة سيدة الانتشال للبرهم الكاكولب

انتقل الى رهبته تعالى الماسوف عليه بحمد ندرج (ابو جونت) ابناؤه جوبت وسعانة وعلى وعباس ونمر والبحامى قاسم ويحهى وعبدائلة وحسن وحسين اشقاؤه الاستأذ فإاد حدرج واحمد ومحمود

انتقل الى رهمته تعالى المأسوف عليه أنيس أمين المشرفية

تقبل التعاري اليوم الثنين وُغدا الثلثاء ٢ و٢ كانون الثاني في منزل الفقيد في الشويفات خلافاتهما بالطرق السلصة، وطور

مده بالمواد الغدائية.

الادين العام فتح يساس لابداء

المساعدات الدالية للصودال وواض على

بر سي" أثناء وجودد في العاصمة المومالية، ان الرئيس مددي بنمد بريد

بمحاولة الامم المتحده اعاده السلام الى

البلاد وان الجبرال عبديد بعنبر أن بندل

اجنبي في الصراع الدائر ،وعا من "البطفا غير الدقبول" على الشؤون الداخلية

الماضي الجنرال عبديد، لكنه لم سطع عبور خطوط المواجهة داحل تضيني للذاء

الرئيس مهدى يحدد، فعاد الى سروس

السيد جوناه الثانية لها. وسعل فتث

مدفعي واطلاق مار منقطع وافيد س مفنل

الطبيبة عارتا يومسالور التي نعما في

منظمة "اليونيسيف" وعن درح سنصس

اخرين في هجوم قام به بسلمون على ساني

المنظمة في مدينة موساسو في سُمال

الجماعات في بلادما . انمسلمة او عيرها"

الصحافي عزت نميمي عمو "المسندي الاسلامي الديطاني" المعتنل الدي لادط

ان جماعة "البرلمان الاسلامي" العقب صررا

بالمسليين في بريطانيا أذ أيتمرتهم نوء

من الطابور الفايس في دين انهم بلب بي

القانون، والسند محمد فريدي الامدرويذي

المعاون والسند محمد مراحدي الاغتدالية المدن أن إن "البرلمان الاسلام المدن وان على الاستقاليات عيدهم حدو عليونين وان على عميلي "إذا كان راغنا هي اثامه مراحات اسلامي إن سخم الى المملكة العربية المدني إن سخم الى المملكة العربية

ويتألف "البرلمان الاسلامي" الدي انشيء حديثا من ١٥٥ عسوا، ويعتزم

الانعقاد كلاث عرات او اربعا في ألسه.

ويقول أنه يهنف إلى معرب خلوق

الهسلمين ومغها أبشأه بطام تعلبني داص

آيةً الله الغبيني بقتل الكاتب سلمان

رشدی بعد نشر گتابه "آیات شبطانیه"

(روبتر، اب، یب، وسف)

الاسلامي البريطاني" الذي بعثقد لايران، وكان قد أبد الفيوى التي المدها

السعونية او ابي أشوتم حيث براما

كذلك انتقد دعوة عدبتي

فى افتتاحه بعصنان القو

الى اليمين : النكتور كليم هنهالي بتحدثا في مؤتمر عحافي قبيل البلسة الافسناجمة

(ا ف ب تبليغوتو). إلى البسار سيمات من أعضاء "البرامان" حدَّل الملسة (روبتر تهليغوتو)

(رویتر، و در د. اس)

واستمر الفتال في مقسمو أنماء رياره

وكان المسدول النولي قد الندى الدمعه

اما السبد دوماه، هفال اله بدي أملا ضليلًا في أن بنم النوصل إلى ونعد للمار في العاصمة الصومالية وأوضح، في انتمال اجرته معه هيئة الاناعد الدرنظانية "بي

اجتماع طارىء عقده امس على مستوى

هِلَذا حدْ الأَصِل

رجال الشرطة في كوريا الجنوبية يحاولون منع المتظاهرين احتجاجا على زيارة الرئيس جورج بوض من الاقتراب من السفارة الاميركية في سيول امس.

يكون للوفاق السياسي موطن ينمو فيه

وقال في مؤتمر صحافي ان الولايات المتحدة وصنغافورة توصلتا الى اتفاق

مبنئي على نقل مقر القيادة اللوجستية للاسطول السابع الاميركي من الفيليبين الى سنفافورة في "خطوة ترمز الى التزامنا

وافاد مسؤولون اميركيون ان ما بين مكة

جندي ومئتين سينتقلون من قاعدة

"سوبيك باي" التي امهلت الفيليبين واشنطن حتى نهاية السنة للانسحاب منها

وينضمون الى نحو ٩٥ موظفا اميركيا في

"وسوبيك باي" هي اكبر قاعدة لوجستية اميركية في الفارج، وبانسماب

القوات الاميركية منها تنمى الولايات

المتحدة وجودا عسكريا استمر نحو قرن في

واكد بوش، وهو اول رئيس اميركي يزور

سنغافورة، النظر الامني في تلك المنطقة انخفض "كثيرا جدا" مع انهيار

الاتحاد السوفياتي "لكننا نبقيّ اعينناً

مفتوحة" على ازمات غير متوقعة مثل حرب

المستعمرة الاميركية السابقة.

الخليج في ألعام الماضي.

وصل الرئيس الاميركي جورج بوش الي الحمر" على النظام لكي يساهم في توجه كوريا الجنوبية أمس قائما من سنغافورة السلام واعادة البناءُ في تلك الدولة. ووصف المحمر واعابة البادعي بناء النواة. ووقعة بعاهدة السلام التي وقعتها الغصائل "تاريخية تقدم املا حقيقيا" في التصالح الوطني الشعب الكمبودي الذي عانى طويلا"، واضاف: "اننا في حاجة الى تحويل الاهتمام الان الى اعادة بناء الاقتصاد في تلك النولة آلتي تعاني جرحا بالغا لكي

اليوم، فيجتمع مع الرئيس روه تاي ـ وو ويلقي كلمة امام البرلمان. وافاد مسؤولون أنه سيعبر في كلمته عن دعمه لاتفأقات عدم الاعتداء ونزع السلاح النووي التي وقعتها كوريا الجنوبية وكوريا الشمآلية في كانون الاول والتي تضع حدا لثمان وثلاثين سنة من التوتر، ويقترح حواراً مع بيونغ يانغ بعد أن توافق كوريا الشمالية على فتح منشاتها النووية امام تفتيش دولي وقال مسؤول اميركي ان بوش "سيؤكد

حيث تلقى الضوء الاخضر من المسؤولين في هذه الجزيرة لاقامة مقر القيادة اللوجستية للبحرية الأميركية المنسحبة من الفيليبين على أراضيها واعلن رفع العقوبات التجارية المغروضة على كمبونيا منذ ١٧ سنة. وببدأ بوش محادثاته الرسمية في سيول

انهى الحصار التجاري المفروض على كمبونيا منذ ١٩٧٥ عندما استولى "الخمير

وعززت السلطات في كوريا الجنوبية اجراعاتها الامنية وفرقت الشرطة تظاهرة احتجاج على زيارة بوش وصلت الى مبنى السفارة الاميركية في سيول.

وسيول هي المحطة الثالثة في جولة بدأها الرثيس الاميركي باوستراليا في ٢١ كانون الاول وانتقل ملها الى سنغاقورة، فكوريا الجنوبية ومنما يتوجه غدا الى

تي غيلو الإسرائيلي في القدس الشرقية وقطع مئات من المستوطنين اليمود ستُ طرقَ في الضَّفَّة والقطاعُ ومُنْعوا الْأُفُ العلسطينيين من التوجه الى اعمالهم في تنفَّذ أَحْتَجَاجاً على "انعدام الأمن" في الاراخي الممتلة و "لان السلطات لا تؤمنًا الحياية للتستوطنين". واعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش والشرطة

تدخلا لفتح الطرقات وان ١٥ مستوطنا وقال فلسطينيون ان المستوطنين اطلقوا النار في الهواء عند حاجز ايريز الذي يربط اسراليل بقطاع غزة، ثم وزعواً مناشير عرضوا فيما ١٥ ألف شاقل (نحو عزمه على عدم سحب مزيد" من القوات الاميركية في كوريا الجنوبية "الى ان تسوى مسألة "البرنامج النووي في الشطر عن قتلة اسرائيلي سقط في مستوطنة كفار داروم في القطاع جاء فيها: "لن ننعم بالسلام ما لم يعاقب القتلة".

اليابان، المحطة الأخيرة الابرز في جولته. وكان بوش اعلن في سنفافورة السبت انه

(أب، يب، وصف، رويتر)







طلاب كوبيون يعملون في حقل بصل. تنتظر الكوبيين سنة صعبة اذ ستكون بيوتهم باردة ورفوف المتاجر فارغة وصفوف الانتظار طويلة والمصانع خالية من أُلْعَمَالُ وستحل الجياد مُحل المحركات في توليد الطاقة للعمل.

عن انقائه. تفقد توقف وصول امدادات النفط والمواد

الغَذَائية والصناعية. ولم يعد احد يقبل بشراء المنتجات الكوبية المرتفعة الثمن. واهتكى كاسترو أخيرا من أن السكر الكوبي سيباع باسعار بخسة في الاسواق العالمية. وكان حثر الأسبوع الماضي من أن البلاد قد لا تزود سوى ثلث حاجتها العادية من النفط سنة ١٩٩٢، الا انه لم يكشف

المستوطنون لن تردعهم" تهديدات الشرطة"



الُّلْقَعَى أَمِس طَالِينَ النَّاطَقَةَ بَاسَمِ الوقدِ العَلْسَطَيْنِي أَلَى مِفَاوَضَاتَ السَّلَامِ الْكَكَورة هَلَانَ عَشَراوَي الشَّمِيةَ فِي الْهُمِينِ _ بالسحاب الوقد من المفاوضات لانه لا يمثل الشعب القلسطيني.

ولم توقع حجايا.

اعتقلوا لاستجوابهم.

اسرائيل. وقال احدهم ان هذه "العمليات"

سبعة ألاف دولار) للحصول على معلومات

واكد اهارون دومب احد مسؤولي

المستوطنات اليهونية بعد اجتماع لممثلى

المستوطنات عقد في القنس أمس أن

المستوطنين عازهون على تنفيذ عمليات

"لا تخرج عن حدود الشرعية" في الاراضى

المعتلة وان "تمييدات الشرطبة والمدعى

العام لن تمنعنا من التحرك"، مضيفا ان

البستوطنين "سيتجاوزون حدود القانون

على غرار سائق يتجاوز ببضعة كيلومترات

في الساعة السرعة المسعوح بها في

الطّرق(...) اننا سنواصل من دون عنفُ

التجول عمدا في قرى عربية ونصب حواجز

على طرق اليهونية والسامرة (الضفة)

وقطاع غزة ودوزيع مناشير توضيحية"

ورأي أن "أحداً في الحكومة ليس قادرا على

اعطآاء اوامر للجيش لمساعدته على القيام

بواجبه. وانتقاداتنا موجهة خصوصا الى

(رُئيس الوزراء الاسرائيلي) اسحقَ شامير ووزراكه النين يفضلون الخضوع للضغوط

الْأُميركية والأوروبية بدل تأمين حمايتنا"،

لذُلك "يجب أن نملاً هذا الفراغ قبل أن

وانتقد دومب قرارا للشرطة الاسراكيلية

ابس باتقاذ اجراءات غد المستوطنين

"الذين يقودون باعمال خارج اطأر القانون"، معتبرا انه "بدل اضاعة الوقت

يقتل يهودي آخر".

التابدة الطنبة الموجدة للانتنامة النحبية" في الارافي المحتلة أثى سوئب تلسطيني دوهند بتجأوز التلانات والى اصرابات البوم والاربطاء ز بدريس وأعسايات غنا احتجاجا على قوار السلطات الاسواليلية أنعاد ١٢ فلسطيساً. في وثب أيت الهواهمات بين الدنستيسين والتيش الاسراليلي الى منتل ساسل وهرح هنتيس واستهر التوتر

S.

' اوني

ده. مفت.

شيء. ساكم الجدي والشد مطلة

ملك ا

معیت سماء

بيتة

يافيد

<u>::::</u>

الغمو

هيث

عرت الذي الياليا

وفي

عور الفق

رحالم وحفا

سير. لا

الوجر الحد

"مار هبرا الاس قد

الاس

ات<u>ية</u> --

وتبلت "التعادة الموهدة" الولايات المنت بيعة قرار الانعاد وقالت اعس في ملعق للسان الرفم ٧٨ ان "الكيان النجموني يا كان ليتوم بمثل هذه النبارسات لولا الدعم اللامحدود الذي ترحه له الاسريالية الاسركية ولولا سياسة الكبل معكيالين ألتي تمارسها الولايات والمُحتمع البيولي في حق القَضية النيسطينية: وحضت الفلسطينيين على "الوفوف صنا وأحدا والى وحنة متراضة لان العدر لا يقرق مين أمناء الشعب الواحد الشرفاءُ. هُنجُلَات الْقَتِلُ والاعتقالُ والابعاد طاولت جيدع حماهم شعبنا مما يستدعى عنا سد سنور الغلات والوتوف موهدة وطبية عبدانبة سأبلة ليتحدى معا لجنود الاحتلال وفُطعان عستوطنيه". ودعت الَّي اضراب شَاءل في الشَفَّة الغرسةُ وقطاع عَزَّة البوم والارسعاء والخديس والى اعتصامات عَنا ني مقرات اللجنة النولية للصليب الاحمر.

وافاد مصدر فلسطيني أن الجنبود السرانيليين قتلوا حسين يوسف أبو الغير (۲۲ عاما) انى مشاركته في تظاهرة اهتماح على قرار الامعاد في خان يونس في القطاع حيث عثر ايضا على جثة الفلسطيني اشرف هرج (٢٠ عاما) الذي خطفه مُقَنَّعُون الْحَمِعَةُ وَهُوَ مِتَهُم بِالْتَعَاوِنُّ مع السلطات الإسرائيلية.

وكاز الحيض الاسرائيلي اعلن السبت ان الفلسطيني محمد على مدراس (٢٠ عَاْما) قَتَل وَجُرح جنديان آسرائيليان ليل الحمعة في قريةً ام التوت قرب عنين في تبحث عنه قوى ألامن منذ نيسان ١٩٩١ لامه ينتمي الى مجموعة "الفهود" السود" انقربعة من حركة "فتح" نصب مكمنا لنورية اسرائيلية في ام التوت واطلق النار من بسيس عليما فجرح حنديين قبل ان يقتله التنود وانفجرت عبوة اعس في مخزن كبير في

في اتخاذ اجراءات ضنا، من الافضل ان تهتم الشرطة والمدعي العام بقمع الانتفاضة". (و ص ف، رویتر، اب)

انسذار وتتحذبير ان شركة ترانسوارد تلفزيون كوربوريشن

TRANSWORLD TELEVISION CORPORATION

WALT DISNEY (BUENA VISTA ENTERTAINMENT) WARNER BROTHERS ALIANCE ENTERTAINMENT CORPORATION B.I.G. (BEYOND INTERNATIONAL GROUP) CBS BROADCASTING INTERNATIONAL CSI LIMITED

CHILDRENS T.V. WORKSHOP DEVILLIER DONEGAN ENTERPRISES EATON FILMS / HARMONY GOLD ENCYCLOPEDIA BRITANNICA FILMOPTION INT. INC. FOX LORBER ASSOCIATES NC PORTMAN GLOBAL **GRUNDY ORGANISATION**

ITC ENTERTAINMENT LTD. KING WORLD INTERNATIONAL KM PRODUCTIONS MTM INTERNATIONAL PROTELE

TALBOT TELEVISION TELSO (TVS) T.V. ONTARIO - CANADA

نسخ او بث الافلام والبرامج المشار اليها اعلاه دون موافقتنا

ان أي استعمال غير شرعي للافلام العائدة الى شركتنا يعرِّض مرتكبه الى الملاحقة امام المحاكم اللبنانية المختصة. لأى مراجعة الرجاء الاتصال بالسيد عصام او مصطفى

> ISSAM MUSTAPHA HAMAOUI TRANSWORLD TELEVISION 81 PICCADELLY LONDON WIV 9HB **ENGLAND** TEL: 0714912767 TLX: 299565



مصور عحافي في ماتم زميله زيفكو كرستيسيفيتش مصور الوكالة العالمية تلانباء المصورة الذي قتل التزم الجيش اليوغوسلافي الذي يسيط

الميليثيات المربية وسعب وحدات الجيش والحرس الوطني الكرواتي منها وكان ممثل الصرب في كرواتيا اكد الجمعة امام جميع ممثلي الصرب في يوغوسلافيا اللين التقوا في بلغراد واتفقوا على اعلان سياسي في شأن قيام

أتحاد يوغوسلافي جنيد بـنل الاتحاد المفكك ان الميليشيات الصربية في كرواتيا ترفض القاء السلاح ولا تؤيد خطة وأفادت وسائل الاعلام في زغرب عاهمة كرواتيا وبلغراد عاهمة صربيا والاتحاد اليوغوسلافي ان المتقاتلين في كرواتيا يواصلون منذ مساء الجمعة احترامهم وقف النار على رغم بعض الذروقات المحدودة التي تنفئها عناصر متطرفة لدى الاطراف

واعلنت هيئة الاركان الصحية فر كرواتيا السبت ان الحرب ادت الى مقتلً ۲۹۰۷ اشفاص وجرح ۲۵۵۲۱ اخرین بین ۲۷ آب والثالث من کانون الثانی. واوضحت ان بين القتلى ١١٦٨ شخصا من الدرس الوطني الكرواتي و٢٢٠ من الشرطة و١٤١٩ مننيا بينهم ٢٩ طفلا و١٥ صحافيا وخمسة اطباء وشخصين اجنبيين.

(ی ب، اب، رویتر، و ص ف)

الوطّني الكرواتي باسلحتهم. وتساعل عن سبب مطالبة خطة السلام بانسحاب وحدات الجيش الفيديرالي الذي يقوده الصرب في "جمهورية كرايينا المربية". وتقضي خطة الامم المتحدة التي وافق عليها المتنازعون في كرواتيا عندماً وقُعواً اتفاق وقف النار ليل الذميس الماضي بنشر جنود دوليين في كرايينا وجيوب صربية اخرى في كرواتيا ونزع سلاح

البِلْغَارِي جِيليّو جِيليف (٥٦ عَامّاً) فِي اَوِلْ

انتخابات رئاسية مباشرة حرة تشمنها

البلاد ومن المقرر اجراؤها في ١٢ كانون

الثاني الجاري. واطلق المتظاهرون، الذين احتشدوا في

وسطّ العامة والثين ينتمين الى "أتحاد

القوى النيموقراطيـة" والى عند من

الاحزاب والحركات السياسية الاخرى،

هتافًات معادية للنظام الشيوعي السابق ومؤيدة للديموقراطية الناشئة في بلايهم.

وَخَطْب جَيلِيفَ، وَهُو فَيلَسُوفُ انْتَخَبُهُ البرلمان رئيسا في آب ١٩٩٠، في الجموع قائلا: "علينا ان نعيد الى البلغار امتهم

وثقتهم بأنفسهم وكرامتهم الانسانية عبر

اعادة الملكية الفرنية التي انتزعها منهم النظام السابق". ووعد باتخاذ تنابير مارمة لتعزيز النظام العام ومكافحة الجريمة والفساد والمضاربة، وبالعمل

لتأمين قيام تعاون بين المجموعات العرقية المختلفة. وطمأن مناعريه الى ان بلغاريا ستحتل مكانها الطبيعي الذي

يليق بها في مصاف الدول الأوروبية".

وقد شدد في برنامجه الانتخابي على الانتخابي على الانتخاج والتعاون النشط مع المؤسسات الاوروبية بما فيها منظمة حلف شمال

الاطلسي، وكخلك معاهدات التعاون الثقائد معاهدات التعاون الثقائدة مع المانيا وفرنسا وايطاليا وروسيا واوكرانيا وبلان البلقان المجاورة. وقال "سنبقي علاقة معاققة، فاعلة مع الولايات المتحدة التي طائعا شجعت مسيرة الديموقراطية في بلغاريا وامنت الدعم لما في المنظمات والمؤسسات الدعم لما في المنظمات والمؤسسات الداءة"

واظهرت استطلاعات الرأى احتلال جيليف مركز الصنارة بين عشرين مرشما

ويحتل "اتحاد القوى الديموقراطية"

ويستاه المتواه المتواه المتواه المتواه المتواه المتواه المتواكل ا

مقاعدً. اما "حركة المقوق والحريات" ثات

واعلن زعيم "حركة الحقوق والدريات" السيد احمد يوغان أن حزبه الذي يضم في صفوفه نحو مليون ناخب من اصل تركي، سيدعم جيليف في الانتخابات، على ما

الغالبية التركية، فتحتل ٤٤ مقعدا.

فعل 11 حزبا آخر".

الدولية".

للركاسة.

عليه الصرب والقوات الكرواتية فيّ كرواتياً

لليوم الثاني أمس وقفاً للنار يعدف في حال صموده الى نشر قوة دولية لحفظ

السلام هناك، الا أن زعماء صربا في هذه

الجمعورية اثاروا بعض المشاكل امام خطة

فقد بعث زعيم "جمهورية كرايينا الصربية" التي اعلنتها الاقلية الصربية على الاراض الكرواتية السيد ميلان

بابيتش برسالة الى مبعوث الامم المتحدة

السيد سايروس فأنس رفض فيها نشر

جنـود دوليين داخـل "حـدود" هـنه

"الجمهورية" وقال أن في امكان هؤلاء

المرابطة فقط على "الحنود". وأكد ان

المقاتلين الصرب في هذه المنطقة لن يلقوا اسلحتهم ما احتفظ افراد الحرس

الإمم المتحدة.



النداءات". ولفت الى ان "على كل مواطن بريطاني أو أي شخص آخر يعيش في بلاننا أن يطيع قانون البلاد سواء الجنائي أو المنني (...) أنها رسالتي الواضحة الى كل التظاهرة الماشية التى دعمت الرئيس جيليو جيليف في عوفيا ابس.

KAMPINSKY

قرر مجلس جامعة النول العربية، في

عاد ألى مقديدو فجأة أول من أدس من

الليبية ودولة الامارات العربية المتحدة

عاجل يعقد في مقر الامانة العامة للجابعة،

او في اي مكان اخر تراه اللجنة مناسباً.

للبحث في انسب الطرق للتوصل الى حل

يحقق للصومال وحسته ولشعبه الامن والاستقرار". ودعا المجلس الطرفين

افتتـح "البرلمـان الاسـلادي بريطانيا"، وهو هيلة غير ينتخبة،

جلساته اول من أمس في دبنى بلدية كينسينغتون غرب لندن دلودا بعصيان

وقال وليسه النكتور كليم صنيقي

كُلِمَةَ الْقَاهَا فِي الافتتاحُ بعد أَي مِنْ الْقُرانُ

"فَلْتُوضَح تَمَاهَا أَنْ الْمُسْلَمِينَ فِي بريطانيا

سيعارضون بل سيتحدون عند الأقتضاء. اي

وقد سارع وزير الناخلية البريطاني

INTERESTED IN SELLING YOUR WORKS OF ART?

IT GIVES US GREAT PLEASURE TO ANNOUNCE THAT AN EXPERT FROM GUY LOUDMER'S AUCTION HOUSE WILL BE PRESENT IN LEBANON, FROM JANUARY 21 - 25, 1992, TO ESTIMATE, FREE OF CHARGE, ANY OF YOUR CARPETS, PAINTINGS, CERAMICS . SILVERWARE AND OTHER WORKS OF ART THAT YOU WISH TO SELL . FOR MORE INFORMATION AND TO MAKE AN APPOINT-MENT, PLEASE CONTACT MISS NADA BOULOS.

ST NICOLAS BLING, NEGIB TRAD ST., ASHRAFIEH, BEIRUT PELLITIONE (01) 329 TT1 - 338 415 - 216 196

MONDAY TO FRIDAY

9 (k) A M + 12 00 A.M. / 6:00 P.M. - 9:00 P.M.

لاعلانات برس ميديناء تتمام

1555 FAR TORER 48, FRO L. FANCHO, \$1009 PARIS (1) 48 78 89 89 (1,68) (1) 48 78 91 00

ernst

شارع مصرف شيئال من ب ٢٦٩ مال ت ١٥٩ ١٥٩

ومن أبرز منافسي جيليف على الرئاسة، رئيس الوزراء السابق السيد ديميتار بوبوف (٢٤ عاما) الذي حاز شعبية واسعة لشروعه في الاصلاحات لاقتصاد الموق، ورئيس أكأنيمية العلوم السيد بلاغوفسة سندوف (٥٩ عاماً) والمحامي فيتكو فالكانوف (٥٤ عاماً). (أب، ي ب) العاصفة الثلمية

في الاردن وايران عمان، وص ف _ اب _ اعلن الدفاع المدني الأردني حصيلة جنينة لضحايا العاصفة الثلمية منذ الاربعاء الماضي فيها

ا ن ١٢٢٥ عابثًا وقعت وانت الى مقتل ١٢ شفصاً وجرح ١١٤ اخرين. واوضح أن ٢٧ شئما انقنوا بواسطة طائرات هليكوبتر بعدما احتجزتهم ألثلوج في جنوب البلاد. ويجري حالها أجلاء العدات

من السياح الاوروبيين عاصرتهم الثلوج في منينة البتراء الاثرية. في طهران بثت الاناعة ان الثلوج سقطت على المناطق الايرانية الغربية قرب الحدود مع العراق للمرة الاولى منذ ؟؟ سنة، وان طبقة ثلبية من ٨٥ سنتيمترا غطت بلدة قصر شيرين والقرى المجاورة الما في محمد نادر المل السكان.

دَارِ النَّعْنَاوِمَنِيَّةِ الصَّحْمِيِّيَّةِ المطابع النَّعَاوِمَةِ الصَّحْمِيَّةِ شِي إِلَّهُ



(ا ف ب تیلیفوتو)



(ا ف ب تيليفوتو) ولم تتمكن كوبا من شراء النفط من جارتيها المكسيك وفنزويلا لعدم ملاءتها.

ونشرت صحيفة "غرانها" الناطقة باسم العزب الشيوعي الكوبي الحاكم ال العيوانات والجرارات ستستخدم لنقل الركاب في بعض المناطق الريقية، وان خطوط الاوتوبيس داخل العاصمة هافانا ستخفض بنسبة الثلث، وسيغلق بعض المسارح ستة أيام في الاسبوع ويعمل البعض الاخر بين ساعتين وثلاث ساعات

وحلت الثيران محل الجرارات في عدد من المناطق. وأستورنت البلاد ٢٠٠ الف دراجة هوائية صينية للحد من استهلاك المصروقات عند التنقل. حتى "غرانما" اجبرت على خفض عدد صفداتها لنقص في

وسبق لمسؤولين كوبيين ان اعلنوا أواخر كانون الإول الماضي النقص في الغذاء والتعنات ومصادر الطاقة سيتملم على تَقَل بعض العمالُ من المدن الى الريف. وعلى خفض حصص التموين الغذائي والسجائر، على رغم شهرة البلاد في هذا

ولقت المسأولون الى انه على رغم سوء الاحوال، لا تزال كويا واحدا من البلدان الأميركية القليلة التي لم تعرف المجاعة وديث العناية المحية والتعليم يحملان

مشدد المتحرسية

توليد المتحد المسرو وكان الرئيس الكوبي فيديل كاسترو اعلن ان سنة ١٩٩٢ ستكون "معمودية نار" لنظام الحكم الشيوعي في البلاد اثر انهياًر الاتحاد السوفياتي الذي كان يعتمد على

وانفرط العام المافي عقد البلدان الاشتراكية التي دعمت كوبا في تحديما الولايات المتحدة المعادية لها طوال ثلاثة عقود، وها ان كاسترو الذي لا يزال على تحديه، شاهد اقتصاده يتناعى وهو عاجز

ويذكر أن كوبا وقعت يوم عيد الميلاد اتفاقًا للنولة الإكثر رعاية مع جمهورية اوزبكستان في الاتحاد السوفياتي السابق، الغنية بالنفط وسبق لها ان وقعت اتفاقا مماثلاً مع اوكرانياً. ويتوقع ان تجرى المبادلات باسعار السوق العالمية.

تملك حقوق البث لكامل الافلام والبرامج التلفزيونية المنتجة من الشركات الآتية:

HENSON

واننا بالتالي ننذر ونحذر كل شخص طبيعي او معنوي من

FAX: 0716201803

ترانسوارد تلفزيون كوربوريشن

10017